

# SCHEDA

## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	PST
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	19
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00388816
<b>ESC - Ente schedatore</b>	UNICT
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	S86

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiC</b>	storico e artistico
<b>CTG - Categoria</b>	MINERALOGIA
<b>CTA - Altra categoria</b>	CRISTALLOGRAFIA
<b>CTC - Parole chiave</b>	riflessione
<b>CTC - Parole chiave</b>	angoli
<b>CTC - Parole chiave</b>	cristalli

## OGT - DEFINIZIONE BENE

<b>OGTD - Definizione</b>	goniometro
<b>OGTT - Tipologia</b>	di Wollaston
<b>OGTV - Configurazione strutturale e di contesto</b>	bene semplice
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	CT
<b>PVCC - Comune</b>	Catania

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo dei Saperi e delle Mirabilia siciliane
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Centrale dell'Università degli Studi di Catania
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Università, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo dei Saperi e delle Mirabilia siciliane

<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano terra
<b>LCN - Note</b>	Sala dedicata al Museo di Mineralogia, Petrografia e Vulcanologia; teca a destra, ripiano in alto.
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	CT
<b>PRVC - Comune</b>	Catania
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	universitario
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Museo di Mineralogia, Petrografia e Vulcanologia
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	museo
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Corso Italia, 57
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Collezione di strumenti di misura mineropetrografici, geofisici e geochemici
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDU - Data fine</b>	2018
<b>LAN - Note</b>	Gli strumenti esposti al Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane provengono dai diversi musei dell'Ateneo; questo strumento, nello specifico, proviene dalla Collezione di strumenti di misura mineropetrografici, geofisici e geochemici. Gli strumenti sono stati portati nella nuova sede dal 2018, quando fu inaugurata la mostra temporanea "I Saperi dell'Università e le Mirabilia siciliane", mostra che - visto il successo riscosso - fu istituita in maniera permanente nel 2019 con l'attuale denominazione.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	452
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	non disponibile
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di</b>	

<b>georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	15.08684
<b>GECY - Coordinata y</b>	37.50372
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR (rilievo tramite GPS)
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://goo.gl/maps/ALJfYpoVHHrKj9rv8">https://goo.gl/maps/ALJfYpoVHHrKj9rv8</a>
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTNN - Notizia (dettaglio)</b>	Il marchio "Secretan à Paris" fu utilizzato tra il 1854 e il 1867; alla morte di Marc Secretan, avvenuta a questa data, la ditta passerà agli eredi che utilizzeranno il marchio "Maison Lerebours et Secretan" o "Maison Secretan"
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX secolo
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1854
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1867
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Sècretan a Paris
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	officina
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	marchio
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	William Wollaston
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1766 – 1828

<b>AUTR - Ruolo</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	riferimenti biografici
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Goniometro a riflessione a un cerchio costituito da una base a treppiedi che sostiene il cerchio del goniometro, sul quale si innestano il collimatore e il cannocchiale; un piccolo specchio si trova al centro del cerchio.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	cerchio
<b>ISEP - Posizione</b>	al centro
<b>ISED - Definizione</b>	marchio
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISEL - Lingua</b>	francese
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Sècretan  a Paris
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	base
<b>ISEP - Posizione</b>	al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventario
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a pennarello
<b>ISEI - Trascrizione</b>	452
<b>ISEN - Note</b>	Numero di inventario di riferimento.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	39x21x19
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	precedente

<b>UTUS - Specifiche</b>	reimpiego/ strumentale
<b>UTUF - Funzione</b>	misurare angoli diedri tra le facce di un cristallo
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Dal collimatore fuoriesce un fascio di luce che incide sul cristallo e viene da questo deviato (riflesso) e raccolto dal cannocchiale. Il primo esemplare di questo strumento fu ideato da William Wollaston(1766 – 1828) nel 1807 e successivamente modificato da Babinet nel 1831. Questo dispositivo veniva utilizzato per la misura degli angoli diedri dei cristalli, ossia l'angolo tra le perpendicolari alle facce di un cristallo, utilizzando le leggi ottiche della riflessione di un raggio che, emesso da una sorgente luminosa, è riflesso dalla faccia del cristallo in esame. Il cristallo da studiare viene fissato in corrispondenza del disco montato sul supporto di fronte al goniometro provvisto di una scala graduata.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Catania
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Università, 2
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1735835597846
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Majorana, Silvia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SiMuA_MSMS_32.jpg
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	nessuno
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	I Saperi dell'Università e le Mirabilia siciliane
<b>VDCR - Autore</b>	Università di Catania - WebTv
<b>VDCC - Collocazione</b>	Youtube
<b>VDCH - Data di deposito</b>	2022-05-16

<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=n9gNSkn8qLQ">https://www.youtube.com/watch?v=n9gNSkn8qLQ</a>
<b>VDCT - Note</b>	Video realizzato dalla web tv d'Ateneo in occasione dell'inaugurazione della mostra temporanea del 2018; in esso è possibile vedere l'allestimento originale delle sale.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	nessuno
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	notizia da sito web
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://microscopist.net/Lerebours.html">http://microscopist.net/Lerebours.html</a>
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	"I Saperi dell'Università e le Mirabilia siciliane"
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Sistema Museale d'Ateneo - SiMuA
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Catania, Palazzo Centrale, 2018
<b>MSTS - Note</b>	La mostra fu pensata come una vetrina che mostrasse parte delle collezioni d'Ateneo, conservate nelle varie sedi museali; visto il successo, la mostra divenne un museo permanente l'anno successivo, mantenendo la stessa sede - Palazzo Centrale -, aggiornando l'allestimento, i pezzi in mostra, arricchendo il percorso con didascalie, totem interattivi, QR code e aderendo a numerose iniziative sul territorio, quali la Notte dei Musei, la Sharper Night o le Giornate Europee del Patrimonio.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Majorana, Silvia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Cirrincione, Rosolino
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Barone, Germana