

# SCHEMA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_6803929256371
ESC - Ente schedatore	AI610

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	parrocchia
OGN - Denominazione	Santissimo Crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	KR
LCC - Comune	Cutro
LCI - Indirizzo	Via San Giovanni della Croce, 10
LCN - Note	Arcidiocesi di Crotone-Santa Severina

## ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	Il Santuario è situato nel piccolo centro abitato di Cutro è raggiungibile, sia da nord che da sud, attraverso la Strada Statale 106, bivio di Cutro, a circa sei chilometri da Crotone.

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XVI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Arcidiocesi di Crotone-Santa Severina (Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Parrocchia Santissimo Crocifisso (Archivio Storico, Fotografico)
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di accesso	1

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	La Chiesa del Santissimo Crocifisso, elevata a parrocchia nel 1975 è da sempre considerata dalla pietà popolare come un Santuario per la devozione e al culto per la scultura lignea raffigurante il Santissimo Crocifisso, posta in un'apposita nicchia sull'altare maggiore, di frate Umile da Petralia, al secolo Giovanni Francesco Pintorno (1600/1601-1639), realizzata tra il 1630 e il 1638. Al Crocifisso sono riconosciuti molti miracoli, tra cui guarigioni e grazie ricevute. La festa principale si celebra, con grande concorso di fedeli, il 3 maggio, preceduta da un novenario. Ogni sette anni la statua del Crocifisso viene portato in
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

processione alla chiesa madre il 30 aprile, dove risiede fino al 3 maggio. Nel pomeriggio del 3 maggio il simulacro del Crocifisso viene riportato nella chiesa della parrocchia santuario.

**NSC - Notizie storico critiche**

I lavori di costruzione del Convento del Santissimo Crocifisso iniziarono nel 1589, dedicato al Santissimo Salvatore, prese il nome di Riforma, fu edificato grazie all'intervento di padre Giacomo da Cutro, Superiore della custodia dei Riformati di Cosenza. Tra il Seicento e il Settecento, nel Convento convivevano, mediamente, da dieci a dodici Frati. Dal 1783, anno del terribile terremoto che colpì tutta la Calabria, inizia la fase di decadenza, con la soppressione e la cacciata dei Frati dal Convento e la requisizione della proprietà da parte del governo borbonico, finalizzata a sostenere la ricostruzione dei paesi distrutti dal sisma. Dopo la soppressione, il Convento riaprì nel 1796. Durante l'occupazione francese, nel 1811, il Convento, abitato da otto Frati, fu soppresso per la seconda volta. Ritornati i Borboni, la struttura venne riaperta nel 1822. Il terremoto dell'8 marzo 1832, con epicentro a Cutro, provocò gravi danni a tutto il patrimonio civile e religioso. Anche il Convento e l'annessa Chiesa subirono danni considerevoli. I crolli, tuttavia, non interessarono l'altare maggiore. Per timore di altre scosse, i Frati, con l'aiuto dell'Università e di alcuni cittadini, costruirono una baracca in legno, che oltre a servire da ricovero degli stessi Frati, ospitò anche la statua del Santissimo Crocifisso. Dopo la prima festa settennale del 1861, si verificò un'ulteriore chiusura del Convento. Il 7 luglio 1866 con la soppressione furono affidati le proprietà confiscate al Regio demanio e ai Comuni. Gli ultimi decenni dell'Ottocento furono anni tribolati per la struttura e in particolare per i Frati. All'inizio del novecento la Chiesa e il Convento operavano regolarmente, anche se affidate alla custodia di un unico Frate. Non si può dimenticare, in tale periodo, la figura di Padre Antonio Campanella, per le opere fatte a beneficio del luogo di culto. Alla fine della seconda guerra mondiale, nel Convento giunsero nuovi Frati a coadiuvare l'operosità del solo Monaco. Nel 1975 la Chiesa del Santissimo Crocifisso è stata elevata a parrocchia. Dal 2022 la cura spirituale è affidata ai sacerdoti diocesani (Cfr. Camposano Luigi, Convento del SS. Crocifisso o della Riforma in Giglio Giuseppe, Capolavori d'arte nei conventi dei frati minori di Calabria, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2019, pp. 187-189).

**UR - UNITA' DI RIFERIMENTO**

**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione**

Facciata

**URAD - Descrizione**

Facciata in stile neoclassico scandita da lesene e dotata di tre portali rettangolari. Al centro il timpano con una monofora circolare e il campanile a pianta quadrata con cupola.

**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione**

Santuario

**URAD - Descrizione**

Il Santuario di maestranze locali ha due navate. La principale, che conduce all'altare maggiore, ha il soffitto a capriate.

