

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00108749
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente per tutela	S248
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	campana
OGTA - Taglia	SOL b
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Campana Ferita
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
CL - CLASSIFICAZIONE	
CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS	
CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	111.242.22
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Idiophone
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone
PVE - Diocesi	Isernia - Venafro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fabbrica
LDCQ - Qualificazione	metallurgica
LDCN - Denominazione	

attuale	Pontificia Fonderia di Campane Marinelli
LDCF - Uso	fabbrica
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_3816044251761
LDCU - Indirizzo	Via Felice d'Onofrio, 14- cap 86081
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD(CG)_1520165251761
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
DRT - Denominazione della ricerca	Polifonia
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Musumeci, Elena
DRL - Rilevatore	Patriarca, Paola
DRD - Data del rilevamento	2024/10/15
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	A. M. 163
INVD - Riferimento cronologico	1999
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	anno di realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1771
DTSF - A	1771
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	La data è a rilievo sulla campana.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>Campana segnata da un colpo di fulmine che ne ha aperto un vistoso taglio (largo 2 cm e lungo 32) che parte dalla base percorrendone obliquamente i ¾ del corpo. Sui bordi si nota la superficiale fusione del bronzo che appare liscio e impercettibilmente debordante. All'interno, lungo la ferita, c'è un'ampia zona resa scura dalla bruciatura. Sulla campana si è scaricata la potenza del fulmine e questo spiega l'intercessione che ricorre spesso sulle campane che è preghiera e, insieme, scaramanzia: "a fulgure et tempestate libera nos Domine". La campana disponeva di una corona a ventaglio per l'aggancio al ceppo, con tre fori: quello superiore quadrangolare, i due inferiori a goccia capovolta. Attualmente tale corona appare incompleta: priva della</p>

parte alta e di parte di un braccio. Si nota un foro praticato esattamente al centro della corona, probabilmente per consentire ancora di sospendere della campana. Posto al suo lato c'è l'originale, snello battaglio in ferro; all'interno, l'ansola appare integra. Sulla base sono presenti alcuni tratti scheggiati e, al di sotto del bassorilievo centrale, è visibile un leggero sfondamento del diametro di circa 6cm dovuto all'urto di un imprecisato corpo sferico.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDA - Riferimento alla parte	Faccia anteriore
AIDP - Posizione	Centro
AIDI - Identificazione	Bassorilievo di Madonna con Bambino in una cornice romboidale decorata a fiori e serti vegetali (14x8cm).
AIDS - Note	E' la formella originale, sbiadita nei tratti, riutilizzata da Donato Olita nel 1847, così come la fascia maggiore a motivi fito-zoomorfi compare nella campana di Demetrio Oliva del 1860 mentre la "tendina" a placchette triangolari è la stessa della campana del 1774. Anche quest'ultima è priva di marchio di fabbrica ma la ricerca e la comparazione di identici decori ne accerta la provenienza. Tralasciando la lesione che la caratterizza, la campana possiede una elegante forma e bassorilievi che furono di ispirazione per molte generazioni di decoratori. Oltre all'ode a Maria ed alla data, non compaiono altre informazioni scritte tuttavia dallo studio comparato di altri bronzi si accerta che sia nata nella fonderia Olita di Vignola. Per oltre un secolo la famosa officina lucana ha utilizzato gli stessi bassorilievi neoclassici che ritroviamo in campane più recenti come quelle esposte nel Museo Marinelli n. 61(1787), n. 97(1847), n. 117 (1860) e quella, del tutto simile per dimensioni e decori, datata 1774.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	Tutta la superficie
AIDI - Identificazione	Terzine di linee parallele, di diverso spessore, che definiscono i campi della campana.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Terza fascia
ISEP - Posizione	Sotto la calotta
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	anepigrafe
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEI - Trascrizione	S. MARIA ORA PRO NOBIS 1771
ISEB - Traduzione	Santa Maria prega per noi 1771
	La campana fa parte del primo blocco della Collezione Marinelli precedente al 1945. È verosimile che provenga dalla Calabria. È di grande interesse per la natura dell'incidente che l'ha colpita ma

NSC - Notizie storico-critiche

principalmente per la raffinatezza dei decori originali che hanno caratterizzato per oltre un secolo l'arte dei fonditori Olita. Attraverso le campane esposte nel Museo Marinelli è possibile ricostruire la genealogia di questa famiglia che, negli anni 70 del'700, non usa ancora apporre un sigillo sulle proprie campane.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	bronzo
MTCT - Tecnica	fusione
MTCS - Note	Tecnica della fusione a cera persa.

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	di bocca
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	460

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	560

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	Corona
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	di pertinenza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	120
MISV - Note	Incompleto.

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	kg
MISM - Valore	55

AA - ASPETTI ACUSTICI

AAN - Note producibili	La campana, tagliata in due per i 3/4 dell'altezza, non è intonata.
-------------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCS - Specifiche	mancanza di parti
STCN - Note	La campana è vistosamente rovinata: manca in parte della testa e presenta una fessura lungo tutto il corpo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
--	----

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Campana Ferita.1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Ferita
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Ferita.1.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Campana Ferita.2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Ferita - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Ferita.2.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Campana Ferita.3
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Ferita - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Ferita.3.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Campana Ferita.4
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Ferita - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Ferita.4.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Campana Ferita.5
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Ferita - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Ferita.5.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Campana Ferita.6
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Ferita - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Ferita.6.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	Campana Ferita
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Scheda cartacea
FNTK - Nome file originale	163. Campana ferita. Colpita dai proiettili_compressed.pdf

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Patriarca, Paola
RSR - Referente verifica scientifica	Papa, Vincenzo
FUR - Funzionario responsabile	Magnani, Fabrizio
FUR - Funzionario responsabile	Coppola, Fabiola

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2024
RVME - Ente/soggetto responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RVMN - Operatore	Grancagnolo, Erika