

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00691641
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800186049
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	putti reggicortina
SGTI - Identificazione	motivi decorativi a finti tendaggi
SGTI - Identificazione	motivi decorativi architettonici
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Lugo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	rocca
LDCL - Denominazione attuale	Rocca Estense
LDCU - Indirizzo	Piazza dei Martiri, 1
LDCS - Specifiche	saletta "Rossini"/ parete di fondo e pareti laterali
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.9116835

GPDPY - Coordinata Y	44.4218314
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2023
GPBO - Note	https://www.google.it/maps
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1841/00/00
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1860/00/00
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	XVII secolo (?)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, leggibile solo in alcune parti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
Pitture murali su intonaco che decorano le pareti e il soffitto della piccola saletta. Le pareti laterali sono ornate da grandi cornici verdi con profilo giallo e colonne marmorizzate, con capitello composito, sulle quali poggia una trabeazione chiara con architrave marmorizzato	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	color porpora. In alto compaiono putti che sorreggono tende rossastre. Nella parete centrale, in fondo, si scorgono due putti reggicortina con un tendaggio che doveva incorniciare una pala d'altare. Il soffitto ha due specchiature gialle ai lati, con una sottile cornice ad angoli smussati che si concludono con piccoli motivi vegetali; al centro un grande ovale tinto di giallo.
DESI - Codifica Iconclass	92D1916 : 48A9857 : 48A9856
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: putti; tende; colonne; architrave; cornici.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'origine della rocca è molto antica. La prima notizia di un nucleo fortificato è del X secolo, ma già nel 1218 il complesso viene saccheggiato e completamente distrutto. Ricostruito a più riprese nei secoli XIII e XIV, il periodo di maggior sviluppo della rocca corrisponde con la dominazione estense. Nel 1437 papa Eugenio IV cede la città a Niccolò III d'Este. Gli Este rimangono signori di Lugo fino al 1482, intervenendo pesantemente sulle difese del castello a cominciare dal 1447, sotto Leonello, Borso ed Ercole I. Per circa tre decenni Lugo rimane in mano ai Veneziani, ma nel 1511 torna estense fino alla definitiva annessione all'amministrazione pontificia (1598). Nel XVII secolo, all'interno della fortezza, viene edificata la residenza del Governatore pontificio parzialmente bruciata nel 1775. Da quel momento l'edificio ha subito una serie di pesanti rimaneggiamenti. Nel 1796 le truppe di Napoleone entrano trionfanti in Romagna fino al saccheggio di Lugo, ma nel 1815 il territorio romagnolo torna sotto il dominio della Chiesa. L'intervento più distruttivo è del 1830, quando il terrapieno orientale viene sostituito da un voluminoso edificio porticato (occupato dall'ufficio postale e dalle amministrazioni giudiziarie). Nel 1839 segue l'interramento degli ultimi residui del fossato, la demolizione dell'avancorpo sul lato nord, la ristrutturazione dell'ingresso principale e nuove costruzioni nel Giardino Pensile, infine l'addossamento al terrapieno ovest di un edificio in stile gotico ad uso di pescherie. Risale all'Ottocento anche l'apparato decorativo limitato ad alcune sale del primo piano del lato est, circoscritto solo ai soffitti dipinti nella prima metà del secolo. All'inizio degli anni 2000 la rocca viene sottoposta a lavori di recupero e restauro del piano nobile, tutte le superfici parietali e i controsoffitti arellati/decorati. Gli interventi sono durati circa quattordici anni e hanno consentito di far riemergere decorazioni che erano andate perse, come questi affreschi presenti nella saletta "Rossini" che, verosimilmente, potevano ornare una cappellina privata realizzata negli anni del Governo pontificio (dal 1598 al 1859, con quasi due decenni di interruzione durante il periodo di dominazione francese). I dipinti in esame potrebbero essere stati realizzati nei primi decenni del XVII secolo, ma i decori fanno pensare ad un'opera più recente, quando gli ambienti di rappresentanza della Residenza municipale vennero rinnovati nel 1857 in occasione della visita di papa Pio IX.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lugo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800691641foto1
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800691641foto2
FTAT - Note	parete a sinistra
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800691641foto3
FTAT - Note	parete di fondo e parete a destra
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800691641foto4
FTAT - Note	particolare, putto reggicortina
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800691641foto5
FTAT - Note	particolare architrave
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800691641foto6
FTAT - Note	particolare, parete di fondo
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800691641foto7
FTAT - Note	particolare, architrave
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Tamburini, A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	B0000475
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Marziliano, Giulia M.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	B0001339
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Peruzzi, Lucia
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Tori, Luisa
RSR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
FUR - Funzionario responsabile	Pirraglia, Romina