

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00388821

ESC - Ente schedatore UNICT

ECP - Ente competente per tutela S86

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria ELETTRICITA'

CTC - Parole chiave dimostrazione

CTC - Parole chiave laboratorio

CTC - Parole chiave raggi catodici

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione tubo

OGTT - Tipologia a raggi catodici

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sicilia

PVCP - Provincia CT

PVCC - Comune Catania

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione universitario

LDCN - Denominazione attuale Museo dei Saperi e delle Mirabilia siciliane

LDCF - Uso museo

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Centrale dell'Univeristà degli Studi di Catania

LDCU - Indirizzo Piazza Università, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo dei Saperi e delle Mirabilia siciliane

LDCS - Specifiche Piano terra

LCN - Note	Sala dedicata alla Collezione di Strumenti Antichi della Fisica, vetrina trasparente a muro, primo scaffale in alto.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	CT
PRVC - Comune	Catania
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Collezione di Strumenti Antichi della Fisica
PRCF - Uso contenitore fisico	museo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Dipartimento di Fisica e Astronomia "Ettore Majorana"
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santa Sofia, 64
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Collezione di Strumenti Antichi della Fisica
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	2018
LAN - Note	Gli strumenti esposti al Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane provengono dai diversi musei dell'Ateneo; questo strumento, nello specifico, proviene dalla Collezione di Strumenti Antichi della Fisica. Gli strumenti sono stati portati nella nuova sede dal 2018, quando fu inaugurata la mostra temporanea "I Saperi dell'Università e le Mirabilia siciliane", mostra che - visto il successo riscosso - fu istituita in maniera permanente nel 2019 con l'attuale denominazione.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	20 (?)
INVD - Riferimento cronologico	non disponibile
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84

<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	15.08684
<b>GECY - Coordinata y</b>	37.50372
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR (rilievo tramite GPS)
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://goo.gl/maps/ALJfYpoVHHrKj9rv8">https://goo.gl/maps/ALJfYpoVHHrKj9rv8</a>
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX secolo
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tipologica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Lo strumento, di piccole dimensioni e in buono stato di conservazione, è costituito da una base lignea di forma circolare sulla quale si innesta il tubo in vetro cilindrico; alle estremità sono presenti due elettrodi, mentre all'interno vi è una lamina di alluminio. Non presenta marchi di fabbrica, e l'unica etichetta presente è molto ingiallita, di difficile lettura.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	tubo
<b>ISEP - Posizione</b>	al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	l'etichetta si presenta molto ingiallita e di difficile lettura
<b>ISES - Supporto</b>	etichetta di carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventario
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a pennarello
<b>ISEI - Trascrizione</b>	N°20 (?)
<b>ISEN - Note</b>	Numero di inventario di riferimento; a causa della scarsa leggibilità, non si è sicuri del contenuto dell'etichetta.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	17x33x12
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	precedente
<b>UTUS - Specifiche</b>	reimpiego/ strumentale
<b>UTUF - Funzione</b>	dimostrare la propagazione rettilinea dei raggi catodici
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	I tubi in esame sono dispositivi che permettono di verificare come, in particolari condizioni di rarefazione del gas in essi contenuti, si osservano dei flussi di raggi che vanno dal catodo verso l'anodo, contrariamente a quanto avviene con rarefazioni più moderate. Inoltre è possibile osservare che, contrariamente ai raggi anodici (flussi di ioni positivi verso il catodo) che si muovono in maniera sinuosa all'interno del tubo, i raggi catodici si muovono in linea retta. È inoltre possibile evidenziare gli effetti termici dei raggi catodici: se il catodo ha la forma di uno specchio sferico concavo e nel suo fuoco si mette una laminetta metallica, non appena si applica la tensione, si osserva che la lamina si arroventa, arrivando anche a fondersi.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Catania
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Università, 2
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1735842700253
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Majorana, Silvia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SiMuA_MSMS_27.jpg
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	nessuno
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente

<b>VDGP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	I Saperi dell'Università e le Mirabilia siciliane
<b>VDGR - Autore</b>	Università di Catania - WebTv
<b>VDGD - Riferimento cronologico</b>	2018
<b>VDCC - Collocazione</b>	Youtube
<b>VDGW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=n9gNSkn8qLQ">https://www.youtube.com/watch?v=n9gNSkn8qLQ</a>
<b>VDCT - Note</b>	Video realizzato dalla web tv d'Ateneo in occasione dell'inaugurazione della mostra temporanea del 2018; in esso è possibile vedere l'allestimento originale delle sale.

## MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI

### MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	"I Saperi dell'Università e le Mirabilia siciliane"
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Sistema Museale d'Ateneo - SiMuA
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Catania, Palazzo Centrale, 2018
<b>MSTS - Note</b>	La mostra fu pensata come una vetrina che mostrasse parte delle collezioni d'Ateneo, conservate nelle varie sedi museali; visto il successo, la mostra divenne un museo permanente l'anno successivo, mantenendo la stessa sede - Palazzo Centrale -, aggiornando l'allestimento, i pezzi in mostra, arricchendo il percorso con didascalie, totem interattivi, QR code e aderendo a numerose iniziative sul territorio, quali la Notte dei Musei, la Sharper Night o le Giornate Europee del Patrimonio.

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

### CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPT - Responsabile ricerca e redazione</b>	Majorana, Silvia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Geraci, Elena Irene
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Barone, Germana