

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00161576

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTN - Denominazione Chiesa di S. Pietro in Arco

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione consuetudinaria

OGAD - Denominazione Chiesa di S. Maria della Rovere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
PVCL - Località	Rovere
PVCI - Indirizzo	Via delle Vigne, 17

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Forlì
CTSF - Foglio/Data	212
CTSN - Particelle	A

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.981599
GPDPY - Coordinata Y	44.200678
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2023
GPBO - Note	https://www.google.it/maps

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	nr (recupero pregresso)
NCUN - Codice univoco ICCD	00011792
AUTN - Nome scelto	Brunelli Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1572/ 1635
AUTH - Sigla per citazione	10000007

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	NR (recupero pregresso)
ATBD - Denominazione	NR (recupero pregresso)

**ATBM - Fonte
dell'attribuzione**

nr (recupero pregresso)

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

intero bene

L'edificio venne eretto su disegno dell'intagliatore ed architetto forlivese Francesco Brunelli, vissuto dal 1572 al 1635 ed autore anche dello scalone del palazzo Marchesi (ora Vescovado). Il Brunelli entrò nella Compagnia di Gesù in Roma, in quel collegio unito ai confratelli laici artisti ed artigiani operanti al ripristino della basilica di S. Vitale e ad opere di abbellimento quali intagliatore. In questa arte fu uno dei maggiori del suo tempo. Lavorò in varie città, compresa la sua, alla costruzione con proprio disegno di ornati monumentali per sacrestie. Scolpì anche statue lignee, le quattro virtù cardinali, ed una statua del Redentore morto erano nella cappella di S. Giuseppe nella chiesa di S. Domenico ed ora (forse dal 1818) si trovano in questa chiesa di Rovere, ed ornò soffitti. Autore della tribuna che racchiude la venerata immagine della Madonna del Fuoco nel Duomo di Forlì ed anche del progetto della chiesa di S. Maria in Casticciiano. Nella chiesa attuale sono stati collocati due altari provenienti dalla chiesa forlivese di S. Giacomo Apostolo in S. Domenico. Vari furti hanno depauperato questa chiesa di interessanti opere come una immagine della Madonna del Fuoco circondata da cinque santi molto venerati nella zona (ora è rimasta un'immagine fotografica). Sul fianco della chiesa sorge la canonica ove si può ancora riconoscere il prospetto principale della chiesa che preesisteva di origine romanica.

RENN - Notizia

RENF - Fonte

NR

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVII

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVII

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

intero bene

Dalla Cappella Albicini (della soppressa chiesa di S. Domenica) vennero qui trasferiti nel 1818 l'attuale altare maggiore e le cinque statue lignee del Brunelli realizzate nel 1535 (cfr. iscrizione: OPUS-OMNE - FRANCISCI-BRUNELLI - FORLIVIENSIS - SCULPTORIS - EXIMII (...)NONAS - FEBRUARII - AN - MDCXXXV.)

RENN - Notizia

RENF - Fonte

NR

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XIX

RELF - Frazione di secolo

primo quarto

RELI - Data

1818/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIX

REVF - Frazione di secolo

primo quarto

REVI - Data

1818/00/00

PN - PIANTA**PNT - PIANTA**

PNTS - Schema	centrale
PNTF - Forma	a croce greca
PNTE - Dati icnografici significativi	campanile

FN - FONDAZIONI**FNS - STRUTTURE**

FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	non accertabile
FNSQ - Qualificazione del tipo	non accertabile
FNSC - Tecnica costruttiva	non accertabile
FNSM - Materiali	non accertabile

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	intonaco

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a cupola

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	solaio
----------------------	--------

CP - COPERTURE**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	orditura lignea
----------------------------------	-----------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMG - Genere	in cotto
----------------------	----------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMG - Genere	in marmo
----------------------	----------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	lesena
--------------------	--------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	affresco
--------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	statue
--------------------	--------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	chiesa
-------------------	--------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

USOD - Uso	chiesa
-------------------	--------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
--------------------	---

FTAN - Codice identificativo	9 (SBAP66847)
-------------------------------------	---------------

FTAT - Note	campanile
--------------------	-----------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
--------------------	---

FTAN - Codice identificativo	10 (SBAP66845)
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	facciata
--------------------	----------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
--------------------	---

FTAN - Codice identificativo	11 (SBAP66846)
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	abside
--------------------	--------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	12 (SBAP66844)
FTAT - Note	rudere

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	U.T.E. di Forlì, F. 212, part. A
DRAS - Scala	1:2000
DRAN - Codice identificativo	SABAPRA0800161576mappa

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	SABAPRA0800161576mappa2

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda catalografica
FNTA - Autore	Gori M.C. (1981)/ Nicastri S. (1988)
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	SABAP RA Archivio Catalogo
FNTS - Posizione	0800161576
FNTI - Codice identificativo	SABAPRA0800161576scheda

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirri, Pietro
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	B0001366
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10-28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casadei, Ettore
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	B0000460
BIBN - V., pp., nn.	p. 528 e segg.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
--------------------	------

CMPN - Nome	Gori, Mariacristina
FUR - Funzionario responsabile	Zurli, Francesco
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Nicastri, Stefano
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGF - Funzionario responsabile	Pirraglia, Romina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Scheda catalografica del 1981 compilata da Gori M.C., revisionata nel 1988 da Nicastri S.: Arredamenti: organo, arredi sacri./ A lato della strada che conduce da Forlì a Castrocaro, nei pressi di un'antica villa gentilizia, si innalza la seicentesca chiesa. La pianta è centrale a croce greca sormontata all'incrocio dei bracci da cupola. Esternamente la struttura è abbastanza uniforme, soltanto la facciata indulge maggiormente sugli ornamenti. Alle lesene che sottolineano gli spigoli del complesso architettonico si interseca una fascia perpendicolare costituita da cornici variamente aggettanti che distingue in due zone ogni prospetto. Sulla parete di fondo di ogni braccio tangente alla modanatura è una grande finestra ad arco ribassato. La parete del tiburio è ornata da aperture circolari, a lato di esso è collocata la cella campanaria. La facciata si differenzia dai prospetti secondari per essere tripartita da un'altra coppia di lesene che convergono in un timpano spezzato. La porta d'ingresso è ornata da un bel portale. L'interno a pianta centrale è proporzionato, i pilastri sui quali si imposta la cupola sono state collocate quattro statue. Sul fianco della chiesa con arco ornato da fascia a dentello, un'apertura circolare e murature in mattoni a faccia vista e blocchi di 'spugnone'. All'interno della chiesa vi sono affreschi della chiesa precedente (sec. XVI) inoltre vi sono cinque statue lignee realizzate dal Brunelli (sec. XVII). // La revisione del 2023 è consistita nella migrazione del tracciato, nella normalizzazione del tracciato e nel completamento della digitalizzazione dei dati e della documentazione cartacea.</p>