SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00108755
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente per tutela	S248

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	campana
OGTA - Taglia	FA
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Campana Lucenti
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	111.242.22
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Idiophone
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone
PVE - Diocesi	Isernia - Venafro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	fabbrica
LDCQ - Qualificazione	metallurgica
LDCN - Denominazione	

attuale	Pontificia Fonderia di Campane Marinelli
LDCF - Uso	fabbrica
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_3816044251761
LDCU - Indirizzo	Via Felice d'Onofrio, 14- cap 86081
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_1520165251761

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise

DRT - Denominazione della ricerca Polifonia

DRR - Responsabile scientifico della ricerca Musumeci, Elena

DRL - Rilevatore Patriarca, Paola

DRD - Data del rilevamento 2024/10/15

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario A.M. 143

INVD - Riferimento cronologico 1999

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi) anno di realizzazione

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1919

DTSF - A 1919

DTM - Motivazione/fonte analisi tecnico-formale

DTT - Note Data posta sul bronzo.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Campana di ottima fattura fusa nella Fonderia Lucenti di Roma. La corona è a 6 bracci a forma di zampa di leone.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo apparato iconografico

AIDI - Identificazione Inusualmente, su questa campana, compaiono tre bassorilievi asimmetrici che rappresentano tre figure di ottima fattura: il Buon Pastore, San Sebastiano e un originale Sant'Antonio abate visto di profilo, errante col bastone e accompagnato dal maiale.

AIDS - Note Su quelle antiche di solito ce n'è solo uno, poi due (avanti e dietro), poi ancora 4 ordinatamente disposti sulle diverse facce.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**AIDO - Tipo** apparato decorativo**AIDP - Posizione** Sulla calotta**AIDI - Identificazione** Piccoli pendenti a foglie d'acanto sotto due righe (il più elevato contiene le iscrizioni) determinati da 3 triplici linee parallele che circondano la campana.**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO****AIDO - Tipo** apparato iconografico-decorativo**AIDP - Posizione** Centro**AIDI - Identificazione** Festoni retti da putti e da tre bassorilievi sacri.**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO****AIDP - Posizione** Centro - basso**AIDI - Identificazione** Giro di foglie grandi d'acanto stilizzate.**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO****AIDO - Tipo** apparato decorativo**AIDP - Posizione** Base**AIDI - Identificazione** Decoro ad onde che ruota tutto intorno.**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISEP - Posizione** Sulla calotta**ISED - Definizione** iscrizione**ISEE - Specifiche** anepigrafe**ISEC - Classe di appartenenza** sacra**ISEL - Lingua** latino**ISEI - Trascrizione** + A FULGURE ET TEMPESTATE LIBERA NOS DOMINE**ISEB - Traduzione** Liberaci, o Signore, dalla folgore e dalla tempesta**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISEP - Posizione** Sotto la calotta**ISED - Definizione** iscrizione**ISEE - Specifiche** anepigrafe**ISEL - Lingua** italiano**ISEF - Sistema grafico /alfabeto** numeri romani**ISEI - Trascrizione** LUCENTI EUGENIO FUSE IN ROMA A. D. MCXXIX**ISEB - Traduzione** Lucenti Eugenio fuse in Roma 1919**NSC - Notizie storico-critiche**

La campana proviene da una delle più note fonderie italiane, la Lucenti che a Roma vantava una tradizione risalente al XVI secolo e che ha cessato l'attività nel 1993. Nel laboratorio di Borgo Pio sono passati i più grandi artisti dal Rinascimento in poi. Moltissime delle opere in bronzo della basilica di san Pietro sono state fuse in questo laboratorio come pure il colossale Baldacchino del Bernini. La fonderia si effigiava del Titolo Pontificio. La figura di sant'Antonio abate e le rogazioni propiziatorie a protezione dalle calamità atmosferiche suggeriscono la collocazione originaria in una zona ad economia prevalentemente agricola del centro Italia.

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	bronzo
MTCT - Tecnica	fusione
MTCS - Note	Fusione con forno a riverbero con tecnica della cera persa.

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	di bocca
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	530

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	640

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	Corona
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	di pertinenza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	160

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	kg
MISM - Valore	88

AA - ASPETTI ACUSTICI

AAN - Note producibili	FA
-------------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
--------------------------------------	----------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	Campana Lucenti.1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	Campana Lucenti
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Lucenti.1.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Campana Lucenti.2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Lucenti - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Lucenti.2.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Campana Lucenti.3
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Lucenti - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Lucenti.3.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Campana Lucenti.4
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Lucenti - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Lucenti.4.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	Campana Lucenti
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Scheda cartacea.
FNTK - Nome file originale	143. Campana Lucenti_compressed.pdf
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile	

ricerca e redazione	Patriarca, Paola
RSR - Referente verifica scientifica	Papa, Vincenzo
FUR - Funzionario responsabile	Magnani, Fabrizio
FUR - Funzionario responsabile	Coppola, Fabiola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2024
RVME - Ente/soggetto responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RVMN - Operatore	Grancagnolo, Erika