

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00170216

**ESC - Ente schedatore** S18

**ECP - Ente competente** S18

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni** 09/00170201

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** veduta di porto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione attuale** Opificio delle Pietre Dure

**LDCU - Indirizzo** via degli Alfani, 78

**LDCM - Denominazione**

<b>raccolta</b>	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure
<b>LDCS - Specifiche</b>	sezione VII
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1949
<b>INVD - Data</b>	1905
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1765
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1770
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cianchi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1765-1771 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00009546
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	scagliola/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	28,5
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La costa è dolcemente ondulata costituita da lievi colline che accompagnano il braccio di mare. In primo piano alcune imbarcazioni con figurine di uomini intente al lavoro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 23
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: paesaggio marino. Figure: figure maschili
	Si tratta di una composizione che, pur nelle modeste dimensioni, rende

**NSC - Notizie storico-critiche**

un senso di notevole spazialità e respiro. La scagliola fa parte di una coppia di opere di analogo soggetto, già presente nelle Collezioni di Palazzo Pitti ed è attribuibile al livornese Giuseppe Cianchi, autore della serie “Quattro vedute di Livorno” conservate presso lo stesso Opificio: questo artista, negli anni di maggiore auge di Enrico Hugford e dei suoi epigoni, riesce a sviluppare praticamente sugli stessi soggetti vedutistici, una vena del tutto autonoma e sganciata dall’ambiente degli sagliolisti fiorentini. Abbiamo anche in questo caso una sua tipica composizione dove elementi caratterizzanti sono la semplicità, il grande spazio concesso alle possibilità espressive della pietra di base, il cielo ed il mare, e dove le figurette leggerente rigide conferiscono all’intera scena un sapore delicatamente ingenuo e naïf.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	OPD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MOPD_TAV571_BN_5080

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	OPD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MOPD_TAV571_glt

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000681
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 351
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 571

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Pilati, Eliana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giusti, Annamaria

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2025
<b>RVMN - Nome</b>	Innocenti, Annalisa

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2025
<b>AGGN - Nome</b>	Innocenti, Annalisa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gennaioli, Riccardo