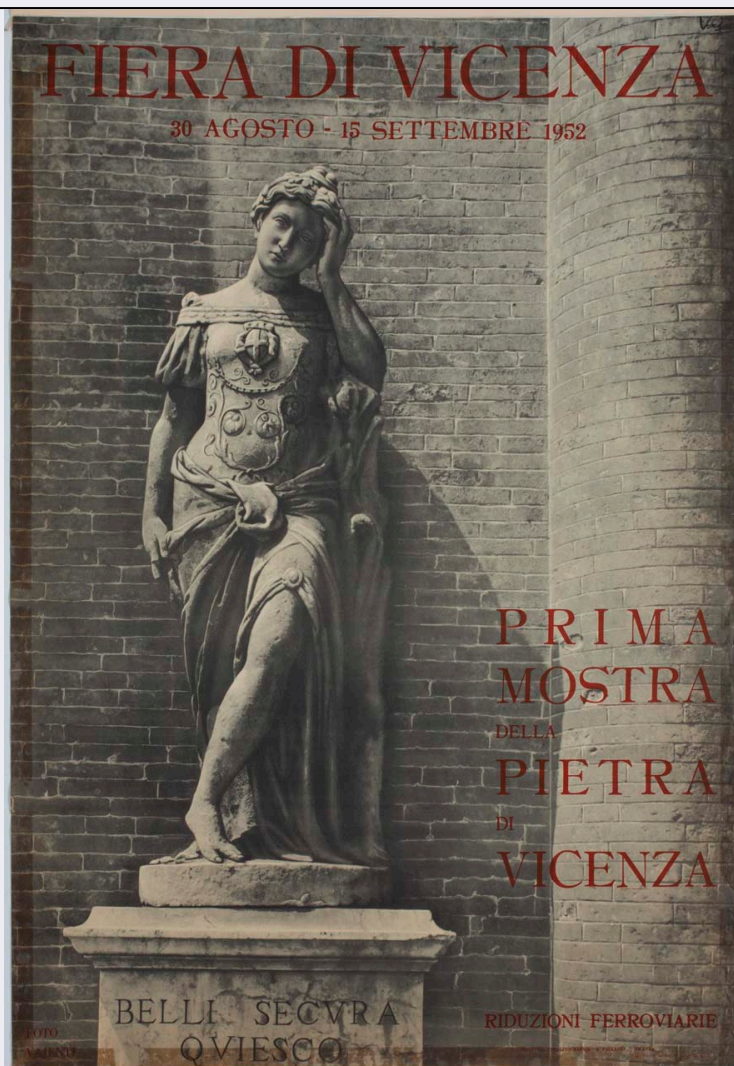


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03275327

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bruno appare al duca di Calabria

SGTI - Identificazione Apparizione di Sant'Elia ai certosini

SGTI - Identificazione	Apparizione della Vergine al venerabile Juan Fort
SGTI - Identificazione	Martirio di Frati certosini
SGTI - Identificazione	Martirio di frati certosini a Londra
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1969 post
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	Ciclo pittorico dedicato ai frati certosini
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Episodi della vita di frati certosini
ROFA - Autore opera finale /originale	Carducho Vicente
ROFD - Datazione opera finale/originale	1626-1632
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Certosa El Paular Madrid
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1626
DTSF - A	1632
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carducho, Vicente
AUTA - Dati anagrafici	1576/1638
AUTH - Sigla per citazione	00006316
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	48
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Serie di cinque bozzetti inquadrati da una cornice architettonica centinata, sormontata da un tendaggio con nappe.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi:frati certosini; San Bruno; duca di Calabria; Elia; Vergine; venerabile Juan Fort; carnefici; astanti; angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Le opere in esame sono considerabili come bozzetti del grande ciclo pittorico realizzato da Vicente Carducho per la Certosa di El Paular a Madrid tra il 1626 e il 1632. Questi dipinti provengono dalla Collezione di Alessandro Contini Bonacossi che del ciclo della Certosa di El Paular ne possedeva ventuno. Il gruppo era stato esposto nel 1930 in una mostra a Roma.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2008/07/08
NVCD - Data notificazione	2008/08/26
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP MI 0303275327
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2008/07/08
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R./ Mayer A.L.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00004612
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli antichi pittori spagnoli della Collezione Contini-Bonacossi
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1930
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Spanio, Chiara Cornelia
RSR - Referente scientifico	Gnaccolini, Laura Paola
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio, Raffaella