

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250228
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	stampo
OGTT - Tipologia	da formaggio
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	aiscu
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	discu po fagher casu
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Santu Lussurgiu
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	etnografico
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Tecnologia Contadina
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6655184285061
LDCU - Indirizzo	Via Deodato Meloni, 1
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo della Tecnologia Contadina “maestro Francesco Salis”
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu
DRT - Denominazione della ricerca	Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2023
DRL - Rilevatore	Ardu, Mauro
DRL - Rilevatore	Guspini, Alessio
DRD - Data del rilevamento	2023
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	B09020346
INVD - Riferimento cronologico	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà/ metà
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Contenitore concavo di forma circolare a fondo piatto e bordo piuttosto spesso. Sul fondo, cinque fori, di cui uno di diametro maggiore, per la spurgatura del liquido.
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro L'Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in alcune regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse per capacità organizzativa e d'azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu_VDC_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu_VDC_002, SantuLussurgiu_VDC_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero

verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurese, oggi dedicato alla memoria del maestro, è tuttora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	taglio, tornitura, levigatura, foratura

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	esterno superiore
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	27

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	esterno inferiore
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	22

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	circonferenza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	102

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	circonferenza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	89

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	conferire la forma alla pasta del formaggio estratta dal paiolo
UTUM - Modalità di uso	La pasta di formaggio viene posta dentro le forme cilindriche che vengono poggiate su una forcella in legno sistemata sopra un recipiente. Viene poi modellata con una continua pressione dei palmi delle mani in modo che il siero fuoriesca dai forellini presenti nello stampo.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	colonizzazione biologica-microrganismi

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP), Santu Lussurgiu
CDGI - Indirizzo	Via Deodato Meloni,1
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Riferimento cronologico	1976 post
ACQL - Luogo acquisizione	Sardegna/ OR/ Santu Lussurgiu
ACQE - Note	Stando alle informazioni raccolte, in occasione di una prima mostra temporanea allestita nel 1976, gli abitanti di Santu Lussurgiu (OR) diedero in prestito oggetti e strumenti d'uso del mondo contadino, pastorale, artigianale e domestico L'esposizione raccolse ampi consensi, l'iniziativa ebbe seguito e i proprietari, superate le precedenti riserve, donarono gli oggetti al centro. Da qui prese vita il nucleo principale della raccolta, grazie a donazioni spontanee effettuate a partire dagli anni successivi all'esposizione fino ai giorni nostri.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	2000250228_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Stampo da formaggio
FTAA - Autore	Guspini, Alessio
FTAE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
FTAC - Collocazione	Archivio CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente) Santu Lussurgiu/ MTCMFS/ RIPRESE FOTOGRAFICHE/ STAMPO DA FORMAGGIO H
FTAK - Nome file originale	STAMPO FORMAGGIO H1.JPG
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	SantuLussurgiu_VDC_003
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCA - Denominazione /titolo	Videoracconto sulla genesi e lo sviluppo del museo. Il museo si racconta attraverso la voce dei protagonisti.
VDCS - Specifiche	1h 20' 32''
VDCD - Riferimento cronologico	2021
VDCE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)

VDCC - Collocazione	Archivio CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente) Santu Lussurgiu/ MTCMFS/ REGISTRAZIONI VIDEO
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.teche.rai.it/programmi/tv7-inserti-ti-sbatto-in-sardegna/
VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
VDCT - Note	Documentario commissionato dal CCEP di Santo Lussurgiu a un'agenzia privata in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio. Il documentario è un video racconto sulla genesi e sullo sviluppo del Museo della Tecnologia Contadina. Si dà voce ai protagonisti che hanno vissuto l'esperienza museografica della raccolta.
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	SantuLussurgiu_VDC_002
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCA - Denominazione /titolo	Santu Lussurgiu. Problema dell'educazione degli adulti - A scuola Aperta - Rai Tv, 1977
VDCS - Specifiche	26'32"
VDCD - Riferimento cronologico	1977
VDCC - Collocazione	Archivio CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente) Santu Lussurgiu
VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
VDCT - Note	Servizio televisivo curato dalla Rubrica "A Scuola Aperta" in cui viene messo in evidenza il ruolo del Centro di Cultura Popolare di Santo Lussurgiu come ente di alfabetizzazione primaria destinata principalmente agli adulti a partire dal 1951. Inoltre, il servizio dà spazio alla promozione delle prime cooperative femminili e artigianali e soprattutto alla genesi della prima raccolta etnografica della Sardegna risalente al 1976.
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	SantuLussurgiu_VDC_001
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Ti sbatto in Sardegna
VDCD - Riferimento cronologico	1967
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.teche.rai.it/programmi/tv7-inserti-ti-sbatto-in-sardegna/
VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
VDCT - Note	Servizio televisivo incentrato sulle problematiche socioculturali che riguardano la vita in Sardegna. Tra i temi trattati, l'alfabetizzazione degli adulti, con intervista al maestro Francesco Salis, direttore del Centro di cultura popolare di Santo Lussurgiu.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252176

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Demartis Gian Mario, Utensili per la lavorazione del formaggio, in Legni. Storia, cultura e tradizione in Sardegna, Nuoro, Ilisso 2012, pp. 304-305.
BIBN - Note	Cfr. figg. 372-374.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PINNA 2023
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	OBINU 2016
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell'U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARDU-TIRAGALLO 2009
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ardu Mario - Tiragallo Felice (a cura di), Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l'educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARDU 2008
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo sviluppo dei musei etnografici locali in Sardegna. Il caso del “Museo della Tecnologia Contadina” di Santu Lussurgiu Relatore: Prof. Felice Tiragallo.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ardu, Mauro
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Saba, Gianna
RSR - Referente verifica	

scientifica

De Laurentiis, Michele

**FUR - Funzionario
responsabile**

Saba, Gianna

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Stando alle informazioni raccolte, in occasione di una prima mostra temporanea allestita nel 1976 gli abitanti di Santu Lussurgiu (OR) diedero in prestito oggetti e strumenti d'uso del mondo contadino, pastorale, artigianale e domestico. L'esposizione ebbe un notevole successo, l'iniziativa ebbe seguito e i proprietari, superate le precedenti riserve, iniziarono sempre più spesso a donarli al Centro. La maggior parte degli oggetti che attualmente compongono la raccolta sono, quindi, da ricondurre a queste donazioni, effettuate a partire dagli anni successivi all'esposizione fino ai giorni nostri.