

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|--|
| TSK - Tipo scheda | BDM |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00250222 |
| ESC - Ente schedatore | S252 |
| ECP - Ente competente per tutela | S252 |
| OG - BENE CULTURALE | |
| AMB - Ambito di tutela MiC | demoetnoantropologico |
| CTG - Categoria | STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | stampo |
| OGTT - Tipologia | da formaggio |
| OGD - DENOMINAZIONE | |
| OGDT - Tipo | locale |
| OGDN - Denominazione | aiscu |
| OGD - DENOMINAZIONE | |
| OGDT - Tipo | locale |
| OGDN - Denominazione | discu po fagher casu |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | OR |
| PVCC - Comune | Santu Lussurgiu |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | etnografico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo della Tecnologia Contadina |
| LDCF - Uso | museo |
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_6655184285061 |
| LDCU - Indirizzo | Via Deodato Meloni, 1 |
| LDCM - Denominazione | |

| | |
|--|--|
| raccolta | Museo della Tecnologia Contadina “maestro Francesco Salis” |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | sì |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Sardegna |
| DR - DATI DI RILEVAMENTO | |
| DRV | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu |
| DRT - Denominazione della ricerca | Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2023 |
| DRL - Rilevatore | Ardu, Mauro |
| DRL - Rilevatore | Guspini, Alessio |
| DRD - Data del rilevamento | 2023 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | B09020340 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2023 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX-XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | metà/ metà |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnica |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Contenitore concavo di forma circolare a fondo piatto e bordo piuttosto spesso. Provvisto sul fondo di quattro fori per la spurgatura del liquido. Lungo il bordo superiore, rinforzo metallico. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro L'Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in alcune regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse per capacità organizzativa e d'azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu_VDC_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu_VDC_002, SantuLussurgiu_VDC_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero |

verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurese, oggi dedicato alla memoria del maestro, è tuttora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|---|
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | taglio, tornitura, levigatura, foratura |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|---|---|
| MTCM - Materia | metallo |
| MTCT - Tecnica | laminatura, inchiodatura |
| MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione | Il corno veniva tagliato, svuotato e fatto essiccare. |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| MISP - Riferimento alla parte | esterno superiore |
| MISZ - Tipo di misura | diametro |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 23 |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| MISP - Riferimento alla parte | esterno inferiore |
| MISZ - Tipo di misura | diametro |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 15 |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|---------------|
| MISZ - Tipo di misura | circonferenza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 72 |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|---------------|
| MISZ - Tipo di misura | circonferenza |
| MISS - Specifiche | minima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 63 |

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

| | |
|------------------------|---|
| UTUT - Tipo | storico |
| UTUF - Funzione | conferire la forma alla pasta del formaggio estratta dal paiolo |

UTUM - Modalità di uso

La pasta di formaggio viene posta dentro le forme cilindriche che vengono poggiate su una forcella in legno sistemata sopra un recipiente. Viene poi modellata con una continua pressione dei palmi delle mani in modo che il siero fuoriesca dai forellini presenti nello stampo.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Specifiche

fratturazione, colonizzazione biologica- organismi animali

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica

Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP), Santu Lussurgiu

CDGI - Indirizzo

Via Deodato Meloni,1

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQD - Riferimento cronologico

1976 post

ACQL - Luogo acquisizione

Sardegna/ OR/ Santu Lussurgiu

ACQE - Note

Stando alle informazioni raccolte, in occasione di una prima mostra temporanea allestita nel 1976, gli abitanti di Santu Lussurgiu (OR) diedero in prestito oggetti e strumenti d'uso del mondo contadino, pastorale, artigianale e domestico. L'esposizione raccolse ampi consensi, l'iniziativa ebbe seguito e i proprietari, superate le precedenti riserve, donarono gli oggetti al centro. Da qui prese vita il nucleo principale della raccolta, grazie a donazioni spontanee effettuate a partire dagli anni successivi all'esposizione fino ai giorni nostri.

