SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00108744
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente per tutela	S248
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	campana
OGTA - Taglia	SI b
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Campana della Madonna della Forma
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
CL - CLASSIFICAZIONE	
CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS	
CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	111.242.22
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Idiophone
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone
PVE - Diocesi	Isernia - Venafro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fabbrica
LDCQ - Qualificazione	metallurgica
LDCN - Denominazione	

attuale	Pontificia Fonderia di Campane Marinelli
LDCF - Uso	fabbrica
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_3816044251761
LDCU - Indirizzo	Via Felice d'Onofrio, 14- cap 86081
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_1520165251761
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
DRT - Denominazione della ricerca	Polifonia
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Musumeci, Elena
DRL - Rilevatore	Patriarca, Paola
DRD - Data del rilevamento	2024/10/15
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	A.M.26
INVD - Riferimento cronologico	1999
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	anno di realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1696
DTSF - A	1696
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	La data è riportata a rilievo sulla campana.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Campana fusa negli ultimi anni del 1600, di forma affusolata. Dispone di una corona a ventaglio con tre fori “a goccia” di simile dimensione che ne consentirono l’aggancio ad un ceppo in legno tramite passanti di ferro. La campana è priva di battaglio. Lateralmente la base è segnata da una sottile lesione semicircolare di circa 18cm. Sulla faccia anteriore si intuisce una figura a mezzobusto di Madonna con Bambino, probabilmente proprio quella “Madonna della Forma “alla quale è dedicata la campana ma di cui non abbiamo ulteriori riferimenti. Sul retro è posto un secondo sacro bassorilievo e tutt’ intorno ghirlande e festoni.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	

AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	Faccia principale
AIDP - Posizione	Centro
AIDI - Identificazione	Un bassorilievo della Madonna, visibile dal basso del campanile, è inserito in una cornice rettangolare di 5x8 cm. Essa è arricchita da uno spesso cordoncino ed è costruita in maniera grossolana.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	Faccia opposta
AIDI - Identificazione	Bassorilievo inserito in una diversa cornice, anch'essa alquanto imprecisa, decorata con ritmati elementi naturalistici sferici e romboidali. All'interno si nota una poco nitida figura di Cristo benedicente assiso sul Trono celeste che regge nella mano sinistra il globo crocifero, simbolo del Suo potere su quello regale.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDP - Posizione	In alto
AIDI - Identificazione	Consuete linee parallele che scandiscono i campi e, in alto, una bella fascia ornamentale con festoni barocchi e pendenti retti da 8 cherubini.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	In basso
AIDI - Identificazione	A ¼ di altezza dalla base, su una triplice serie di linee parallele, poggia una sequenza di archetti decorati "a cordoncino" in armonia con la cornice del quadretto principale.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDP - Posizione	Fascia inferiore
AIDI - Identificazione	Due grandi fori di arma da fuoco di circa 2 cm di diametro.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	Fascia più alta
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	anepigrafe
ISEZ - Descrizione	L'iscrizione è posta su un solo rigo e definita da 2 coppie di linee parallele. E' comunemente preceduta da una croce greca. Lettere maiuscole e numeri romani provengono da tasselli in cera tratti da matrici di legno della grandezza di circa 3x3,5 cm. L'artigiano che le ha collocate ha commesso vari errori: ha capovolto tutte le lettere D e ha saltato una N nella parola MADONNA.
ISEC - Classe di appartenenza	sacra
ISEL - Lingua	italiano
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico	

/alfabeto	numeri romani
ISEI - Trascrizione	+ LA MADON(N)A DELLA FORMA ANNO DOMINI MDCXCVI
ISEB - Traduzione	La Madonna della Forma, anno del Signore 1696
NSC - Notizie storico-critiche	La campana è caratterizzata da due fori provenienti dalla stessa arma da fuoco di grosso calibro puntata dal basso che probabilmente risalgono alla Prima guerra mondiale. In tempo di conflitti l'oltraggio al campanile è stato da sempre l'offesa più grave imposta dai nemici al popolo locale. La lettura della campana non riporta notizie storiche se non la data del 1696 e la dedica alla Madonna della Forma di cui non risultano informazioni. Assenti anche riferimenti a luoghi, fonditori o committenti. La campana è venuta in possesso della famiglia Marinelli tra il 1945 e il 1950. Fonti orali e alcune similitudini stilistiche riportano la campana in ambito laziale.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	bronzo
MTCT - Tecnica	fusione a crogiolo
MTCS - Note	Decorazioni realizzate con la tecnica della cera persa.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	di bocca
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	390
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	500
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Corona
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	di pertinenza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	1350
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	kg
MISM - Valore	36
AA - ASPETTI ACUSTICI	
AAN - Note producibili	SI b
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Campana Madonna Forma.1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Madonna della Forma
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Madonna della Forma.1.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Campana Madonna Forma.2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Madonna della Forma - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Madonna della Forma.2.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Campana Madonna Forma.3
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Madonna della Forma - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Madonna della Forma.3.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Campana Madonna Forma.4
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Madonna della Forma - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Madonna della Forma.4.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	Campana Madonna Forma
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	scheda cartacea

FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Scheda cartacea
FNTK - Nome file originale	26. Campana della Madonna della Forma_compressed.pdf
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Patriarca, Paola
RSR - Referente verifica scientifica	Papa, Vincenzo
FUR - Funzionario responsabile	Magnani, Fabrizio
FUR - Funzionario responsabile	Coppola, Fabiola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2024
RVME - Ente/soggetto responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RVMN - Operatore	Grancagnolo, Erika