

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00108757

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente per tutela S248

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione campana

OGTA - Taglia DO

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo attribuita

OGDN - Denominazione Campana di Ercole Marinelli

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs 111.242.22

CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs Idiophone

CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia IS

PVCC - Comune Agnone

PVE - Diocesi Isernia - Venafro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia fabbrica

LDCQ - Qualificazione metallurgica

LDCN - Denominazione

attuale	Pontificia Fonderia di Campane Marinelli
LDCF - Uso	fabbrica
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_3816044251761
LDCU - Indirizzo	Via Felice d'Onofrio, 14- cap 86081
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_1520165251761
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
DRT - Denominazione della ricerca	Polifonia
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Musumeci, Elena
DRL - Rilevatore	Patriarca, Paola
DRD - Data del rilevamento	2024/10/15
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	A.M. 73
INVD - Riferimento cronologico	1999
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	anno di realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1745
DTSF - A	1745
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	La data è riportata in rilievo sulla campana.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Campana Marinelli della prima metà del '700, di sagoma ormai consolidata per garantire la nota e la purezza del suono. Porta una grande corona a 6 bracci similmente modellati con testina e busto di putto.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDI - Identificazione	La campana è segnata da linee parallele che ne delimitano in basso la base e in alto un rigo dell'altezza di 4,5 cm in cui è posta l'iscrizione.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	Nella fascia dedicatoria
AIDI - Identificazione	Unico festone che ruota intorno alla campana.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDA - Riferimento alla parte	Centro
AIDP - Posizione	Sotto l'incipit dell'iscrizione
AIDI - Identificazione	Mezzobusto di Madonna con Bambino poggiato su un decoro creato dall'intreccio di due piccole cornucopie ed elementi vegetali.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDA - Riferimento alla parte	Centro
AIDP - Posizione	Lato opposto
AIDI - Identificazione	Immagine di Maria Assunta che poggia sullo stesso fregio di base.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDA - Riferimento alla parte	Centro
AIDP - Posizione	Lateralmente
AIDI - Identificazione	Sulla data è posto un Santo che mostra la Croce di fattura semplice.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDA - Riferimento alla parte	Centro
AIDP - Posizione	Posteriormente
AIDI - Identificazione	Rilievo sbiadito di sant'Antonio col Bambino, di autore più esperto. Il Santo poggia su un basamento fatto a 4 gradini di base crescente.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	In un rigo in alto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	anepigrafe
ISEC - Classe di appartenenza	sacra
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEI - Trascrizione	+ SANTA MARIA ORA PRO NOBIS A FVLGVRE ET TEMPESTATE LP. NOS DD
ISEB - Traduzione	Santa Maria prega per noi e liberaci dalla folgore e dalla tempesta
ISEN - Note	Nell'iscrizione sono presenti riduzioni obbligate dal breve spazio del rigo. È un uso comune e lecito riscontrabile ancora su campane moderne.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	In basso posteriormente
ISED - Definizione	iscrizione

ISEE - Specifiche	anepigrafe
ISEZ - Descrizione	Marchio di fabbrica.
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEI - Trascrizione	OPVS HERCVLES MARINELLI ANGLONENSIS
ISEB - Traduzione	Opera di Ercole Marinelli di Agnone
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	Lateralmente
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	anepigrafe
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEI - Trascrizione	A D 1745
ISEB - Traduzione	Anno del Signore 1745
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Grande campana della metà del '700 firmata da Ercole Marinelli di cui si conosce la genealogia e l'operato. Contemporaneo di Ercole è il fratello Salvatore, nipote dell'omonimo nonno che, nel 1681, fonde una preziosa campana esposta nel Museo Marinelli (vedi n. 261). Questa nasce da una sagoma seicentesca frutto perfetto di approfonditi studi sull'acustica e sulla ricerca della tonalità. Le prime scale campanarie redatte dai fonditori Marinelli risalgono ai primi decenni del XVIII secolo ma comparando i profili e sezioni possiamo dedurre che quanto andava teorizzandosi era praticato dal secolo precedente. La campana è un documento di bronzo in cui è necessario condensare diversi concetti in poche parole ma l'utilizzo di riduzioni e di termini abbreviati ne rende spesso complessa la lettura. Questa campana è un esempio in cui compaiono scritte incomplete ma chiare perché trattano di una formula usuale: l'intercessione celeste contro le calamità naturali. Si tratta delle Rogazioni recitate particolarmente nel mondo contadino allo scopo di attirare la benedizione divina sul lavoro nei campi, sui frutti della terra e sui boschi. L'invocazione è tra le più comuni ripetute sulle campane dal XVI fino al XX secolo. Per la loro collocazione fra terra e cielo esse erano ritenute lo strumento più adatto a comunicare col Divino.</p>
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	bronzo
MTCT - Tecnica	fusione
MTCS - Note	Fusione a forno a riverbero con la tecnica della cera persa.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	di bocca
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	720

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	940

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	Corona
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	di pertinenza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	220

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	kg
MISM - Valore	250

AA - ASPETTI ACUSTICI

AAN - Note producibili	DO
-------------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
--	----

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	Campana E. Marinelli.1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Ercole Marinelli
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Ercole Marinelli.1.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Campana E. Marinelli.2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Ercole Marinelli - particolare

FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Ercole Marinelli.2.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Campana E. Marinelli.3
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Ercole Marinelli - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Ercole Marinelli.3.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Campana E. Marinelli.4
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana Ercole Marinelli - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana Ercole Marinelli.4.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	Campana Ercole Marinelli
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Scheda cartacea
FNTK - Nome file originale	73. Campana di Ercole Marinelli_compressed.pdf
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Patriarca, Paola
RSR - Referente verifica scientifica	Papa, Vincenzo
FUR - Funzionario responsabile	Magnani, Fabrizio
FUR - Funzionario responsabile	Coppola, Fabiola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione	2024

/informatizzazione	
RVME - Ente/soggetto responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RVMN - Operatore	Grancagnolo, Erika