

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00250150

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione falce

OGTT - Tipologia messoria

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione frache 'e messare

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OR

PVCC - Comune Santu Lussurgiu

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione etnografico

LDCN - Denominazione attuale Museo della Tecnologia Contadina

LDCF - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD_CF_6655184285061

LDCU - Indirizzo Via Deodato Meloni, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Tecnologia Contadina "maestro Francesco Salis"

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Sardegna
-----------------------	----------

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu
------------	--

DRT - Denominazione della ricerca	Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2023
--	---

DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Ardu, Mauro
---	-------------

DRL - Rilevatore	Ardu, Mauro
-------------------------	-------------

DRL - Rilevatore	Guspini, Alessio
-------------------------	------------------

DRD - Data del rilevamento	2023
-----------------------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	B01030268
---------------------------------	-----------

INVD - Riferimento cronologico	2023
---------------------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
---	--------

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà/ inizio
---	--------------

DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnica
--------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
--------------------------------	--------------

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Attrezzo costituito da una lama curvata ad arco inserita in un corto manico di legno a sezione cilindrica.
--------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro L'Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in alcune regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse per capacità organizzativa e d'azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu_VDC_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu_VDC_002, SantuLussurgiu_VDC_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurgese, oggi dedicato alla memoria del maestro, è tuttora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale.</p>
---------------------------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia metallo/ ferro

MTCT - Tecnica forgiatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia legno

MTCT - Tecnica taglio, tornitura, levigatura

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte manico

MISZ - Tipo di misura diametro

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 3.5

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte manico

MISZ - Tipo di misura altezza

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 11.5

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte lama

MISZ - Tipo di misura lunghezza

MISU - Unità di misura mm

MISM - Valore 49

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo storico

UTUF - Funzione mietere il grano, tagliare siepi o piccole quantità di erba

UTUM - Modalità di uso Impugnato il manico con una mano, si infilava la lama tra i gambi del vegetale da tagliare. Con l'altra mano si teneva fermo il mucchio e con un colpo secco orizzontale si procedeva al taglio.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Specifiche corrosione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP), Santu Lussurgiu

CDGI - Indirizzo Via Deodato Meloni,1

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Riferimento cronologico	1976 post
ACQL - Luogo acquisizione	Sardegna/ OR/ Santu Lussurgiu
ACQE - Note	Stando alle informazioni raccolte, in occasione di una prima mostra temporanea allestita nel 1976, gli abitanti di Santu Lussurgiu (OR) diedero in prestito oggetti e strumenti d'uso del mondo contadino, pastorale, artigianale e domestico L'esposizione raccolse ampi consensi, l'iniziativa ebbe seguito e i proprietari, superate le precedenti riserve, donarono gli oggetti al centro. Da qui prese vita il nucleo principale della raccolta, grazie a donazioni spontanee effettuate a partire dagli anni successivi all'esposizione fino ai giorni nostri.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	2000250150_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Guspini, Alessio
FTAD - Riferimento cronologico	2023/07/07
FTAE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP)-Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) Santu Lussurgiu
FTAC - Collocazione	Archivio CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente) Santu Lussurgiu/ MTCMFS/ RIPRESE FOTOGRAFICHE/ FALCE MESSORIA D
FTAK - Nome file originale	FALCE MESSORIA D2.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SantuLussurgiu_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Mostra etnografica. Sala dei contadini e dei carbonai
FTAA - Autore	Firinu, Giuseppe
FTAD - Riferimento cronologico	post 1976
FTAE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
FTAC - Collocazione	Archivio CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente) Santu Lussurgiu/ MTCMFS/ RIPRESE FOTOGRAFICHE
FTAK - Nome file originale	CONTADINI.PASTORI.CARBONAI.JPG
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	SantuLussurgiu_VDC_003

VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCE - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCA - Denominazione /titolo	Videoracconto sulla genesi e lo sviluppo del museo. Il museo si racconta attraverso la voce dei protagonisti.
VDCS - Specifiche	1h 20' 32''
VDCE - Riferimento cronologico	2021
VDCE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
VDCC - Collocazione	Archivio CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente) Santu Lussurgiu/ MTCMFS/ REGISTRAZIONI VIDEO
VDCT - Note	Documentario commissionato dal CCEP di Santu Lussurgiu a un'agenzia privata in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio. Il documentario è un video racconto sulla genesi e sullo sviluppo del Museo della Tecnologia Contadina. Si dà voce ai protagonisti che hanno vissuto l'esperienza museografica della raccolta.
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	SantuLussurgiu_VDC_002
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCE - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCA - Denominazione /titolo	Santu Lussurgiu. Problema dell'educazione degli adulti - A scuola Aperta - Rai Tv, 1977
VDCS - Specifiche	26'32''
VDCE - Riferimento cronologico	1977
VDCC - Collocazione	Archivio CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente) Santu Lussurgiu
VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
VDCT - Note	Servizio televisivo curato dalla Rubrica “A Scuola Aperta” in cui viene messo in evidenza il ruolo del Centro di Cultura Popolare di Santu Lussurgiu come ente di alfabetizzazione primaria destinata principalmente agli adulti a partire dal 1951. Inoltre, il servizio dà spazio alla promozione delle prime cooperative femminili e artigianali e soprattutto alla genesi della prima raccolta etnografica della Sardegna risalente al 1976.
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	SantuLussurgiu_VDC_001
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCE - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Ti sbatto in Sardegna
VDCE - Riferimento cronologico	1967
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.teche.rai.it/programmi/tv7-inseriti-ti-sbatto-in-sardegna/
VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.

VDCT - Note	Servizio televisivo incentrato sulle problematiche socioculturali che riguardano la vita in Sardegna. Tra i temi trattati, l'alfabetizzazione degli adulti, con intervista al maestro Francesco Salis, direttore del Centro di cultura popolare di Santu Lussurgiu.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ANGIONI 2003
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252134
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angioni Giulio, Sa Laurera. Il lavoro contadino in Sardegna, Nuoro 2003
BIBN - Note	Cfr. p. 135 A1.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PINNA 2023
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	OBINU 2016
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell'U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARDU-TIRAGALLO 2009
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ardu Mario - Tiragallo Felice (a cura di), Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l'educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARDU 2008
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo sviluppo dei musei etnografici locali in Sardegna. Il caso del "Museo della Tecnologia Contadina" di Santu Lussurgiu Relatore: Prof. Felice Tiragallo.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ardu, Mauro
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Saba, Gianna
RSR - Referente verifica scientifica	De Laurentiis, Michele
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Campagna di catalogazione co-finanziata dalla Fondazione di Sardegna. Digitalizzazione e aggiornamento delle schede inventariali compilate dal personale del Centro di Cultura per l'Educazione Permanente di Santu Lussurgiu.