

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00161574
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Giorgio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
PVCI - Indirizzo	Via Zampeschi, 115
PVL - Altra località	San Giorgio (frazione ISTAT)

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Forlì
CTSF - Foglio/Data	69/ 1942
CTSN - Particelle	B

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.0754582
GPDPY - Coordinata Y	44.2533723
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2023
GPBO - Note	https://www.google.it/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTM - Fonte dell'attribuzione	nr (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Merenda Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1687/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	A0000779
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	NR (recupero pregresso)
ATBD - Denominazione	NR (recupero pregresso)
ATBM - Fonte dell'attribuzione	nr (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	Una pergamena del 10 giugno 1118, che si conserva nell'Archivio Capitolare, fa menzione di questa chiesa, anticamente chiamata Trentola. E' probabile che sia stata fondata alcuni secoli prima del mille. Il 27 gennaio 1128 (al tempo di papa Onorio) fu donata al Monastero di S. Mercuriale in perpetuo (Libro Biscia, foglio 294). Gli abati di San Mercuriale la ressero per mezzo di un Vicario Perpetuo sino alla metà del secolo XVI circa, quando passò ai Vescovi di Forlì.
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELI - Data	1128/01/27
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	metà
REWV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	L'architetto Giuseppe Merenda (1687-1767) riedificò la chiesa nel 1756.
RENF - Fonte	NR

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1756/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1756/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Trasformazioni radicali si hanno in epoca recente; il 23 aprile 1926 viene posta la prima pietra del nuovo campanile (sui ruderi dell'antica torre) realizzato su disegno del parroco Eugenio Servadei Mingozzi.
RENF - Fonte	NR

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
----------------------	----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1926/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	facciata
RENN - Notizia	Dal 1929 al 1932 è stata poi realizzata la facciata e il prospetto della canonica.
RENF - Fonte	NR

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1929/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1932/00/00

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria	edificio longitudinale ad aula con pareti in muratura in mattoni a faccia vista; copertura a tetto a falde con manto in coppi, su orditura lignea; aula coperta da volta a botte in materiale non accertabile con intonaco
--	--

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	longitudinale
----------------------	---------------

PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	navata
FN - FONDAZIONI	
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	non accertabile
FNSQ - Qualificazione del tipo	non accertabile
FNSC - Tecnica costruttiva	non accertabile
FNSM - Materiali	non accertabile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	orditura lignea
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in cotto
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	archetti pensili
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna

DECT - Tipo	rosone
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	rilievo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	interno
RSTI - Data inizio	1915/00/00
RSTF - Data fine	1915/00/00
RSTT - Tipo di intervento	restauro interno
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Giorgio
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L. 1089/1939, art.4)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	9 (SBAP66827)
FTAT - Note	facciata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	10 (SBAP66828)
FTAT - Note	vista generale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	11 (SBAP66829)
FTAT - Note	campanile
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	12 (SBAP66830)
FTAT - Note	interno
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	U.T.E. di Forlì, F. 69, part. B
DRAS - Scala	1:2000
DRAN - Codice identificativo	SABAPRA0800161574mappa
DRAD - Data	1942
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	SABAPRA0800161574mappa2
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalografica
FNTA - Autore	Gori M.C. (?)/ Nicastri S. (1988)
FNTD - Data	?/ 1988
FNTN - Nome archivio	SABAP RA Archivio Catalogo
FNTS - Posizione	0800161574s
FNTI - Codice identificativo	SABAPRA0800161574scheda
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casadei, Ettore
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	B0000460

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	0000
CMPN - Nome	Gori, Mariacristina
FUR - Funzionario responsabile	Zurli, Francesco

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Nicastri, Stefano
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGF - Funzionario responsabile	Pirraglia, Romina

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Scheda catalografica del (?) compilata da Gori M.C., revisionata nel 1988 da Nicastri S.: A pochi metri dalla strada si innalza il prospetto principale della chiesa che presenta al centro la porta d'ingresso sormontata da lunetta figurata inserita entro un portale con strombatura interrotta dalla successione di archetti a scala. La parte superiore, dove si apre il rosone, è coronata da un cornicione e fasce variamente aggettanti delle quali una a dentello e dalla successione di archetti pensili. Sul lato destro della chiesa è posta la cella campanaria ornata anch'essa da modanature e archetti pensili e sormontata dalla copertura conica. Sul lato sinistro, adiacente alla chiesa, è la canonica. L'interno è a pianta longitudinale ad unica navata. La chiesa nella sua veste settecentesca appare molto manomessa, anche se tuttora è possibile riconoscere una sobria bellezza in questo vano ornato anche da stucchi. Nel presbiterio sono collocate alcune interessanti opere, mentre nella cappella del Rosario sono visibili lacerti di affreschi del XVI secolo./ Notizie storico-critiche: Nella chiesa si conservano opere di notevole valore; sull'altare maggiore è collocato il quadro del titolare (sec. XVI) e una pala di Antonio Belloni, mentre nella cappella del Rosario sono collocati due affreschi del sec. XVI, rinvenuti durante i lavori di restauro del 1915. Nell'archivio parrocchiale si conservavano (fino ad alcuni decenni fa) documenti antichi e nella canonica memorie storiche e artistiche locali, una cospicua collezione di quadri e una biblioteca che constava di oltre duemila volumi.// La revisione del 2023 è consistita nella migrazione del tracciato, nella

