

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00108752
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente per tutela	S248

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	campana
OGTA - Taglia	LA
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Campana dell'Immacolata
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## CL - CLASSIFICAZIONE

### CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	111.242.22
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Idiophone
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone
PVE - Diocesi	Isernia - Venafro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	fabbrica
LDCQ - Qualificazione	metallurgica
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Pontificia Fonderia di Campane Marinelli
<b>LDCF - Uso</b>	fabbrica
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_3816044251761
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Felice d'Onofrio, 14- cap 86081
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_1520165251761
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Polifonia
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Musumeci, Elena
<b>DRL - Rilevatore</b>	Patriarca, Paola
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2024/10/15
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	A.M. 216
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1999
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	anno di realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSF - A</b>	1790
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTT - Note</b>	La data è posta a rilievo sulla campana.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Grande campana di ottima fattura che testimonia che, già nel '700, l'attività dei fonditori di campane di Agnone andò espandendosi verso il centro - Italia con l'istallazione di officine stabili. Il bronzo è infatti firmato” Carmine Cacciavillani della città di Frosinone “ma è noto che i fonditori Cacciavillani provenissero da Agnone. La campana ha una corona modanata a 6 bracci con analoghe, maschere antropomorfe. L'iscrizione è inserita appena sotto la calotta, in uno spazio di 6 cm definito da 2 serie di linee di cui le centrali più spesse. Questa è arricchita con festoni classici di circa 12 cm di altezza che si alternano

sulla circonferenza minore della campana ad un ritmo di 2 e 1. Ancora 3 linee parallele disegnano la base della campana e altre 3 si ripetono 15 cm più in alto dove la sagoma comincia a restringersi.

#### **AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

**AIDO - Tipo** apparato iconografico

**AIDA - Riferimento alla parte** Faccia anteriore

**AIDI - Identificazione** Cristo in Croce in un bassorilievo di 18x14 cm.

#### **AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

**AIDO - Tipo** apparato decorativo

**AIDP - Posizione** Base della Croce

**AIDI - Identificazione** Volute vegetali composte, in fase di lavorazione, da 4 fascette di cera (h.3,5 cm) sulle quali è posto l'altorilievo del Gesù morente.

#### **AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

**AIDO - Tipo** apparato iconografico

**AIDP - Posizione** Lato opposto

**AIDI - Identificazione** Tradizionale effigie della Madonna Immacolata (10x5 cm) che sovrasta il cartiglio che firma centralmente la campana.

**AIDS - Note** Molto in uso presso i fonditori Cacciavillani,

#### **AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

**AIDO - Tipo** apparato iconografico

**AIDP - Posizione** Sezione destra

**AIDI - Identificazione** Bassorilievo con San Michele Arcangelo che sottomette con la spada il diavolo incatenato.

#### **AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

**AIDO - Tipo** apparato iconografico

**AIDP - Posizione** Sezione sinistra

**AIDI - Identificazione** Immagine di santa Barbara con i suoi attributi: la palma del martirio e la torre, memoria della sua reclusione.

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

**ISEP - Posizione** Sotto la calotta

**ISED - Definizione** iscrizione

**ISEE - Specifiche** anepigrafe

**ISEZ - Descrizione** L'iscrizione è contenuta in una fascia della campana e definita da linee parallele in un solo rigo.

**ISEC - Classe di appartenenza** sacra

**ISEL - Lingua** latino

**ISEF - Sistema grafico /alfabeto** latino

**ISEF - Sistema grafico /alfabeto** numeri romani

**ISEI - Trascrizione** +FIAT PAX IN VIRTUTE TUA ET ABBUNDANTIA IN TURRIBUS TUIS A. D. MDCCLXXX

**ISEB - Traduzione** Lascia che la pace sia nelle tue forze e l'abbondanza nelle tue torri. Anno del Signore 1790

<b>ISEN - Note</b>	Una piccola croce latina (1,8x3,5 cm) è l'incipit della frase scritta con lettere maiuscole a tasselli varianti tra 1x3,5 cm e 3,5x3,5 cm. L'iscrizione presenta imperfezioni grammaticali e tecniche: il termine "abundantia" è scritto con due "d", tutte le tessere con la lettera "n" sono collocate al rovescio. L'iscrizione recita il passo della Bibbia dal Salmo 121.
--------------------	--

