

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00161576
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Pietro in Arco

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	consuetudinaria
OGAD - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Rovere

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	FC
<b>PVCC - Comune</b>	Forlì
<b>PVCL - Località</b>	Rovere
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via delle Vigne, 17

#### CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Forlì
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	212
<b>CTSN - Particelle</b>	A

#### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.981599
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.200678
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	nr (recupero pregresso)
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00011792
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brunelli Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1572/ 1635
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000007
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATBD - Denominazione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	nr (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio venne eretto su disegno dell'intagliatore ed architetto forlivese Francesco Brunelli, vissuto dal 1572 al 1635 ed autore anche dello scalone del palazzo Marchesi (ora Vescovado). Il Brunelli entrò nella Compagnia di Gesù in Roma, in quel collegio unito ai confratelli laici artisti ed artigiani operanti al ripristino della basilica di S. Vitale e ad opere di abbellimento quali intagliatore. In questa arte fu uno dei maggiori del suo tempo. Lavorò in varie città, compresa la sua, alla costruzione con proprio disegno di ornati monumentali per sacrestie. Scolpì anche statue lignee, le quattro virtù cardinali, ed una statua del Redentore morto erano nella cappella di S. Giuseppe nella chiesa di S. Domenico ed ora (forse dal 1818) si trovano in questa chiesa di Rovere, ed ornò soffitti. Autore della tribuna che racchiude la venerata immagine della Madonna del Fuoco nel Duomo di Forlì ed anche del progetto della chiesa di S. Maria in Casticciano. Nella chiesa attuale sono stati collocati due altari provenienti dalla chiesa forlivese di S. Giacomo Apostolo in S. Domenico. Vari furti hanno depauperato questa chiesa di interessanti opere come una immagine della Madonna del Fuoco circondata da cinque santi molto venerati nella zona (ora è rimasta un'immagine fotografica). Sul fianco della chiesa sorge la canonica ove si può ancora riconoscere il prospetto principale della chiesa che preesisteva di origine romanica.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Dalla Cappella Albicini (della soppressa chiesa di S. Domenica) vennero qui trasferiti nel 1818 l'attuale altare maggiore e le cinque statue lignee del Brunelli realizzate nel 1535 (cfr. iscrizione: OPUS-OMNE - FRANCISCI-BRUNELLI - FORLIVIENSIS - SCULPTORIS - EXIMII (...))NONAS - FEBRUARII - AN - MDCXXXV.)
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1818/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1818/00/00

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	centrale
<b>PNTF - Forma</b>	a croce greca
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	campanile

**FN - FONDAZIONI****FNS - STRUTTURE**

<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	non accertabile
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	non accertabile
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>FNSM - Materiali</b>	non accertabile

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a cupola

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
----------------------	--------

**CP - COPERTURE****CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	orditura lignea
----------------------------------	-----------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
----------------------	----------

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
----------------------	----------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	lesena
--------------------	--------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	affresco
--------------------	----------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	statue
--------------------	--------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	chiesa
-------------------	--------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

<b>USOD - Uso</b>	chiesa
-------------------	--------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
--------------------	---

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	9 (SBAP66847)
-------------------------------------	---------------

<b>FTAT - Note</b>	campanile
--------------------	-----------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
--------------------	---

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10 (SBAP66845)
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	facciata
--------------------	----------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
--------------------	---

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	11 (SBAP66846)
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	abside
--------------------	--------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	12 (SBAP66844)
<b>FTAT - Note</b>	rudere

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	U.T.E. di Forlì, F. 212, part. A
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161576mappa

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161576mappa2

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalografica
<b>FNTA - Autore</b>	Gori M.C. (1981)/ Nicastri S. (1988)
<b>FNTD - Data</b>	1981
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	0800161576
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161576scheda

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pirri, Pietro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001366
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 10-28

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casadei, Ettore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000460
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 528 e segg.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
--------------------	------



<b>CMPN - Nome</b>	Gori, Mariacristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zurli, Francesco
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1988
<b>AGGN - Nome</b>	Nicastri, Stefano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Grimaldi, Emanuela
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Pirraglia, Romina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Scheda catalografica del 1981 compilata da Gori M.C., revisionata nel 1988 da Nicastri S.: Arredamenti: organo, arredi sacri./ A lato della strada che conduce da Forlì a Castrocaro, nei pressi di un'antica villa gentilizia, si innalza la seicentesca chiesa. La pianta è centrale a croce greca sormontata all'incrocio dei bracci da cupola. Esternamente la struttura è abbastanza uniforme, soltanto la facciata indolge maggiormente sugli ornamenti. Alle lesene che sottolineano gli spigoli del complesso architettonico si interseca una fascia perpendicolare costituita da cornici variamente aggettanti che distingue in due zone ogni prospetto. Sulla parete di fondo di ogni braccio tangente alla modanatura è una grande finestra ad arco ribassato. La parete del tiburio è ornata da aperture circolari, a lato di esso è collocata la cella campanaria. La facciata si differenzia dai prospetti secondari per essere tripartita da un'altra coppia di lesene che convergono in un timpano spezzato. La porta d'ingresso è ornata da un bel portale. L'interno a pianta centrale è proporzionato, i pilastri sui quali si imposta la cupola sono state collocate quattro statue. Sul fianco della chiesa con arco ornato da fascia a dentello, un'apertura circolare e murature in mattoni a faccia vista e blocchi di 'spugnone'. All'interno della chiesa vi sono affreschi della chiesa precedente (sec. XVI) inoltre vi sono cinque statue lignee realizzate dal Brunelli (sec. XVII).</p> <p>// La revisione del 2023 è consistita nella migrazione del tracciato, nella normalizzazione del tracciato e nel completamento della digitalizzazione dei dati e della documentazione cartacea.</p>