SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00108755
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente per tutela	S248
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	campana
OGTA - Taglia	FA
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Campana Lucenti
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
CL - CLASSIFICAZIONE	
CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS	
CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	111.242.22
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Idiophone
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone
PVE - Diocesi	Isernia - Venafro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fabbrica
LDCQ - Qualificazione	metallurgica
LDCN - Denominazione	

attuale	Pontificia Fonderia di Campane Marinelli
LDCF - Uso	fabbrica
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_3816044251761
LDCU - Indirizzo	Via Felice d'Onofrio, 14- cap 86081
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_1520165251761
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
DRT - Denominazione della ricerca	Polifonia
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Musumeci, Elena
DRL - Rilevatore	Patriarca, Paola
DRD - Data del rilevamento	2024/10/15
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	A.M. 143
INVD - Riferimento cronologico	1999
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	anno di realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1919
DTSF - A	1919
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	Data posta sul bronzo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Campana di ottima fattura fusa nella Fonderia Lucenti di Roma. La corona è a 6 bracci a forma di zampa di leone.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDI - Identificazione	Inusualmente, su questa campana, compaiono tre bassorilievi asimmetrici che rappresentano tre figure di ottima fattura: il Buon Pastore, San Sebastiano e un originale Sant'Antonio abate visto di profilo, errante col bastone e accompagnato dal maiale.
AIDS - Note	Su quelle antiche di solito ce n’è solo uno, poi due (avanti e dietro), poi ancora 4 ordinatamente disposti sulle diverse facce.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	Sulla calotta
AIDI - Identificazione	Piccoli pendenti a foglie d'acanto sotto due righi (il più elevato contiene le iscrizioni) determinati da 3 triplici linee parallele che circondano la campana.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDP - Posizione	Centro
AIDI - Identificazione	Festoni retti da putti e da tre bassorilievi sacri.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDP - Posizione	Centro - basso
AIDI - Identificazione	Giro di foglie grandi d'acanto stilizzate.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	Base
AIDI - Identificazione	Decoro ad onde che ruota tutto intorno.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	Sulla calotta
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	anepigrafe
ISEC - Classe di appartenenza	sacra
ISEL - Lingua	latino
ISEI - Trascrizione	+ A FULGURE ET TEMPESTATE LIBERA NOS DOMINE
ISEB - Traduzione	Liberaci, o Signore, dalla folgore e dalla tempesta
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	Sotto la calotta
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	anepigrafe
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri romani
ISEI - Trascrizione	LUCENTI EUGENIO FUSE IN ROMA A. D. MCXXIX
ISEB - Traduzione	Lucenti Eugenio fuse in Roma 1919
NSC - Notizie storico-critiche	La campana proviene da una delle più note fonderie italiane, la Lucenti che a Roma vantava una tradizione risalente al XVI secolo e che ha cessato l'attività nel 1993. Nel laboratorio di Borgo Pio sono passati i più grandi artisti dal Rinascimento in poi. Moltissime delle opere in bronzo della basilica di san Pietro sono state fuse in questo laboratorio come pure il colossale Baldacchino del Bernini. La fonderia si effigiava del Titolo Pontificio. La figura di sant'Antonio abate e le rogazioni propiziatorie a protezione dalle calamità atmosferiche suggeriscono la collocazione originaria in una zona ad economia prevalentemente agricola del centro Italia.
MT - DATI TECNICI	

MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	bronzo
MTCT - Tecnica	fusione
MTCS - Note	Fusione con forno a riverbero con tecnica della cera persa.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	di bocca
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	530
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	640
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Corona
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	di pertinenza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	160
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	kg
MISM - Valore	88
AA - ASPETTI ACUSTICI	
AAN - Note producibili	FA
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Campana Lucenti.1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	Campana Lucenti
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Lucenti.1.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Campana Lucenti.2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Lucenti - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Lucenti.2.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Campana Lucenti.3
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Lucenti - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Lucenti.3.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Campana Lucenti.4
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Lucenti - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Lucenti.4.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	Campana Lucenti
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Scheda cartacea.
FNTK - Nome file originale	143. Campana Lucenti_compressed.pdf
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile	

ricerca e redazione	Patriarca, Paola
RSR - Referente verifica scientifica	Papa, Vincenzo
FUR - Funzionario responsabile	Magnani, Fabrizio
FUR - Funzionario responsabile	Coppola, Fabiola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2024
RVME - Ente/soggetto responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RVMN - Operatore	Grancagnolo, Erika