SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00108743
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente per tutela	S248
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	campana
OGTA - Taglia	LA b
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Campana Marinelli 1681
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
CL - CLASSIFICAZIONE	
CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS	
CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	111.242.22
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Idiophone
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone
PVE - Diocesi	Isernia - Venafro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fabbrica
LDCQ - Qualificazione	metallurgica
LDCN - Denominazione	

attuale	Pontificia Fonderia di Campane Marinelli
LDCF - Uso	fabbrica
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_3816044251761
LDCU - Indirizzo	Via Felice d'Onofrio, 14- cap 86081
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_1520165251761
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
DRT - Denominazione della ricerca	Polifonia
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Musumeci, Elena
DRL - Rilevatore	Patriarca, Paola
DRD - Data del rilevamento	2024/10/15
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	A.M.261
INVD - Riferimento cronologico	2024
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	anno di realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1681
DTSF - A	1681
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	Data scritta a rilievo sulla campana.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Campana, opera seicentesca dei fonditori Marinelli di Agnone, interessante per diversi motivi: antichità, stato di conservazione, simbolismo, messaggio teologico. È di forma snella ed elegante con corona a 6 bracci decorati con motivi a cordone.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	Base e calotta
	Linee parallele che determinano due righi in cui è contenuta l'iscrizione, appena sotto le quali ruota un decoro fatto di bande ornate,

AIDI - Identificazione	terminanti con piccole nappe, alternate a pendenti triangolari rifiniti a germoglio.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDA - Riferimento alla parte	Lato principale
AIDI - Identificazione	Volto di Gesù Cristo inusualmente visto di profilo, in una cornice rettangolare di circa 10x6 cm.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDP - Posizione	Sinistra del sigillo
AIDI - Identificazione	Piccolo busto di Madonna dalle braccia conserte (7x10cm) di semplice fattura e senza inquadrature.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDP - Posizione	Lato opposto
AIDI - Identificazione	Effige a corpo intero di un Santo vescovo poco distinguibile, accompagnato dalle lettere S.N. È Nicola, il Santo Patrono della città. La piccola figura è inquadrata in una nicchietta composta da cornici ornate, ulteriormente arricchita da un a sezione della fascia suddetta (14x7cm).
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDP - Posizione	Sotto al volto di Cristo
AIDI - Identificazione	Sagoma di una lucertola che campeggia sul lato a vista. Essa è un elemento naturalistico avulso dal ritmo decorativo della campana inteso come realistico e casuale. Tale suggestione è percepibile e accentuata dal fatto che il rettile visibile sulla campana non è opera scultorea ma proviene da un calco realizzato su un animale vero.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	Parte superiore
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	anepigrafe
ISEZ - Descrizione	Due righi con iscrizioni fatte con lettere eleganti e sottili (tessere alte 3,5cm) anticipate da una piccola croce greca.
ISEC - Classe di appartenenza	sacra
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri romani
ISEI - Trascrizione	+ FVGITE PARTES ADVERSE VICIT LEO DE TRIBVS IVDA RADIX ALLELVIA IN(N)OMINE +PATRIS+FILI+SPVS. S. A.D. M. DC. LXXXI.
ISEB - Traduzione	(ecco la croce del Signore) Fuggite, o nemici. Ha vinto il leone della tribù di Davide. Nel nome del Padre + del Figlio + dello Spirito Santo (ridotto) – anno del Signore 1681