**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione**

Statua Santissimo Crocifisso

Grazie all'interessamento di padre Benedetto e padre Daniele, a capo della Curia provinciale dell'Ordine dei Minori e originari del luogo, chiamarono fra' Umile da Petralia, già famoso per la sua attività in Sicilia. La scultura, alta 175 cm, è posta sull'altare maggiore, al centro di una nicchia. Il Cristo con il capo reclinato verso destra, è

**URAD - Descrizione**

rappresentato con una perfezione anatomica evidente nello sterno rigonfio e nei trattamenti delle costole che suggeriscono l'intento dello scultore di rappresentare l'istante ultimo della sua vita terrena, il momento del trapasso accompagnato dal dolore fisico e tangibile. Il realismo lo si può notare nel volto, nella bocca semiaperta che lascia intravedere i denti, nei capelli aggrovigliati e impastati dai grumi di sangue e nell'intrecciatura della corona, con le spine più aguzze che feriscono in più punti il capo e la fronte. Ampia è la ferita sul costato, dal quale fuoriesce copioso il sangue, che peraltro, è visibile in diverse zone del corpo, a testimoniare le percorse e le sofferenze patite da Gesù Cristo. Sorprendenti i trattamenti dei particolari, come i chiodi delle mani macchiate dal sangue e la piccola perla sulla punta del naso che rappresenterebbe una lacrima. Nel Crocifisso di Cutro si riscontra il motivo, intriso di misticismo, dei tre diversi aspetti del volto di Gesù a seconda da dove lo si fissa: da sinistra agonizzante, dal centro sorridente, da destra morto (Carvelli Francesca - Noia Ludovico, Il Crocifisso di Cutro e l'Ecce Homo di Mesoraca: vicende attribuzionistiche in Santuari d'Italia Calabria; a cura di Giuseppe Roma - Franca C. Papparella, Roma, De Luca, 2017, pp. 68-69).

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****RST - INTERVENTI****RSTD - Riferimento cronologico**

1832

**RSTT - Descrizione intervento**

Ripristino del Santuario dopo il terribile terremoto.

**RST - INTERVENTI****RSTD - Riferimento cronologico**

1961

**RSTT - Descrizione intervento**

Restauro dell'edificio eseguito dai Padri Veneti.

**RST - INTERVENTI****RSTD - Riferimento cronologico**

2022-2023

**RSTT - Descrizione intervento**

Restauro della Statua del Santissimo Crocifisso a cura di Giuseppe Mantella.

**GE - GEOREFERENZIAZIONE****GEI - Identificativo Geometria**

2

**GEL - Tipo di localizzazione**

localizzazione fisica

**GET - Tipo di georeferenziazione**

georeferenziazione puntuale

**GEP - Sistema di riferimento**

WGS84

**GEC - COORDINATE****GECX - Coordinata x**

16.988575

**GECY - Coordinata y**

39.031503

**GPT - Tecnica di georeferenziazione**

rilievo da cartografia senza sopralluogo

**GPM - Metodo di posizionamento**

posizionamento approssimato

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via S. Giovanni della Croce, 10 - 88842 Cutro( KR)
<b>CDGN - Note</b>	<a href="https://diocesikr.it/">https://diocesikr.it/</a> - <a href="https://www.comune.cutro.kr.it/">https://www.comune.cutro.kr.it/</a> - <a href="https://www.regione.calabria.it/">https://www.regione.calabria.it/</a>

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Santuario Santissimo Crocifisso.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno luogo sacro.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Morelli Alfonso
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Altare Santissimo Crocifisso.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Morelli Alfonso
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare Altare.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Altare Cristo di Cutro.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare Crocifisso.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Morelli Alfonso
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Cristo di Cutro.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Morelli Alfonso
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Cristo.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare espressione Crocifisso.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Cristo di Cutro particolare.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Cristo di Cutro sofferente.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	30 aprile 2024
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Calata del Santissimo Crocifisso.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	30 aprile 2024
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Calata Crocifisso particolare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	30 aprile 2024
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Crocifisso con i portatori.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	cartolina
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Cartolina facciata esterno luogo sacro.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Fasi del restauro a cura di Giuseppe Mantella
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2022-2023
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Restauro particolare.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	In occasione del Settennale è stata realizzata la "Rosa del Crocifisso" dall'orafo Michele Affidato
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	29-30 aprile 2023
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	La Rosa del Santissimo Crocifisso.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	La "Rosa" ai piedi del Santissimo Crocifisso con il parroco don David Fiore e l'orafo Michele Affidato
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Foto di gruppo davanti la Rosa del Crocifisso.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta

<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immagine Santissimo Crocifisso.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Alla Scoperta dei Santuari Calabresi, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, pp. 122-123.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino; Elledici; Gorle (BG), Velar, 2017, pp. 33; 108.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Carvelli Francesca - Noia Ludovico, Il Crocifisso di Cutro e l'Ecce Homo di Mesoraca: vicende attribuzionistiche in Santuari d'Italia Calabria; a cura di Giuseppe Roma - Franca C. Papparella, Roma, De Luca, 2017, pp. 68-69.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giglio Giuseppe, Capolavori d'arte nei conventi dei frati minori di Calabria, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2019, pp. 187-189.