

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00224509 |
| ESC - Ente schedatore | M373 |
| ECP - Ente competente | M373 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | monumento funebre |
| OGTV - Identificazione | insieme |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Monumento funebre per Lazzaro Papi |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 3 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino femminile |
| LDCN - Denominazione attuale | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio (ex) |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio |
| LDCU - Indirizzo | Via Ricasoli 58, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria dell'Accademia di Firenze |
| LDCS - Specifiche | dal 1983-1985 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1286-a |
| INVD - Data | 1914 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1286-b |
| INVD - Data | 1914 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 1312 |
| INVD - Data | 1914 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------|
| INVN - Numero | 623 verde |
| INVD - Data | 1972 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| PRCD - Denominazione | Monastero di San Michele a San Salvi |
|-----------------------------|--------------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1890 |
| PRDU - Data uscita | 1983-1985 |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|----------------------------|---------|
| ROFF - Stadio opera | modello |
|----------------------------|---------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIX |
|----------------------|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| DTSI - Da | 1834 |
| DTSF - A | 1834 |
| DTM - Motivazione cronologia | nr (recupero pregresso) |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | nr (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Pampaloni, Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1791/ 1847 |
| AUTH - Sigla per citazione | M3730001 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | gesso |
|--------------------------------|-------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 178 |
| MISD - Diametro | 175 |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|--|--|
| MISA - Altezza | 38 |
| MISD - Diametro | 150 |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 33 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | in quattro pezzi |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1979 |
| RSTE - Ente responsabile | Opificio delle Pietre Dure |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Modello in gesso in tre pezzi; una figura intera, un mezzobusto e un cigno. Poggia su base rettangolare; un piedistallo regge il mezzobusto. |
| DESI - Codifica Iconclass | 92D42; 31A71; 25F36(CIGNO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Musa (Calliope/Clio); mezzobusto di Lazzaro Papi; cigno |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | blocco adiacente il cigno |
| ISRI - Trascrizione | MILTON |
| NSC - Notizie storico-critiche | (I)Musa: modello formato in gesso di figura femminile ammantata ed in piedi di grandezza al vero. (II)Testa di Lazzaro Papi: modello formato in gesso della testa di Lazzaro Papi grandezza al vero. (III) Cigno: modello formato in gesso grandezza al vero. (Ibis). Testa coronata di alloro giacente nei sotterranei San Salvi e da collocarsi sulla Musa. Marmo voluto dai lucchesi per onorare Lazzaro Papi, traduttore del Paradiso Perduto di Milton; collocato in San Ferdinando. Nel basamento si legge un'epigrafe di P. Giordani. La Musa in gesso, acefala, va completata con la testa coronata di alloro giacente a terra nei sotterranei di San Salvi. La Musa è eccitata come Calliope (o della Poesia) ho altre volte come Clio (o della Storia). L'immagine contiene in effetti elementi non ortodossi alla sua classica raffigurazione. Lazzaro Papi (1763-1834) fu bibliotecario di Elisa Bonaparte e direttore del Museo di Carrara. Il gesso fu offerto nel 1887 da Giuseppa Pontani Pampaloni, che lo cita in una lettera come "grande figura allegorica che abbraccia un busto". Non si conosce dove inizialmente sia stato esposto e quando sia passato a San Salvi, dove è stato custodito fino al passaggio alla Galleria dell'Accademia. (Archivio Gallerie, Firenze, 1887, filza D, pos. 7; 1888, filza d, pos. 7,1; 1889 A/1; A 2/11; 1890 pos. 7/2, 10/3, A 2 cartella 8 n.41 (cfr. anche S. Pinto – E. Spalletti, Lorenzo Bartolini, Firenze, 1977, pp. 15-18). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | dono di Giuseppa Pontani Pampaloni |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1735814133566 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | Galleria dell'Accademia di Firenze |
| FTAN - Codice identificativo | New_1735814208909 |
| FTAT - Note | Cigno |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | scheda cartacea |
| FNTD - Data | 1981 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio schede Galleria dell'Accademia di Firenze |
| FNTS - Posizione | nr |
| FNTI - Codice identificativo | New_1735813989058 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Pagni, G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1852 |
| BIBH - Sigla per citazione | M3730014 |
| BIBN - V., pp., nn. | 5 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Missirini, M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1882 |
| BIBH - Sigla per citazione | M3730015 |
| BIBN - V., pp., nn. | 21 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Pennestri, W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | M3730020 |
| BIBN - V., pp., nn. | 21 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Caputo Calland, Annarita

FUR - Funzionario
responsabile

nr

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2024

RVMN - Nome

Perrone, Cecilia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Musa: Inventario sculture 1914 n. 1286 A; S. Salvi n. 1. Testa di Lazzaro Papi: S. Salvi n. 1; verbale di consegna 12/01/1932, n. 1286 b. Cigno: Inventario sculture n. 1312 (attribuito a Bartolini, corretto in Pampaloni); verbale di consegna 12/1/1932, n. 1312 (detto di Bartolini); Inv. 1972, n. 623 verde