

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00161512

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTN - Denominazione Chiesa del Suffragio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

PVCI - Indirizzo Corso della Repubblica, 5-1

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Forlì

CTSF - Foglio/Data 178/ 1971

CTSN - Particelle G

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.041054

GPDPY - Coordinata Y 44.221859

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	nr (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Merenda Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1687/ 1767
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000779
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	<p>La chiesa dedicata alla Visitazione della Santissima Vergine del Suffragio sorse sull'area occupata da alcune case di proprietà del Marchese Pietro Martire Merlini, di Angelo Maria Baratti e di Cementi Pio (Casadei, 1928). Per volontà testamentaria del canonico Cristoforo Aspini e di Barbara, sua nipote, si iniziò la costruzione il 24 ottobre 1724 (Monsignor Tomaso Torelli pose la prima pietra) e l'8 aprile 1748 fu aperta al culto, come testimonia la cronaca di S. Corbici. A Giuseppe Merenda (1687-1767) architetto, pittore, letterato, matematico e collezionista, si deve il progetto di quest'opera. Di tale ideazione si posseggono sia i disegni, conservati presso la Sacrestia della Chiesa, che la relazione relativa, custodita unitamente ai disegni. Una seconda copia è presso l'Archivio di Stato di Forlì, fondo Congregazioni religiose soppresse, Busta E, 2387 (Matteucci, 1972). Alla vicenda costruttiva dell'edificio (cfr. Matteucci, 1972, p. 50), si legano anche i nomi di alcuni importanti architetti emiliani: Alfonso Torreggiani e Paolo Sorantini. Probabilmente spetta al Sorantini il primitivo progetto dell'edificio, mentre sembra che il Torreggiani abbia elaborato un nuovo disegno. In base ai dati di cui si dispone non si può stabilire con precisione quando sia subentrato il Merenda, infatti i disegni e la relazione non sono datati. Sappiamo però però con precisione che nel 1747 si concluse il selciato della chiesa e che l'8 aprile 1748 fu aperta al pubblico.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	BIB(5)
<b>RENF - Fonte</b>	fonte archivistica
<b>RENF - Fonte</b>	BIB(12)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1724/10/24
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1748/04/08
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Successivamente furono effettuati lavori di restauro in seguito al grave terremoto del 17 luglio 1782. In un foglietto conservato all'Archivio di Stato di Forlì, del quale dà notizia la Matteucci, si accenna alla demolizione dell'intera parte superiore e del rifacimento della copertura. Fu necessario poi, per ovviare all'evidente difformità fra la parte superiore restaurata e quella inferiore, per decorare la vasta copertura del bolognese Serafino Barozzi e dal veneziano Giacomo Guarana.
<b>RENF - Fonte</b>	BIB(12)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1782/07/17
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1782/07/17
<b>REVX - Validità</b>	post
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	facciata
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio fu completato nella facciata nel 1933, quando l'architetto Cesare Bazzani ripropose il prospetto della chiesa del Suffragio ideato da Merenda. L'altare maggiore è l'unico di marmo (nelle cappelle laterali il rivestimento è in legno dipinto in modo da simulare il marmo) e proviene dalla soppressa chiesa di S. Domenico.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1933/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1933/00/00
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione</b>	edificio a pianta centrale ellittica con muri in mattoni, a faccia vista; tamburo ellittico in muratura, con sovrapposta orditura lignea; volte e

<b>strutturale primaria</b>	cupola emisferica intonacate
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	centrale
<b>PNTF - Forma</b>	ellittica
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cappelle (4)
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	p. seminterrato
<b>FNST - Tipo</b>	non accertabile
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	non accertabile
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>FNSM - Materiali</b>	non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	emisferica
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	ellittica
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tamburo
<b>CPFF - Forma</b>	ellittica
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura lignea
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	alla veneziana
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	paraste
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	parti scolpite
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione che attesta il giorno nel quale mons. Torelli pose la prima pietra
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M. TOMAS TORELLUS EP. US FOROLIVIENSIS/ AC SOLIO PONTIFICIO ASSISTENS POSUIT HUNC/ PRIMARIUM LAPIDEM PRO ECCLESIA CONSTRUENDA IN ONOREM VISITATIONIS B.M.V./ EX DISPOSITIONE TESTAMENTARIA R. MI D.MI CHRISTOFORI ASPINI CANONICI/ ARCHI-PRESBITERI INSTITUTORIS VENERABILIS ARCICONFRATERNITATIS SUFFRAGI/ DIE VIGESIMA QUARTA OCTOBRIS A PARTU VIRGINIS 1723.
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	cappella S. Antonio
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione che ricorda l'ornamento di marmi dell'altare
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	A.D.MDCCLVII/ SACELLUM HOC/ DIVI ANTONII PATAVINI/ MARMORIBUS ORNATUM FUIT
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	sagrestia
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione che ricorda i lavori di restauro sotto l'arcivescovo Giuseppe Vignoli

