

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00382222
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	porta
OGTT - Tipologia	a due battenti
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	9
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Secondo Piano Nobile/ Salone da Ballo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1842
DTSF - A	1842
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Canzio Michele
AUTA - Dati anagrafici	1787/ 1868
AUTH - Sigla per citazione	00000115
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ argentatura a mecca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	180
MISV - Varie	misure porte con sovrapporta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	180
MISV - Varie	misure porte senza sovrapporta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	132
MISV - Varie	misure sovrapporta
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1946
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000/ 2001
RSTN - Nome operatore	Nerio Marchi
RST - RESTAURI	

RSTD - Data

1993/ 1996

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Nove porte neo-classiche a pianta e incorniciatura marmorea, di cui sette ornate da vasi in legno e cartapesta meccata collocati al centro dell'architrave. Ogni porta presenta due battenti, laccati e con profilature dorate, suddivisi ciascuno in cinque specchiature rettangolari, ornate da cornici concentriche e disposte alternativamente in senso orizzontale e verticale. Su ciascuna delle pareti nord, est e ovest se ne aprono tre: le porte centrali delle pareti orientale e occidentale (prive di sovrapposta) collegano il salone alle principali scale di servizio, mentre quella a nord-est, un tempo aperta sulla cappella domestica, è attualmente murata, e la simmetrica a nord-ovest conduce a un ripostiglio. Le altre cinque porte danno accesso alle sale principali del secondo piano nobile.

DESI - Codifica Iconclass

48A9854

DESS - Indicazioni sul soggetto

motivo decorativo: vaso

NSC - Notizie storico-critiche

La sera del 21 giugno 1842 risultavano già presenti le due console sulla parete settentrionale sia le nove porte a due battenti, di cui sei "vecchie" riparate dal falegname della Real Casa e tre di nuova realizzazione. Sia le console sia le porte sembrano derivare da un disegno di Canzio. Una nota datata 16 settembre 1842 attesta la fornitura e posa in opera, a cura di Bernardo Gaggini, dei "9 stipiti da porte grandi di marmo bianco statuario" destinati al gran Salone (ASCRm, Ministero della Real Casa, Cessate direzioni, busta 43, 1842) (Leoncini 2012). Nei primi anni Cinquanta dell'Ottocento vennero eseguiti ritocchi ai fondi degli stucchi realizzati da Varni e alle porte, introducendo la tonalità ocra dorata che ancora oggi li caratterizza e che richiama il contrasto dei fondi oro ideati da Michele Canzio per la volta. Il giallo applicato ai fondi delle porte e ai quattordici rilievi raffiguranti baccanti rappresenta dunque una scelta dell'epoca e non il ripristino di una colorazione preesistente (Leoncini 2001). Anche l'oro utilizzato per ornare gli stipiti marmorei fu introdotto in quell'occasione, con l'intento di evidenziare alcuni dettagli decorativi. Tra il 1993 e il 1996 gli stipiti furono sottoposti a un intervento di pulitura mediante soluzioni pulenti non aggressive che hanno permesso di ripristinare la lucentezza naturale del marmo, preservando al contempo la naturale protezione della patina antica (Leoncini 1997). Durante il restauro delle pareti del Salone da Ballo, eseguito tra il 2000 e il 2001, il laboratorio di Nerio Marchi si occupò del recupero delle nove porte neoclassiche, delle cornici marmoree con relative dorature e delle cinque porte-finestre con i rispettivi scuri, rimuovendo ridipinture e dorature sovrapposte agli strati originali nel corso degli anni. Contestualmente, furono esaminati e restaurati anche i vasi in legno e cartapesta meccata, parte integrante delle decorazioni delle sopraporta, già oggetto di un precedente intervento nel 1946 (Leoncini 2012).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	New_1736805053640

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini L.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 208-214
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3.1.2, 3.1.2b

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini L./ Marchi N.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	M290008B
BIBN - V., pp., nn.	p. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	B0000149
BIBN - V., pp., nn.	p. 30

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Perigozzo, Lisangela
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca