

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4434830446371
ESC - Ente schedatore	AI610

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGN - Denominazione	Madonna del Condoléo

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	KR
LCC - Comune	Scandale
LCI - Indirizzo	Piazza Condoleo
LCV - Altri percorsi/specifiche	Strada Statale 107bis, 8
LCN - Note	Arcidiocesi di Crotona-Santa Severina

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
-------------------------------	----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Arcidiocesi di Crotona-Santa Severina (Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Santuario Madonna del Condoléo (Archivio Storico, Fotografico)
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	<p>Le origini della devozione alla Madonna del Condoléo affondano le radici nella storia degli Scandalesi. L'etimologia del termine potrebbe derivare dalla parola "candele", poiché in alcuni documenti antichi la Madonna viene indicata come Santa Maria delle Candele (Candelora). Infatti, i fedeli che vi si recavano, in suo onore accendevano incessantemente candele e lumi ad olio ("cum oleo"), da qui il termine originale nella lingua volgare "CUNDÓLIU". Nel corso del XVII secolo, questo termine è stato italianizzato in Condúleo, successivamente in Condulío e infine in Condoléo. Quest'ultima forma ha dato origine, dal XIX secolo, a un'etimologia "forzata" dal latino "condóleo" ("cum-dóleo"), che significa "soffrire con" e quindi partecipare al dolore altrui. La memoria liturgica della Madonna di Condoléo viene celebrata la domenica dopo l'Ottava di Pasqua, in segno di riconoscimento del grande miracolo che avrebbe fatto piovere abbondantemente durante un periodo di forte siccità, quando gli</p>
-------------------	--

scandalesi temevano di perdere tutto il raccolto dell'anno (l'ultimo miracolo della pioggia è attestato negli anni '70 del novecento). Per motivi pastorali, negli anni '50 del novecento, la solenne festa fu traslata alla prima domenica di maggio per volere del parroco Mons. Renato Maria Cosentini (1924-2006). Negli anni '80, sempre su iniziativa dello stesso parroco, la festa fu nuovamente traslata all'estate, prima all'ultima domenica di luglio e poi alla prima domenica di agosto. Oggi, la festa si tiene la seconda domenica di agosto negli anni dispari, mentre negli anni pari si festeggia la Madonna con il titolo della Difesa, un'altra immagine situata in una cappella a sud del paese.

NSC - Notizie storico critiche

Anticamente, quando il territorio intorno a Scandale era tutto bosco, la chiesa di Santa Maria di Condoléo veniva chiamata del "Bosco di Ferrato". Nel maggio del 1631 morì il prete che la gestiva, don Nicola Focasi, e la cura spirituale passò a don Giovanni Antonio Focasi. Nel 1653 l'architetto Onofrio Tango così ce la descrive: "Distante dall'abitato verso levante per un miglio, dentro il Bosco di Ferrato, è una Cappella sotto il nome di "Santa Maria di Condóleo", nella quale se dicono due messe la settimana, lo sabato et l'altra ad arbitrio, dove assiste un romito con due celle con chiusa arborata di frutti, olive, celse con comodità di acqua viva". Nel 1654 "la chiesa di Santa Maria di Condóleo e la Confraternita del Santissimo Rosario, che fruttavano sei ducati, vacanti dal 1649 per la morte di don Giovanni Bernardino di Martino, si assegna a don Nicola Antonio del Sindaco, prete, presentato da due anni". Agli inizi del Seicento si inizia a parlare di Condóleo (anticamente "Condúleu"), ed era proprio questo Condóleo e non un'altra zona più lontana denominata "Condólio Vecchio". Lo storico Andrea Pesavento, invece, chiarisce che ad un miglio (1480 m. s.l.m.) da Scandale c'era la chiesa di Condoléo e a circa un miglio dalla chiesa di Condoléo c'era la chiesa della Stella dove si diceva messa una volta alla settimana. Nel 1683 la chiesa di Santa Maria di Condóleo (nel testo originale viene indicata come "Santa Maria delle Candele"), cui frutta 2 ducati, vacante per la morte dell'ultimo possessore da due anni e più, viene assegnata al chierico Marco Antonio Cizza. Invece, la descrizione dell'ingegnere Manni, fatta nel 1687, descrive che "l'altra chiesa è sotto il titolo di Santa Maria Candela coperta con tetto ad una nave, con l'altare con l'immagine di Santa Maria di Candele con una celletta per l'eremita ed una campana piccola. Detta chiesa possiede una chiusa di tumulate 15 con certe piante di fico, pera, olive ed altri frutti". Nel 1781 in un rapporto alla Santa Sede il vescovo Ganini ci informa che "La chiesa di Santa Maria, volgarmente detta di Condóleo (Candelora), è retta da un procuratore che spetta a me nominare. Il beneficio in nome di Santa Maria di Condóleo fondato nella sua suddetta chiesa è retto dal suo beneficiato don Giovanni Paolo Cavallo." Nel 1900, grazie ai contributi di cittadini di Scandale emigrati a Utica, in America, venne edificato l'attuale Santuario. Le fondamenta però, risultarono errate per cui fu dichiarato inagibile e solo cinquant'anni dopo con la mediazione di Mons. Pietro Raimondi, amministratore apostolico, gli italiani d'America inviarono le somme necessarie per i restauri delle fondamenta e del solaio, per cui il Santuario di Condoléo, ritornò agli antichi splendori. Un professore americano Philip A. Bean ha pubblicato un libro dove parla degli emigrati meridionali a Utica dal titolo "La colonia: Italian life and politics in Utica, New York, 1860-1960", edito dalla Utica College. Ethnic Heritage Studies Center nel 2005, dove descrive: "La potenza del campanilismo è ancora manifesto nella storia degli Scandalesi di Utica. Nel 1900, gli

