

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00382230

ESC - Ente schedatore M290

ECP - Ente competente M290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piedistallo

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Secondo Piano Nobile/ Galleria degli Specchi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo anni venti

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1720

DTSF - A 1729

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Parodi Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1668/ 1740
AUTH - Sigla per citazione	00001854
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	103,5
MISL - Larghezza	51,5
MISP - Profondità	46
MISV - Varie	12 piedistalli addossati alle pareti lunghe
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	76
MISP - Profondità	50
MISV - Varie	piedistallo del Genio della scultura
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I piedistalli marmorei posano su di un plinto a base rettangolare che presenta una modanatura a gola rovescia con volute laterali ornate da foglie di acanto scolpite in rilievo; al centro della faccia anteriore spicca un medaglione floreale, sopra cui è posto un piano d'appoggio a fasce scanalate. Dodici piedistalli in marmo bianco sono disposti sui lati lunghi, sei per ciascun lato, negli intervalli delle finestre, mentre a est, al centro del lato breve, ne è dislocato uno su cui poggia il Genio della Scultura di Niccolò Stefano Traverso, di dimensione leggermente più grande.
DESI - Codifica Iconclass	48A983111 : 48A9833 : 48A9877
DESS - Indicazioni sul soggetto	motivi decorativi: foglia d'acanto, elemento decorativo floreale, medaglione
NSC - Notizie storico-critiche	Nel Compromesso del 1707 vengono citati i "piedistalli fatti al muro" insieme a quindici statue (contro le quattordici attuali). In corrispondenza al Genio della Scultura, che sostituì il gruppo di Pan e una Ninfa intorno al 1797, si può osservare sul pavimento il segno di un piedistallo più ampio (Leoncini 2012), sostituito con quello attuale all'inizio dell'Ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	New_1736805439081
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini L.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 248, 252
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3.1.7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Perigozzo, Lisangela
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca