

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01412956

ESC - Ente schedatore S563

ECP - Ente competente S563

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apparizione della Madonna con Bambino a San Felice da Cantalice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Rieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1741

DTSV - Validità post

DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Viscardi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1720/ 1795
AUTH - Sigla per citazione	CSM_A_4
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto privo di cornice raffigurante l'Apparizione della Madonna con Bambino a San Felice da Cantalice
DESI - Codifica Iconclass	11F82 : 11H(Felice da Cantalice)341 : 11G12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Felice da Cantalice. Figure: putti; cherubini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sull'etichetta, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE VISCARDI / Attr. (1755-1760)
NSC - Notizie storico-critiche	L'interessante saggio pittorico è riferibile su base stilistica a Giuseppe Viscardi, pittore e valente architetto a lungo dimenticato, come documenta anche l'iscrizione sull'etichetta in basso a destra. Figlio di Pietro Viscardi, argentiere originario di Leonessa, dopo l'apprendistato romano, Giuseppe mostrò il suo talento artistico realizzando, fra il 1744 ed il 1755, due copie tratte dai dipinti di Francesco Trevisani nella chiesa romana di san Silvestro in capite: la Flagellazione di Cristo e L'ascesa al Calvario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minati, Monica
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	CSM_39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tozzi Ileana
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	CSM_B_3
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Francucci Massimo
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	CSM_B_4
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140, 142
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 90
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Minati, Monica
RSR - Referente scientifico	Sabatini, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Sabatini, Monica