

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00108754
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente per tutela	S248

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	campana
OGTA - Taglia	MI
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Campana di Pio XI
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	111.242.22
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Idiophone
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone
PVE - Diocesi	Isernia - Venafro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	fabbrica
LDCQ - Qualificazione	metallurgica
LDCN - Denominazione	

attuale	Pontificia Fonderia di Campane Marinelli
LDCF - Uso	fabbrica
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_3816044251761
LDCU - Indirizzo	Via Felice d'Onofrio, 14- cap 86081
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_1520165251761
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
DRT - Denominazione della ricerca	Polifonia
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Musumeci, Elena
DRL - Rilevatore	Patriarca, Paola
DRD - Data del rilevamento	2024/10/15
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	A.M. 194
INVD - Riferimento cronologico	1999
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	anno di realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSF - A	1926
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	La data è riportata a rilievo sulla campana.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Campana firmata Marinelli nel 1926 quando la fonderia aveva appena ricevuto la concessione del Titolo Pontificio. L'impostazione artistica vuole evidenziare sobrietà, compostezza e eleganza. La corona è a ventaglio, con tre fori per l'aggancio al ceppo. Linee orizzontali, alternate a cinte di perline, ne cadenzano il corpo e un inedito decoro, fatto di stelle stilizzate ne fasciano la base. Sulla faccia a vista compare un bassorilievo con Sant'Antonio da Padova e il bimbo Gesù; lateralmente ci sono 2 grandi angeli e sul retro, in grande evidenza, lo stemma del pontefice Pio XI che sovrasta il marchio della Fonderia Marinelli. Serti vegetali arricchiscono la parte mediana della campana.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDI - Identificazione	Perline, linee orizzontali e serti circondano la campana.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDA - Riferimento alla parte	Lato principale
AIDI - Identificazione	Bassorilievo inserito in una cornice ovale: è Sant’Antonio da Padova ritratto a ¾ col giglio e il bimbo Gesù ritto sul Vangelo.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDP - Posizione	Lati
AIDI - Identificazione	Due grandi angeli, stanti, dalle ampie ali e il lungo abito.
AIDS - Note	Questi angeli compaiono da ora in poi su moltissime campane a firma dell'artista entrato a far parte della famiglia Marinelli, lo scultore Felice D’Onofrio.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	Faccia posteriore
AIDI - Identificazione	Due putti sorreggono lo stemma papale e morbidi cartigli in cui è inserito autore e luogo di fabbrica.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	In alto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	anepigrafe
ISEC - Classe di appartenenza	sacra
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEI - Trascrizione	JESUS + MARIAE
ISEB - Traduzione	Di Gesù e Maria
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	In basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	anepigrafe
ISEZ - Descrizione	Nome della madrina presente al Battesimo della campana che sarà lo stesso con cui essa sarà nominata: Maria (Morra) è la madrina, Maria è la campana.
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEI - Trascrizione	MORRA MARIA MI TENNE A BATTESIMO E MARIA È IL MIO NOME A.D. 1926
	L’iscrizione posta sulla campana riferisce di una tradizione ancora viva: il rito cristiano della benedizione che la rende una creatura sacra.

NSC - Notizie storico-critiche	In questo caso la campana ci dice che porterà il nome della sua madrina: Maria. Ogni campana riceve un battesimo e viene distinta da un nome proprio attribuito dal committente nel momento rituale della fusione. Questa campana conservata nel Museo Marinelli ha su di se una particolare caratteristica storica perché è la prima testimonianza della benemerenzza ricevuta nel 1924 da papa Pio XI. Si tratta del TITOLO PONTIFICIO col quale Pio XI autorizza la ditta Marinelli ad innalzare il Suo Stemma su tutte le campane da essa prodotte. Questo raro riconoscimento, ottenuto “per merito” e concesso ancora per un breve lasso di tempo a pochissime aziende “esemplari”, ad oggi è conservato esclusivamente dai fonditori di Agnone. Su questa campana lo scudo bipartito con l’Aquila e le tre sfere, distintivo di papa Ratti, compare due volte: grande e centrale a certificare la validità del TITOLO PONTIFICIO e più in basso, retto da puttini, inserito nello stemma di fabbrica. Da notare gli angeli che lo scultore Felice D’Onofrio collocherà su moltissime delle sue campane. Dopo un secolo gli stessi angeli, ottenuti dai vecchi stampi di gesso, decorano le facce laterali della prima campana fusa per il Giubileo del 2025 che ha accompagnato coi suoi rintocchi l’apertura della Porta Santa a S. Pietro il 24 dicembre del 2024.
--------------------------------	---

MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	bronzo
MTCT - Tecnica	fusione
MTCS - Note	Fusione a forno a riverbero con la tecnica della cera persa.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	di bocca
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	600
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	740
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Corona
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	di pertinenza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	200
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	kg
MISM - Valore	140
AA - ASPETTI ACUSTICI	
AAN - Note producibili	MI

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCN - Note	Alla base della campana ci sono lesioni orizzontali quasi impercettibili ma molto pericolose.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	Campana di Pio XI.1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana di Pio XI
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana di Pio XI.1.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Campana di Pio XI.2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana di Pio XI - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana di Pio XI.2.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Campana di Pio XI.3
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana di Pio XI - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana di Pio XI.3.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Campana di Pio XI.4
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana di Pio XI - particolare

FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana di Pio XI.4.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	Campana Pio XI
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Scheda cartacea
FNTK - Nome file originale	194. Campana di Papa Pio XI_compressed.pdf
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Patriarca, Paola
RSR - Referente verifica scientifica	Papa, Vincenzo
FUR - Funzionario responsabile	Magnani, Fabrizio
FUR - Funzionario responsabile	Coppola, Fabiola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2024
RVME - Ente/soggetto responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RVMN - Operatore	Grancagnolo, Erika