

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00691656
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800186049
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stemmi
SGTI - Identificazione	motivo decorativo a intreccio
SGTI - Identificazione	stemma cavallino rampante
SGTI - Identificazione	cielo stellato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Lugo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	rocca
LDCN - Denominazione attuale	Rocca Estense
LDCU - Indirizzo	Piazza dei Martiri, 1
LDCS - Specifiche	Sala Baracca
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	

GPDPX - Coordinata X	11.9116835
GPDPY - Coordinata Y	44.4218314
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2023
GPBO - Note	https://www.google.it/maps
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1924/00/00
DTSF - A	1926/00/00
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Benini Lucio
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1961
AUTH - Sigla per citazione	A0000993
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie scure (umidità?) e cadute di colore, pareti ovest e sud
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2009/00/00
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione a fresco all'interno della Sala Baracca, la parte superiore delle pareti e la volta a botte. Sulla volta sono raffigurate stelle di due grandezze con al centro le iniziali di Francesco Baracca. Sopra il postergale gira per tutto il perimetro un fregio suddiviso in trentaquattro scomparti, ognuno dei quali contiene il nome delle località dove Baracca ottenne le sue vittorie durante la Grande Guerra, scritte su un nastro accompagnato da motivi a foglia. Il fregio è incorniciato da un decoro a corda, sia sotto che sopra; in alto sono dipinte altre cornici più elaborate. La fascia centrale, la più alta, che corre lungo tutta la stanza, è caratterizzata da un intreccio di nastri che formano rombi e stelle a otto punte, e stemmi di città (due o tre su ogni parete). Tra la parete e la volta è raffigurata una cornice colorata formata formelle quadrate o rombi alternati a nastri colorati. Le lunette nelle pareti est e ovest sono ornate da varie fasce con piccoli stemmi del cavallino rampante alternati agli stemmi con il grifo della 91a Squadriglia. Anche l'ambulacro riprende quasi gli stessi decori della sala.
DESI - Codifica Iconclass	48A98 : 48A98141 : 24D : 46A122(BARACCA)1 : 46A122(BIANCOLI)1 : 44A1(+4)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma famiglia Baracca; stemma famiglia Biancoli; stemma di Lugo; stemmi delle città redente. Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	parete ovest, fregio sopra postergale
ISRI - Trascrizione	TOLMEZZO/ CASTAGNEVIZZA/ OZZANO/ MERNA// GRADIS/ NEBRESINA/ CORA(..)/ [---]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	parete nord, fregio sopra boiserie
ISRI - Trascrizione	[---]/ N.E. DI PLAVA/ CARSO// PODGORA/ WOCH FOISTRITZ/ N.E. DI SELO/ ZAGORIE/ SAN GABRIELE// SABOTINO/ VOLNICK/ BAINSIZZA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	parete est, fregio sopra boiserie
ISRI - Trascrizione	CLABUZZARO/ CANALAZZO/ PORTOGRUARO// SACILE/ CONEGLIANO/ ISTRANA// FALZE' DI P./ KABERLABA/ SALETTUDO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	parete sud, fregio sopra boiserie
ISRI - Trascrizione	GRAVE DI PAPADOPOLI/ MONTELLO/ MONTELLO// XVI GIUGNO MCMXVIII// VII APRILE MCMXVI// MEDEUZZA/ GORIZIA/ CAPORETTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	ambulacro, in alto
ISRI - Trascrizione	IX/ MAGGIO/ MDCCC/ LXXX/ XIII// XIX/ GIVGNO/ MCM/ XVIII
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Gorizia
STMP - Posizione	parete ovest, a sinistra
STMD - Descrizione	trinciato: nel 1° d'azzurro, al leone coronato passante nel verso della partizione d'oro e croce bianca; nel 2° d'argento, a tre sbarre di rosso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Venezia
STMP - Posizione	parete ovest, a destra
STMD - Descrizione	d'azzurro, al leone d'oro, alato dello stesso, tenente fra le zampe anteriori avanti il libro d'argento
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Roma
STMP - Posizione	parete nord, a sinistra
STMD - Descrizione	partito di rosso e di azzurro con lupa capitolina che allatta Romolo e Remo, e la sigla SPQR
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Trieste
STMP - Posizione	parete nord, a destra
STMD - Descrizione	di rosso all'alabarda di San Sergio d'argento
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma

STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Trento
STMP - Posizione	parete est, a sinistra
STMD - Descrizione	d'argento, all'aquila spiegata di nero, rostrata e munita sulle ali di due gambi trifogliati d'oro e linguata

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Lugo
STMP - Posizione	parete est, al centro
STMD - Descrizione	di rosso con croce latina ritrinciata d'argento e pomettata nel capo e ai lati; a destra del capo una colomba, sorante verso il fianco destro dello scudo, con un ramoscello d'olivo tenuto nel becco

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	(?)
STMP - Posizione	parete est, a destra
STMD - Descrizione	(illeggibile)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Dalmazia
STMP - Posizione	parete sud, a sinistra
STMD - Descrizione	d'azzurro alle tre teste di leone d'oro in maestà, coronate dello stesso, linguate di rosso, poste 2, 1

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Fiume (?)
STMP - Posizione	parete sud, a destra
STMD - Descrizione	aquila monocefala che tiene tra gli artigli un vaso da cui fuoriesce un imperituro fiotto d'acqua (stemma poco visibile)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	varie
STMD - Descrizione	cavallino rampante nero

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma

STMP - Posizione	varie
STMD - Descrizione	grifone nero
NSC - Notizie storico-critiche	<p>All'interno della Rocca Estense è ubicata la Sala Baracca, luogo culturale dedicato al celebre eroe locale Francesco Baracca (1888-1918), principale asso dell'aviazione italiana durante la prima guerra mondiale. Il Comune di Lugo, nel giugno 1926, inaugura la prima sede museale dedicata all'aviatore, in presenza del principe Umberto di Savoia, in una sala ampia, di forma quadrata, che occupa ancora oggi la parte inferiore del torrione posto nel lato sud della Rocca. La struttura è costituita da due vani entrambi a pianta rettangolare e sormontati da volta a botte, collegati da uno stretto corridoio. Il primo vano, quello di ingresso, è di dimensioni ridotte rispetto alla sala museale. Oltre ai lavori murari, fu realizzato su misura l'intero apparato decorativo che interessa sia le pareti e la volta, affrescate, che la boiserie e gli arredi in ferro. L'ex museo, sottoposto ad un radicale restauro ultimato nel 2009, venne istituito dal Comune di Lugo nel 1924 terminato nel 1926. La sala, coperta da un'alta volta, è stata affrescata secondo lo stile del primo Rinascimento dall'artista Lucio Benini (1882-1961). Decoratore e pittore, Benini, dopo aver frequentato la scuola locale diretta da Domenico Visani, si iscrisse all'Accademia di Belle Arti di Bologna dove si diplomò in disegno. Rientrato a Lugo, si dedicò alla decorazione ed alla pittura murale. Oltre agli ornati nella sala del Museo Baracca, eseguì anche lavori in varie cappelle private del Cimitero Comunale. Dal 1920 al 1930 insegnò disegno ornamentale nella scuola lughese. L'opera in oggetto è caratterizzata da un tema decorativo ispirato al Castello Sforzesco di Milano, contraddistinto dall'elegante volta a botte decorata da stelle stilizzate e le iniziali dell'eroe, mentre nelle pareti sono dipinti vari simboli: motti, stemmi della famiglia Baracca e Biancoli, fregi con le località dei duelli aerei vittoriosi, stemmi delle città liberate: Venezia, Roma, Trento, Trieste, Lugo, Istria, Dalmazia, Fiume e Gorizia. La direzione lavori fu affidata a ad Adalgiso Taroni, capo dell'Ufficio tecnico comunale. Nella parete di ponente è collocata la porta d'ingresso, la quale riporta nel fregio superiore, a lettere dorate a rilievo, la dedica "A Francesco Baracca Matrice Ferrigna", citazione dall'orazione funebre di Gabriele d'Annunzio. La Sala Baracca è stata sede del Museo fino al 1993.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lugo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800691656foto1
FTAT - Note	parete di fronte all'entrata
FTAFA - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800691656foto2
FTAT - Note	parete d'ingresso
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800691656foto3
FTAT - Note	soffitto, particolare con le iniziali di Francesco Baracca
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800691656foto4
FTAT - Note	particolare della decorazione, stemmi
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800691656foto5
FTAT - Note	particolare della decorazione
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800691656foto6
FTAT - Note	particolare della decorazione
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800691656foto7
FTAT - Note	decoro nella strombatura della finestra, a sinistra
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800691656foto8
FTAT - Note	decoro nella strombatura della finestra, a destra
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800691656foto9
FTAT - Note	ingresso, decoro laterale
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800691656foto10
FTAT - Note	ambulacro, lunetta con iscrizioni
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800691656foto11
FTAT - Note	ambulacro, lunetta con stemma di Lugo
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gordini, Maurizio
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	B0001337
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-143

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comune di Lugo
BIBD - Anno di edizione	NR
BIBH - Sigla per citazione	B0001333

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Peruzzi, Lucia
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Tori, Luisa
RSR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
FUR - Funzionario responsabile	Pirraglia, Romina