

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00108751
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente per tutela	S248

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	campana
OGTA - Taglia	SI
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Campana dell'Orologio
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	111.242.22
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Idiophone
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone
PVE - Diocesi	Isernia - Venafro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	fabbrica
LDCQ - Qualificazione	metallurgica
LDCN - Denominazione	

attuale	Pontificia Fonderia di Campane Marinelli
LDCF - Uso	fabbrica
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_3816044251761
LDCU - Indirizzo	Via Felice d'Onofrio, 14- cap 86081
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_1520165251761
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
DRT - Denominazione della ricerca	Polifonia
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Musumeci, Elena
DRL - Rilevatore	Patriarca, Paola
DRD - Data del rilevamento	2024/10/15
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	A. M. 262
INVD - Riferimento cronologico	2024
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	anno di realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1929
DTSF - A	1929
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	La data è scritta a rilievo sulla campana.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La campana mostra diversi motivi di interesse sia per il suo peculiare utilizzo che per il riferimento storico effigiato sulla faccia anteriore. Si tratta di una campana “da orologio” collegata dunque ad un complesso, ingombrante meccanismo alloggiato nella torre campanaria per lo scandire di ore e quarti d’ora. Lo si evince da 3 motivazioni: 1) l’assenza della corona e la presenza di un foro centrale, creato sulla testa, per il bloccaggio a una struttura portante - 2) la presenza del nome della ditta committente famosa per la produzione di orologi da torre – 3) il punto di battuta del battaglio: campane fuse per questo scopo non prevedono un battaglio interno ma suonano attraverso la percussione di un martelletto esterno. È

evidente, infatti, sulla battuta della campana (parte dove la sezione risulta più spessa), una fossetta provocata dalle continue percussioni. L'elemento maggiormente caratterizzante è il bassorilievo del fascio littorio che campeggia sulla faccia a vista della campana. È un motivo comune alle innumerevoli opere realizzate nel Ventennio Fascista ma è molto raro riscontrarlo sulle campane. Tali bronzi, dopo il 1943, furono rifusi oppure ne furono abrasi fregi ed iscrizioni.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	Corpo
AIDI - Identificazione	Linee parallele circondano la campana e definiscono i campi sulla base (2+2), a ¼ da essa (3, distanziate di 1cm) e in alto sulla calotta (2+2).

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	Faccia anteriore
AIDI - Identificazione	Fascio littorio di circa 12 cm di altezza.
AIDS - Note	Rappresenta una rarissima testimonianza di un passato storico che sulle campane, come su molti monumenti dell'epoca, fu censurato attraverso la distruzione o la cancellazione.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	Faccia posteriore
AIDI - Identificazione	Ghirlanda di 9 cm di diametro.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	Facce laterali
AIDI - Identificazione	Due grossi rombi a motivi vegetali che s'intersecano fra loro occupando completamente la parte alta della campana.
AIDS - Note	Sono motivi caratterizzanti che i fonditori Bianchi usarono anche per campane fuse negli anni '60 del secolo scorso.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDP - Posizione	Placche
AIDI - Identificazione	Due cherubini di ispirazione raffaellesca posti nella congiunzione delle placche ornamentali.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	Base
AIDI - Identificazione	Stretta fascia ornamentale di 3 cm di altezza fatta di piccole ghirlande.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Parte posteriore
ISEP - Posizione	Nella ghirlanda
ISED - Definizione	iscrizione

ISEE - Specifiche	anepigrafe
ISEZ - Descrizione	Nome della fonderia e luogo di fusione.
ISEL - Lingua	italiano
ISEI - Trascrizione	FONDERIA BIANCHI VARESE
ISEN - Note	Risulterà essere questo il marchio di fabbrica dei Bianchi per alcuni decenni.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	In basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	anepigrafe
ISEC - Classe di appartenenza	firma
ISEL - Lingua	italiano
ISEI - Trascrizione	FRATELLI FRASSONI ROVATO
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	Sotto la ghirlanda
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	anepigrafe
ISEZ - Descrizione	Data di fusione posta 3,5 cm più in basso della ghirlanda, segnata sia nel modo tradizionale che con il numero romano che segna il tempo dell'era fascista.
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri romani
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEI - Trascrizione	1929 VII
NSC - Notizie storico-critiche	La Fonderia Bianchi fu rilevata da Angelo & figli nel 1888 dai Bizzozzero, noti fonditori di campane a Varese da oltre 4 secoli. I Bianchi possedevano già una fonderia di ghisa a Rasa che forniva anche incastellature metalliche per i campanili. Solo in seguito si dedicò alla fusione delle campane. Cessò l'attività nel 1966. Fu un'azienda apprezzata non solo in Lombardia e nel nord d'Italia ma è noto che campane da orologio molto simili a questa in esame sono ancora in uso fino in Sicilia. La fonderia fu la fornitrice delle campane da orologio per la ditta dei "fratelli Frassoni di Rovato". L'iscrizione riportata ne rivendica la collaborazione. I Frassoni furono famosi tecnologi, famosi per la costruzione di orologi da torre che ereditarono una tradizione locale avviata già dal XIV dai De Prestino.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	bronzo
MTCT - Tecnica	fusione a crogiolo
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	di bocca
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	360

MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	300
MISV - Note	Data la sua funzione la campana non fu dotata di corona ma di un foro superiore, al centro della calotta.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	kg
MISM - Valore	30
AA - ASPETTI ACUSTICI	
AAN - Note producibili	SI
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCN - Note	Sebbene non immediatamente evidente, sulla parte alta della campana si intravede traccia di un attento restauro. Essa ha subito un forte trauma nella parte alta che la ha frammentata in 3 parti. Nel 2024 i pezzi sono stati saldati insieme, dall'interno, nell'officina della Fonderia Marinelli per mettere in sicurezza la campana esposta al pubblico nell'attiguo Museo. Le gravi lesioni sulla parte superiore della campana non ne hanno comunque compromesso il suono che risulta gradevole e argentino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Campana da Orologio.1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana da Orologio
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana da orologio.1.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Campana da Orologio.2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	Campana da Orologio - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana da orologio.2.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Campana da Orologio.3
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana da Orologio - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana da orologio.3.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	Campana dell'Orologio
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Scheda cartacea
FNTK - Nome file originale	262. Campana dell'Orologio_compressed.pdf
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Patriarca, Paola
RSR - Referente verifica scientifica	Papa, Vincenzo
FUR - Funzionario responsabile	Magnani, Fabrizio
FUR - Funzionario responsabile	Coppola, Fabiola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2024
RVME - Ente/soggetto responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RVMN - Operatore	Grancagnolo, Erika