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	Parte superiore
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	anepigrafe
ISEZ - Descrizione	La firma possiede le “enne” capovolte, come sovente riscontrato su campane coeve.
ISEC - Classe di appartenenza	firma
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEI - Trascrizione	M. SALVATOR DE MARINELLIS ANGLONENSIS FECIT
ISEB - Traduzione	Il Maestro Salvatore Marinelli agnonese fece
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Avanti e dietro al ritratto di Cristo
ISEP - Posizione	Nel riquadro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	anepigrafe
ISEZ - Descrizione	Nel riquadro, avanti e dietro al ritratto, sono presenti 2 coppie di lettere che formano la parola INRI.
ISEC - Classe di appartenenza	sacra
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEI - Trascrizione	INRI
ISEB - Traduzione	INRI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	Lato opposto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	anepigrafe
ISEZ - Descrizione	Sul lato opposto compare il disco del Cristogramma (diametro 12 cm) con la stella solare radiante e all’interno le iniziali IHS effigiate nell’ iconografia più completa: sormontate dalla croce latina e con i tre chiodi del martirio posti in basso.
ISEC - Classe di appartenenza	sacra
ISEL - Lingua	greco
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	greco
ISEI - Trascrizione	IHS
ISEB - Traduzione	IHS
	La prima frase posta sul bronzo corrisponde al motto (ECCE CRUCEM DOMINI) che è un breve esorcismo contro il diavolo riferibile a sant’ Antonio da Padova. Interessante è anche il

NSC - Notizie storico-critiche	cristogramma IHS (Gesù salvatore degli uomini) non molto comune sulle campane. Promosso nel medioevo da Bernardo da Chiaravalle esso divenne emblema francescano attraverso la predicazione di Bernardino da Siena a cui è comunemente legato. Il larghissimo utilizzo del trigramma è continuato dopo la controriforma e successivamente fu adottato dalla Compagnia di Gesù. Immediato interesse per la sua visibilità è la lucertola in bronzo che sosta sul corpo liscio della campana. È una particolarità distintiva delle campane seicentesche di Spagna e che vediamo assimilata presto nel Regno di Napoli. La salamandra, per la sua capacità di oltrepassare indenne le fiamme, era considerata simbolo di purezza. Inoltre era segno scaramantico, augurio di limpidezza del suono e riparo dai fulmini. Nel Museo Marinelli altri esempi di lucertole vaganti, tutte a grandezza naturale, sono visibili sulle campane n. 61 e n. 113. Sul territorio, specialmente in ambito abruzzese, molte sono le campane 700/800 esche ancora in sito, che riportano questo elemento (Roio del Sangro, Tagliacozzo, Pescina, Trasacco). Nell'ambito del Museo Marinelli questa campana assume un ruolo fondamentale in quanto è la più antica, tra quelle esposte, firmata col nome di famiglia. Già nel XVII secolo la fonderia di Agnone vantava prestigio e rispetto e molti Marinelli, fra di loro cugini e fratelli, firmarono col loro nome campane esportate in tutto il centro-sud d'Italia. La campana del SS. Salvatore di Pollutri è marchiata proprio da Maestro Salvatore, nonno di quel Salvatore raffinatissimo che fuse innumerevoli campane dal primo ventennio del 1700.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	bronzo
MTCT - Tecnica	fusione
MTCS - Note	Fusione con forno a riverbero, tecnica a cera persa.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	di bocca
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	860
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	980
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Battaglio
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	di pertinenza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	160
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	peso

MISU - Unità di misura	kg
MISM - Valore	400
AA - ASPETTI ACUSTICI	
AAN - Note producibili	LA b
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Campana Marinelli 1681.1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Marinelli 1681
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Marinelli 1681.1.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Campana Marinelli 1681.2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Marinelli 1681 - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Marinelli 1681.2.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Campana Marinelli 1681.3
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Marinelli 1681 - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Marinelli 1681.3.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Campana Marinelli 1681.4
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Marinelli 1681 - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Marinelli 1681.4.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Campana Marinelli 1681.5
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Marinelli 1681 - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Marinelli 1681.5.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Campana Marinelli 1681.6
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Marinelli 1681 - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Marinelli 1681.6.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	Campana Marinelli 1681
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Scheda cartacea
FNTK - Nome file originale	261. Campana Marinelli 1681_compressed.pdf
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Patriarca, Paola
RSR - Referente verifica scientifica	Papa, Vincenzo
FUR - Funzionario responsabile	Magnani, Fabrizio
FUR - Funzionario responsabile	Coppola, Fabiola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2024
RVME - Ente/soggetto responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RVMN - Operatore	Grancagnolo, Erika