

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03275333

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1515

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1518

| | |
|---|---|
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Da Sesto, Cesare |
| AUTA - Dati anagrafici | 1477/ 1523 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00006269 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Marchiselli, Bernardino detto Bernazzano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1492/1522 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00006322 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 198 |
| MISL - Larghezza | 262 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1995 |
| RSTN - Nome operatore | Zanolini, Paola |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto su legno di pioppo |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi:Cristo; San Giovanni Battista. Paesaggio. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto in esame è ricordato da Vasari (1568) nel Palazzo della Zecca di Milano e nel 1674 il Torre (Il Ritratto di Milano, 1674) lo ricorda presso il Regio Ministro Marchese Carlo Gallarati Scotti, e alla collezione di questa casata il dipinto appartiene ancora. Come ricorda il Vasari il dipinto è realizzato in collaboazione con Bernardino Marchiselli, detto il Bernazzano, che realizza il paesaggio. Si tratta di una delle opere più significative del percorso di Cesare da Sesto, per la scheda completa dell'opera con relativa bibliografia si veda la |

monografia dell'artista di Carminati (1994). Il dipinto è stato oggetto di studio anche per il ruolo di primo piano che svolge il paesaggio (cfr. Romano, 1976; Bora, 1982; Tátrai 2019).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. 1089/1939, art.5) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1948/12/20 |
| NVCD - Data notificazione | 1970/10/01 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SABAP MI 0303275333 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--|
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 1948/12/20 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--|
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 1970/10/01 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carminati M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004620 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 170-174, cat. 9 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bora G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004621 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 170-176 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Romano G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004622 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 187 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Tátrai V. |
| BIBD - Anno di edizione | 2019 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004623 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 118 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di Leonardo da Vinci |
| MSTL - Luogo | Milano, Palazzo dell'Arte |
| MSTD - Data | 1939 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Kunstschätze der Lombardei : 500 vor Christus-1800 nach Christus |
| MSTL - Luogo | Zurigo, Kunsthaus |
| MSTD - Data | 1948-1949 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Zenale e Leonardo : tradizione e rinnovamento della pittura lombarda |
| MSTL - Luogo | Milano, Museo Poldi Pezzoli |
| MSTD - Data | 1982 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda con dati riservati |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CM PN - Nome | Spanio, Chiara Cornelia |
| RSR - Referente scientifico | Gnaccolini, Laura Paola |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentivoglio Ravasio, Raffaella |