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	Retro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	anepigrafe
<b>ISEZ - Descrizione</b>	L'iscrizione è posta centralmente e attesta l'esecutore dell'opera.
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEI - Trascrizione</b>	CARMINE CACCIAVILLANI DELLA CITTA' DI FROSINONE FECE

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La campana dell'Immacolata testimonia l'estensione dell'arte campanaria da Agnone alle regioni limitrofe. L'a qualità raggiunta in questa specifica lavorazione aveva reso i "mastri agnonesi" stimati e richiesti in tutta Italia. Intorno alla metà del 1700 la lavorazione dei metalli (oro, argento, bronzo, rame, ferro) era considerata pregevole e raffinatissima e si ritiene fosse l'attività primaria della città. Il catasto onciario censisce come "campanari" appartenenti alle famiglie Saia, Cacciavillani, Camperchioli e Marinelli. Forse per l'ampia concorrenza, forse per la volontà di espandere la propria attività, alcune famiglie si trasferirono impiantando fonderie stabili in luoghi più centrali ed accessibili. I fonditori Caccia villani si spostarono a Frosinone oltre il 1750 pur mantenendo una loro officina ad Agnone. Fino alla fine del XIX secolo l'attività di entrambe le strutture è testimoniata da bellissime campane. Così avvenne per i fonditori Marinelli che posero nel Lazio ed in Campania le loro officine fino a progettare una nella capitale dove vi era solo un ufficio di rappresentanza.
---------------------------------------	---

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	bronzo
<b>MTCT - Tecnica</b>	fusione
<b>MTCS - Note</b>	Tecnica della cera persa.

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISS - Specifiche</b>	di bocca
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	820

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	870

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Testa
--------------------------------------	-------

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	di pertinenza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	160
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	peso
<b>MISU - Unità di misura</b>	kg
<b>MISM - Valore</b>	370
<b>AA - ASPETTI ACUSTICI</b>	
<b>AAN - Note producibili</b>	LA
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCN - Note</b>	Apparentemente buon, tuttavia la campana presenta una sottilissima lesione che percorre per 1/3 il corpo della campana e ne impedisce la sospensione. Le scheggiature lungo tutta la base sono ininfluenti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Campana dell'Immacolata.1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Campana dell'Immacolata
<b>FTAA - Autore</b>	Marinelli, Pietro
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Campana dellImmacolata.1.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Campana dell'Immacolata.2
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Campana dell'Immacolata - particolare
<b>FTAA - Autore</b>	Marinelli, Pietro
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Campana dellImmacolata.2.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Campana dell'Immacolata.3
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Campana dell'Immacolata - particolare
<b>FTAA - Autore</b>	Marinelli, Pietro
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Campana dellImmacolata.3.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Campana dell'Immacolata.4
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Campana dell'Immacolata - particolare
<b>FTAA - Autore</b>	Marinelli, Pietro
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Campana dellImmacolata.4.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Campana dell'Immacolata.5
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Campana dell'Immacolata - particolare
<b>FTAA - Autore</b>	Marinelli, Pietro
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Campana dellImmacolata.5.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Campana dell'Immacolata
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Scheda cartacea
<b>FNTK - Nome file originale</b>	216. Campana dellImmacolata. Cacciavillani_compressed.pdf
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Patriarca, Paola
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Papa, Vincenzo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magnani, Fabrizio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Coppola, Fabiola
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2024
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>RVMN - Operatore</b>	Grancagnolo, Erika