immigrati provenienti da Scandale raccolsero fondi per la costruzione di una piccola chiesa nella loro città natale, il Santuario del Condoléo, in onore della Madonna del Condoléo. Quasi mezzo secolo più tardi, nel 1948, la "Società Scandalese", allora guidata da Giovanni Aiello (il cui nome figura nel New York Progresso Italo-Americano) ha affermato che "è ricordato con affetto nella lontana piccola città di Scandale", perché ha dato più di 1000 dollari per il restauro del Santuario. In tal modo, questo gruppo di immigrati provenienti da un piccolo villaggio in Calabria ha dimostrato l'importanza di una religiosa devozione e ha affermato la perdurante importanza della loro identità come membri di un determinato paese". Il luogo di preghiera, divenuto pericolante, fu chiuso al culto. Il ripristino dell'intera struttura fu voluto dal parroco Mons. Renato Maria Cosentini, con la collaborazione dei fedeli di Scandale, e la chiesa fu riaperta il 6 gennaio 1971. Un ultimo restauro fu effettuato nel 2009. La tradizione popolare attribuisce erroneamente i ruderi della Chiesa della Stella alla vecchia chiesa di Condoléo.

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Facciata

URAD - Descrizione

La facciata, ornata da quattro colonne su piedistallo, presenta un portale con arco a sesto acuto sormontato da una finestra quadrilobata.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Interno

URAD - Descrizione

L'interno del Santuario è caratterizzato da una navata unica con pavimentazione in cotto. La pala che ospita la sacra immagine è realizzata in noce, così come l'altare mobile, il cui piano è in marmo, entrambi realizzati durante l'ultimo restauro del 2009. Purtroppo, al momento, il Santuario necessita di un intervento sul tetto a causa delle calamità degli ultimi anni.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Dipinto Madonna di Condoléo

URAD - Descrizione

La sacra immagine raffigurante la Vergine con il Bambino è sormontata da due angeli che le pongono una corona sul capo. Questa immagine fu incoronata nel 1960 da Mons. Giovanni Dadone, arcivescovo di Santa Severina. Nel 1967, dopo essere stata trafugata, fu recuperata dopo due mesi grazie all'intervento del Nucleo Carabinieri di Roma. Il 26 luglio 1987, in occasione della festa annuale e per riparare all'atto sacrilego del furto delle corone avvenuto nel 1967, l'arcivescovo Mons. Giuseppe Agostino impose una nuova corona d'oro, realizzata dall'orafo Gerardo Sacco.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Campanile

URAD - Descrizione

Il campanile accoglie due campane. La campana maggiore riporta la scritta "S. M. di Conduleo, ora pro nobis, 1889", mentre sulla seconda è incisa la frase "S. M. Bonæ Calabriæ", che si riferisce a un'antica cappella, oggi non più esistente, situata nei pressi di Scandale, a qualche miglio dalla chiesa della Stella.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico

6 gennaio 1971

RSTT - Descrizione intervento	Ripristino del Santuario con apertura al culto.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2008-2009
RSTT - Descrizione intervento	Restauro della pala, che ospita la sacra immagine, in noce, e dell'altare mobile, il cui piano è in marmo.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.965235
GECY - Coordinata y	39.126785
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna del Condoléo
FTAK - Nome file digitale	Facciata luogo di culto.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna del Condoléo
FTAK - Nome file digitale	Particolare facciata santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna del Condoléo
FTAK - Nome file digitale	Santuario con spiazzale.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna del Condoléo

FTAK - Nome file digitale	Spazio esterno luogo di culto.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna del Condoléo
FTAK - Nome file digitale	Esterno santuario particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna del Condoléo
FTAK - Nome file digitale	Interno santuario sacra effigie.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna del Condoléo
FTAK - Nome file digitale	Sacra effigie particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna del Condoléo
FTAK - Nome file digitale	Sacra effigie Madonna del Condoleo.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Facciata del santuario in una foto degli anni '40 del novecento
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Madonna del Condoléo
FNTK - Nome file digitale	Foto storica facciata santuario.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	relazione storica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTA - Autore	Voce Antonello
FNTK - Nome file digitale	Note sulla storia di Maria Santissima di Condoleo.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg

FNTD - Riferimento cronologico	1903
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Madonna del Condoléo
FNTK - Nome file digitale	Miracolosa immagine con orazione di Pio X.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Madonna del Condoléo
FNTK - Nome file digitale	Miracolosa immagine con preghiera.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Madonna del Condoléo
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiera
FNTR - Formato	pdf
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Madonna del Condoléo
FNTK - Nome file digitale	Preghiera di San Bernardo.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiera
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Madonna del Condoléo
FNTK - Nome file digitale	Preghiera.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	pdf
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Madonna del Condoléo
FNTK - Nome file digitale	Pergamena.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiera
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Madonna del Condoléo
FNTK - Nome file digitale	Preghiera a Maria Santissima di Condoleo.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiera

FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Madonna del Condoléo
FNTK - Nome file digitale	Pregghiera Santa Maria Madre di Condoleo.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	canto
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Madonna del Condoléo
FNTK - Nome file digitale	Canto.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	pdf
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Madonna del Condoléo
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta Santa Maria del Condoleo.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Alla Scoperta dei Santuari Calabresi, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, p. 133.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino; Elledici; Gorle (BG), Velar, 2017, p. 110.