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	TEMPLO. ANNIS. XXXII. P.M./ A.FUNDAMENTIS/ EXAEDIFICATO. EXORNATO. Q./ SACRARIUM. ADDITUM/ ANNO. CICIPCCCLXXX/ IOSEPHO. VIGNOLIO. URBIS. EPISCOPO.
<b>LSIC - Tecnica</b>	a fresco
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	dopo il terremoto del 1782 con il rifacimento della parte superiore
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Maria della Visitazione
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, artt. 10, co. 1, e 12
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2012/04/06
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	9 (SBAP66337)
<b>FTAT - Note</b>	facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10 (SBAP66338)
<b>FTAT - Note</b>	vista dall'alto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	11 (SBAP66336)
<b>FTAT - Note</b>	fianco

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	12 (SBAP66335)
<b>FTAT - Note</b>	facciata

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	U.T.E. di Forlì, F. 178, part. G
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161512mappa
<b>DRAD - Data</b>	1971

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161512mappa2

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2012/04/06
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	0800161512
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161512tutela

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalografica
<b>FNTA - Autore</b>	Gori M.C. (1979)/ Nicastrì S. (1988)
<b>FNTD - Data</b>	1979
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	0800161512
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161512scheda

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casali, Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1838
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001153
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62 ss

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casali G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1849
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001175
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 81-82

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calzini Egidio, Mazzatinti Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000633
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 46-47

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Padovano D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001155
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casadei, Ettore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000460

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Buscaroli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001171
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 44

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mambelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10002642
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XX

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mambelli, Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001358
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 84

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Oechsli O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10002658
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17

**BIB - BIBLIOGRAFIA**



<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Daporti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970-1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001179
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Daporti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001180
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 97-102
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matteucci, Anna Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001359
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXIII, pp. 49-61
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Missirini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001158
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Gori, Mariacristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zurli, Francesco
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1988
<b>AGGN - Nome</b>	Nicastri, Stefano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>AGGR - Referente</b>	

<b>scientifico</b>	Grimaldi, Emanuela
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Pirraglia, Romina

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Scheda catalografica del 1979 compilata da Gori M.C., revisionata nel 1988 da Nicastri S.: arredamenti: organo, quadri, altari rivestiti in legno e altare rivestito in marmo./ descrizione: Attorno ad un vano centrale ellittico sono posti pilastri e colonne di ordine composito sui quali si imposta la cupola. Nella parte inferiore della casta copertura, al di sopra della trabeazione arricchita da cornici e modanature, sono poste otto finestre separate da un tratto di muratura ornata da lesene scanalate. Sul perimetro ellittico si affacciano le quattro cappelle radiali e i due ingressi laterali. La facciata, di forma convessa, risulta divisa in altezza da una serie di cornici variamente aggettanti. Nella parte inferiore si apre il portale con ai lati lesene lisce. Nella parte superiore al centro, sopra la porta d'ingresso, è collocato un timpano sagomato con stemma mentre ai lati, ornano la facciata due ampie volute. Il prospetto risulta tripartito, in larghezza, da due pilastri con paraste di ordine gigante, sormontate da timpano sagomato e da una griglia con la croce. Unico elemento decorativo dei prospetti laterali della chiesa sono le lesene lisce (presenti anche in facciata) e due semplici aperture d'ingresso./ Archivi: Archivio di Stato di Forlì, fondo Congregazioni religiose soppresse, busta E, 2387./ Riferimento altre schede: vecchia scheda 31 dicembre 1966 (R. Turci).// La revisione del 2023 è consistita nella migrazione del tracciato, nella normalizzazione del tracciato e nel completamento della digitalizzazione dei dati e della documentazione cartacea.</p>
---------------------------	---