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo

2000250222_FTA_001

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAM - Titolo/didascalia

Stampo da formaggio

FTAA - Autore

Guspini, Alessio

FTAD - Riferimento cronologico

2023/07/07

FTAE - Ente proprietario

Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)

FTAC - Collocazione

Archivio CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente)
Santu Lussurgiu/ MTCMFS/ RIPRESE FOTOGRAFICHE/ STAMPO DA FORMAGGIO B

FTAK - Nome file originale

STAMPO FORMAGGIO B1.JPG

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo

SantuLussurgiu_VDC_003

VDCX - Genere

documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato

file digitale MP4

| | |
|---------------------------------------|--|
| VDCA - Denominazione /titolo | Videoracconto sulla genesi e lo sviluppo del museo. Il museo si racconta attraverso la voce dei protagonisti. |
| VDCS - Specifiche | 1h 20' 32'' |
| VDCD - Riferimento cronologico | 2021 |
| VDCE - Ente proprietario | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) |
| VDCC - Collocazione | Archivio CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente) Santu Lussurgiu/ MTCMFS/ REGISTRAZIONI VIDEO |
| VDCW - Indirizzo web (URL) | https://www.teche.rai.it/programmi/tv7-inserti-ti-sbatto-in-sardegna/ |
| VDCY - Gestione Diritti | © Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A. |
| VDCT - Note | Documentario commissionato dal CCEP di Santu Lussurgiu a un'agenzia privata in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio. Il documentario è un video racconto sulla genesi e sullo sviluppo del Museo della Tecnologia Contadina. Si dà voce ai protagonisti che hanno vissuto l'esperienza museografica della raccolta. |

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| VDCN - Codice identificativo | SantuLussurgiu_VDC_002 |
| VDCX - Genere | documentazione esistente |
| VDCP - Tipo/formato | file digitale MP4 |
| VDCA - Denominazione /titolo | Santu Lussurgiu. Problema dell'educazione degli adulti - A scuola Aperta - Rai Tv, 1977 |
| VDCS - Specifiche | 26'32'' |
| VDCD - Riferimento cronologico | 1977 |
| VDCC - Collocazione | Archivio CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente) Santu Lussurgiu |
| VDCY - Gestione Diritti | © Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A. |
| VDCT - Note | Servizio televisivo curato dalla Rubrica "A Scuola Aperta" in cui viene messo in evidenza il ruolo del Centro di Cultura Popolare di Santu Lussurgiu come ente di alfabetizzazione primaria destinata principalmente agli adulti a partire dal 1951. Inoltre, il servizio dà spazio alla promozione delle prime cooperative femminili e artigianali e soprattutto alla genesi della prima raccolta etnografica della Sardegna risalente al 1976. |

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|---|
| VDCN - Codice identificativo | SantuLussurgiu_VDC_001 |
| VDCX - Genere | documentazione esistente |
| VDCP - Tipo/formato | file digitale |
| VDCA - Denominazione /titolo | Ti sbatto in Sardegna |
| VDCD - Riferimento cronologico | 1967 |
| VDCW - Indirizzo web (URL) | https://www.teche.rai.it/programmi/tv7-inserti-ti-sbatto-in-sardegna/ |

| | |
|--|---|
| VDCY - Gestione Diritti | © Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A. |
| VDCT - Note | Servizio televisivo incentrato sulle problematiche socioculturali che riguardano la vita in Sardegna. Tra i temi trattati, l’alfabetizzazione degli adulti, con intervista al maestro Francesco Salis, direttore del Centro di cultura popolare di Santu Lussurgiu. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S252 |
| BIBH - Codice identificativo | BS252176 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Demartis Gian Mario, Utensili per la lavorazione del formaggio, in Legni. Storia, cultura e tradizione in Sardegna, Nuoro, Ilisso 2012, pp. 304-305. |
| BIBN - Note | Cfr. figg. 372-374. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | PINNA 2023 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | OBINU 2016 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell’U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | ARDU-TIRAGALLO 2009 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | atti |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ardu Mario - Tiragallo Felice (a cura di), Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l’educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | ARDU 2008 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | tesi di laurea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Lo sviluppo dei musei etnografici locali in Sardegna. Il caso del “Museo della Tecnologia Contadina” di Santu Lussurgiu Relatore: Prof. Felice Tiragallo. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

| | |
|--|------------------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2024 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Ardu, Mauro |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Saba, Gianna |
| RSR - Referente verifica scientifica | De Laurentiis, Michele |
| FUR - Funzionario responsabile | Saba, Gianna |

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Stando alle informazioni raccolte, in occasione di una prima mostra temporanea allestita nel 1976 gli abitanti di Santu Lussurgiu (OR) diedero in prestito oggetti e strumenti d'uso del mondo contadino, pastorale, artigianale e domestico. L'esposizione ebbe un notevole successo, l'iniziativa ebbe seguito e i proprietari, superate le precedenti riserve, iniziarono sempre più spesso a donarli al Centro. La maggior parte degli oggetti che attualmente compongono la raccolta sono, quindi, da ricondurre a queste donazioni, effettuate a partire dagli anni successivi all'esposizione fino ai giorni nostri.