

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00691643

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800186049

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giuseppe Mazzini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Lugo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia rocca

LDCN - Denominazione attuale Rocca Estense

LDCU - Indirizzo Piazza dei Martiri, 1

LDCS - Specifiche ufficio del Sindaco/ parete di fronte alle finestre

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 11.9116835

GPDPY - Coordinata Y 44.4218314

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2023
GPBO - Note	https://www.google.it/maps
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926/06/00
DTSF - A	1926/06/00
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Avveduti, Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1889-1986
AUTH - Sigla per citazione	A0000282
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	127
MISL - Larghezza	72
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela, di forma ovale, dentro cornice in legno dorata, con cimasa intagliata di stampo naturalistico. La cornice è ornata da volute sormontate da foglie e fiori che ricadono sui lati dell'ovale. Il dipinto ritrae Giuseppe Mazzini a mezza figura, voltato di tre quarti, su fondo scuro.
DESI - Codifica Iconclass	44C34 : 61B2(MAZZINI, Giuseppe)11(+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Giuseppe Mazzini. Abbigliamento: giacca; camicia; cravatta.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	AVVEDUTI/ LUGO 6 - 26
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Ritratto postumo di Giuseppe Mazzini (1805-1872) firmato e datato dall'artista lughese Giulio Avveduti (1889-1986). Avveduti fu pittore e decoratore. Da giovanissimo frequentò la Scuola di Disegno e Plastica di Lugo, dove strinse amicizia con l'artista Luigi Varoli. Subì l'influenza di altre personalità del contesto culturale locale, come Giovanni Romagnoli e Alfredo Pronti. Nel 1909 si iscrisse all'Accademia di Belle Arti di Bologna e diventò allievo di Augusto Majani e Cesare Ruina. Le sue opere giovanili presentano una propensione per la tradizione naturalistica ottocentesca di area romagnola. Alla fine della prima guerra mondiale fece ritorno a Lugo, dove si stabilì definitivamente e iniziò un'intensa attività come ritrattista. Qui proseguì la sua attività assieme a quella di insegnante presso la scuola elementare locale. Successivamente si cimentò anche in altri soggetti, nature morte e paesaggi, saltuariamente anche in soggetti religiosi, ad esempio nel 1956 ripristinò le decorazioni pittoriche della chiesa di San Giacomo di Lugo. Il quadro in esame rappresenta Giuseppe Mazzini, che nel 1849 fu deputato all'Assemblea costituente della Repubblica Romana, e toccò a Lugo l'onore di averlo come rappresentate; nella cittadina romagnola pronunciò un discorso in teatro, dove venne festeggiato e acclamato. Il dipinto è conservato all'interno di una cornice ottocentesca, in stile Luigi Filippo, uguale a quella del ritratto di Giuseppe Compagnoni (NCTN 0800691642). (vedi: Biblioteca comunale Manfrediana di Faenza, Carteggio Antonio Corbara, "Lugo - Rocca" 1967-giugno 1982, b. 180, scheda n. 63).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lugo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800691643foto1
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1924-1929
BIBH - Sigla per citazione	B0001204

BIBN - V., pp., nn.	p. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comune di Lugo
BIBD - Anno di edizione	NR
BIBH - Sigla per citazione	B0001333
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Piraccini, Orlando
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	B0001347
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-17
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Peruzzi, Lucia
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Tori, Luisa
RSR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
FUR - Funzionario responsabile	Pirraglia, Romina