

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275329
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cattura di cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1350
DTSF - A	1380

DTM - Motivazione cronologica

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Pseudo-Avanzi

AUTA - Dati anagrafici

attivo in Veneto nella seconda metà del XIV secolo

AUTH - Sigla per citazione

Altomani

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

28

MISL - Larghezza

20

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto entro cornice cuspidata.

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Giuda; discepoli; soldati; San Pietro; Malco. Oggetti: coltello; lance. Paesaggio.

La splendida tavola qui offerta è stata pubblicata da Daniele Benati che nel 1992 ha reso noto, illustrandolo, un gruppo di opere riunito solo oralmente da Carlo Volpe e di cui aveva dato notizia Andrea De Marchi (Per un riesame della pittura tardogotica a Venezia: Nicolò di Pietro e il suo contesto adriatico, in "Bollettino d'arte" 1987, 44-45, pp. 25-66, alle pp. 30-31 e passim). Come è ormai noto, il gruppo ha il suo elemento principale nell'importante Crocefissione un tempo a Milano presso la galleria Salomon-Agostoni-Algranti, pubblicata una prima volta da Arslan nel 1960 come opera di Altichiero. Ad essa Volpe collegava, seguito da Boskovits e De Marchi, due tavolette nella Pinacoteca Vaticana raffiguranti l'Orazione nell'orto e la Deposizione (Benati 1992, cit., figg. 117-18), una Salita al Calvario nelle raccolte reali a Hampton Court e, per l'appunto, la Cattura qui in esame: De Marchi e Benati hanno anzi ipotizzato che tutte facessero parte di un dossale dedicato alla Passione di cui la citata Crocefissione costituiva l'elemento principale. Se la definizione del corpus dell'anonimo maestro, cui si aggiungono altri numeri di cui il più cospicuo un trittico all'Accademia di Venezia, trova concordi tutti gli specialisti, non altrettanto risolta è la localizzazione della sua attività, che alcuni hanno visto a Venezia, quale preludio al primo Jacobello del Fiore (De Marchi; lo studioso preferisce chiamare l'artista "Maestro della Madonna Giovannelli") mentre altri, tra cui appunto Benati, sottolineano la componente padana della sua cultura. In ogni caso, l'opera dello Pseudo-Avanzi - come oggi è generalmente chiamato - costituisce un esempio significativo di neo-giottismo in

NSC - Notizie storico-critiche

area padana, dove la spazialità austera di Altichiero e di Jacopo Avanzi si arricchisce di notazioni naturalistiche e di una forte caratterizzazione dei personaggi (scheda pubblicata in <https://www.pandolfini.it/it/asta-1116/andldquo-pseudo-andndash-avanziandrdquo--12022003175>). L'opera è apparsa il 28 Settembre 2022 all'Asta Live 1116 di Pandolfini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	revoca DLgs 490/1999, art. 6, co. 2
NVCE - Estremi provvedimento	2002/06/20
NVCD - Data notificazione	2002/07/12

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP MI 0303275329

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2002/06/20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00004615
BIBN - V., pp., nn.	p. 114
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 119

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Spanio, Chiara Cornelia
RSR - Referente scientifico	Gnaccolini, Laura Paola
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio, Raffaella