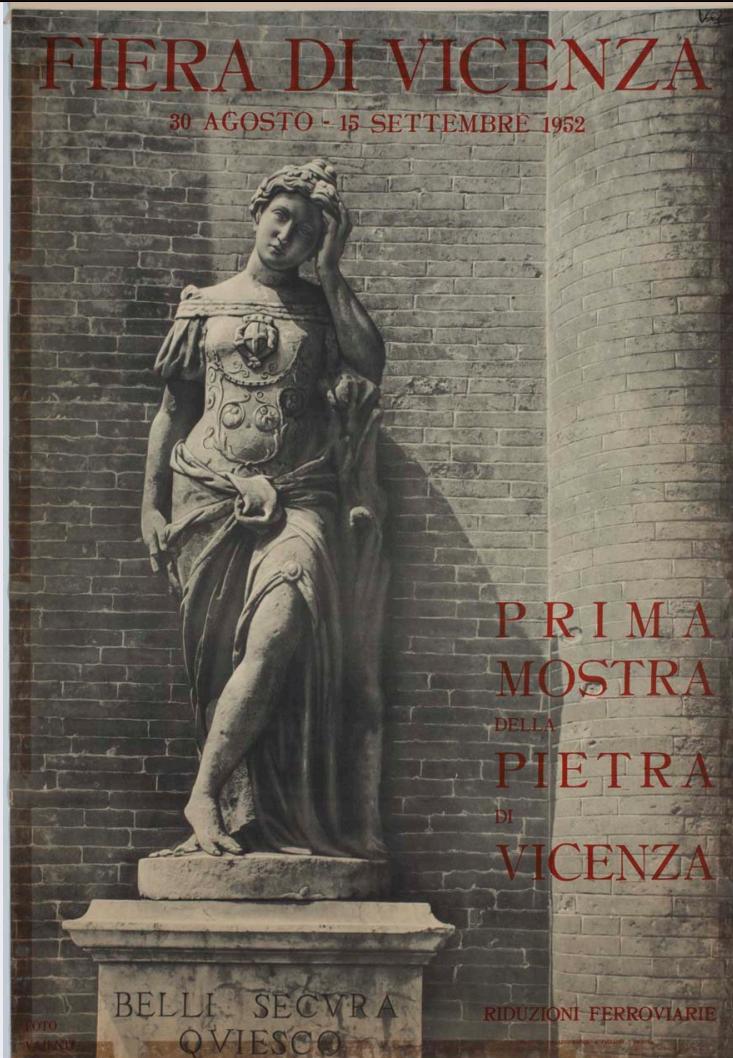


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275327
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Bruno appare al duca di Calabria
SGTI - Identificazione	Apparizione di Sant'Elia ai certosini

SGTI - Identificazione Apparizione della Vergine al venerabile Juan Fort

SGTI - Identificazione Martirio di Frati certosini

SGTI - Identificazione Martirio di frati certosini a Londra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1969 post

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera bozzetto

ROFO - Opera finale /originale Ciclo pittorico dedicato ai frati certosini

ROFS - Soggetto opera finale/originale Episodi della vita di frati certosini

ROFA - Autore opera finale /originale Carducho Vicente

ROFD - Datazione opera finale/originale 1626-1632

ROFC - Collocazione opera finale/originale Certosa El Paular Madrid

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1626

DTSF - A 1632

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Carducho, Vicente
AUTA - Dati anagrafici	1576/1638
AUTH - Sigla per citazione	00006316

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

| **MISA - Altezza** | 60 |
| **MISL - Larghezza** | 48 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Serie di cinque bozzetti inquadrati da una cornice architettonica centinata, sormontata da un tendaggio con nappe.
--	--

| **DESI - Codifica Iconclass** | NR |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi:frati certosini; San Bruno; duca di Calabria; Elia; Vergine; venerabile Juan Fort; carnefici; astanti; angeli. |

NSC - Notizie storico-critiche

NSC - Notizie storico-critiche	Le opere in esame sono considerabili come bozzetti del grande ciclo pittorico realizzato da Vicente Carducho per la Certosa di El Paular a Madrid tra il 1626 e il 1632. Questi dipinti provengono dalla Collezione di Alessandro Contini Bonacossi che del ciclo della Certosa di El Paular ne possedeva ventuno. Il gruppo era stato esposto nel 1930 in una mostra a Roma.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
----------------------------------	------------------------------

| **NVCE - Estremi provvedimento** | 2008/07/08 |
| **NVCD - Data notificazione** | 2008/08/26 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAN - Codice identificativo** | SABAP MI 0303275327 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2008/07/08

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R./ Mayer A.L.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00004612

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gli antichi pittori spagnoli della Collezione Contini-Bonacossi
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1930

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Spanio, Chiara Cornelia
RSR - Referente scientifico	Gnaccolini, Laura Paola
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio, Raffaella