

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275333
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1515
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1518

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Da Sesto, Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1477/ 1523
AUTH - Sigla per citazione	00006269
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Marchiselli, Bernardino detto Bernazzano
AUTA - Dati anagrafici	1492/1522
AUTH - Sigla per citazione	00006322
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	198
MISL - Larghezza	262
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTN - Nome operatore	Zanolini, Paola
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su legno di pioppo
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi:Cristo; San Giovanni Battista. Paesaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto in esame è ricordato da Vasari (1568) nel Palazzo della Zecca di Milano e nel 1674 il Torre (Il Ritratto di Milano, 1674) lo ricorda presso il Regio Ministro Marchese Carlo Gallarati Scotti, e alla collezione di questa casata il dipinto appartiene ancora. Come ricorda il Vasari il dipinto è realizzato in collaboazione con Bernardino Marchiselli, detto il Bernazzano, che realizza il paesaggio. Si tratta di una delle opere più significative del percorso di Cesare da Sesto, per la scheda completa dell'opera con relativa bibliografia si veda la

monografia dell'artista di Carminati (1994). Il dipinto è stato oggetto di studio anche per il ruolo di primo piano che svolge il paesaggio (cfr. Romano, 1976; Bora, 1982; Tátrai 2019).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art.5)
----------------------------------	--------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1948/12/20
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1970/10/01
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	SABAP MI 0303275333
-------------------------------------	---------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTD - Data	1948/12/20
--------------------	------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTD - Data	1970/10/01
--------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Carminati M.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1994
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00004620
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 170-174, cat. 9
----------------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bora G.
----------------------	---------

BIBD - Anno di edizione	1982
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00004621
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 170-176
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Romano G.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1976
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00004622
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 187
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Tátrai V.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00004623
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Leonardo da Vinci
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo dell'Arte
MSTD - Data	1939
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Kunstschatze der Lombardei : 500 vor Christus-1800 nach Christus
MSTL - Luogo	Zurigo, Kunsthaus
MSTD - Data	1948-1949
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Zenale e Leonardo : tradizione e rinnovamento della pittura lombarda
MSTL - Luogo	Milano, Museo Poldi Pezzoli
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Spanio, Chiara Cornelia
RSR - Referente scientifico	Gnaccolini, Laura Paola
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio, Raffaella