

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00224509

ESC - Ente schedatore M373

ECP - Ente competente M373

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento funebre per Lazzaro Papi

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino femminile

LDCN - Denominazione attuale Monastero di S. Niccolò di Cafaggio (ex)

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio

LDCU - Indirizzo Via Ricasoli 58, 60

LDCM - Denominazione raccolta Galleria dell'Accademia di Firenze

LDSC - Specifiche dal 1983-1985

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1286-a

INVD - Data 1914

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1286-b

INVD - Data 1914

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1312
INVD - Data	1914
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	623 verde
INVD - Data	1972
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Monastero di San Michele a San Salvi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1890
PRDU - Data uscita	1983-1985
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modello
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1834
DTSF - A	1834
DTM - Motivazione cronologia	nr (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nr (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Pampaloni, Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1791/ 1847
AUTH - Sigla per citazione	M3730001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	178
MISD - Diametro	175
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	38
MISD - Diametro	150
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	in quattro pezzi
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
RSTE - Ente responsabile	Opificio delle Pietre Dure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Modello in gesso in tre pezzi; una figura intera, un mezzobusto e un cigno. Poggia su base rettangolare; un piedistallo regge il mezzobusto.
DESI - Codifica Iconclass	92D42; 31A71; 25F36(CIGNO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Musa (Calliope/Clio); mezzobusto di Lazzaro Papi; cigno
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	blocco adiacente il cigno
ISRI - Trascrizione	MILTON
NSC - Notizie storico-critiche	(I)Musa: modello formato in gesso di figura femminile ammantata ed in piedi di grandezza al vero. (II)Testa di Lazzaro Papi: modello formato in gesso della testa di Lazzaro Papi grandezza al vero. (III) Cigno: modello formato in gesso grandezza al vero. (Ibis). Testa coronata di alloro giacente nei sotterranei San Salvi e da collocarsi sulla Musa. Marmo voluto dai lucchesi per onorare Lazzaro Papi, traduttore del Paradiso Perduto di Milton; collocato in San Ferdinando. Nel basamento si legge un'epigrafe di P. Giordani. La Musa in gesso, acefala, va completata con la testa coronata di alloro giacente a terra nei sotterranei di San Salvi. La Musa è eccitata come Calliope (o della Poesia) ho altre volte come Clio (o della Storia). L'immagine contiene in effetti elementi non ortodossi alla sua classica raffigurazione. Lazzaro Papi (1763-1834) fu bibliotecario di Elisa Bonaparte e direttore del Museo di Carrara. Il gesso fu offerto nel 1887 da Giuseppa Pontani Pampaloni, che lo cita in una lettera come "grande figura allegorica che abbraccia un busto". Non si conosce dove inizialmente sia stato esposto e quando sia passato a San Salvi, dove è stato custodito fino al passaggio alla Galleria dell'Accademia. (Archivio Gallerie, Firenze, 1887, filza D, pos. 7; 1888, filza d, pos. 7,1; 1889 A/1; A 2/11; 1890 pos. 7/2, 10/3, A 2 cartella 8 n.41 (cfr. anche S. Pinto – E. Spalletti, Lorenzo Bartolini, Firenze, 1977, pp. 15-18).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	dono di Giuseppa Pontani Pampaloni
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1735814133566
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Galleria dell'Accademia di Firenze
FTAN - Codice identificativo	New_1735814208909
FTAT - Note	Cigno
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	Archivio schede Galleria dell'Accademia di Firenze
FNTS - Posizione	nr
FNTI - Codice identificativo	New_1735813989058
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pagni, G.
BIBD - Anno di edizione	1852
BIBH - Sigla per citazione	M3730014
BIBN - V., pp., nn.	5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Missirini, M.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	M3730015
BIBN - V., pp., nn.	21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pennestri, W.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	M3730020
BIBN - V., pp., nn.	21

BIL - Citazione completa	Toscana, T.C.I., Milano, 1974, p.243
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Caputo Calland, Annarita
FUR - Funzionario responsabile	nr
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2024
RVMN - Nome	Perrone, Cecilia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Musa: Inventario sculture 1914 n. 1286 A; S. Salvi n. 1. Testa di Lazzaro Papi: S.Salvi n.1; verbale di consegna 12/01/1932, n. 1286 b. Cigno: Inventario sculture n.1312 (attribuito a Bartolini, corretto in Pampaloni); verbale di consegna 12/1/1932, n.1312 (detto di Bartolini); Inv. 1972, n.623 verde