

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01414314
ESC - Ente schedatore	S556
ECP - Ente competente	S556
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1201414314
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giuseppe e Gesù Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Ponzano Romano
PVE - Diocesi	Civita Castellana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Sebastiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex convento di San Sebastiano
LDCU - Indirizzo	Via San Sebastiano, 40
LDCS - Specifiche	navata unica/ campata terza/ lato destro/ cornice
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1855
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Zamboni, Alessandro

AUTA - Dati anagrafici

notizie dal sec. XIX seconda metà

AUTH - Sigla per citazione

00000018

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

220

MISL - Larghezza

133

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

offuscamento della pellicola pittorica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto a forma rettangolare con San Giuseppe e Gesù Bambino entro un arco centinato con un paesaggio sullo sfondo.

DESI - Codifica Iconclass

73B72 : 25H

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Giuseppe; Gesù Bambino. Attribuiti: (San Giuseppe) giglio. Paesaggio.

NSC - Notizie storico-critiche

I due dipinti sulle pareti della navata e la pala dell'altare maggiore furono eseguiti dal sacerdote e pittore Alessandro Zamboni tra il 1850 e il 1855 circa, anni in cui fu restaurata la chiesa di San Sebastiano su commissione del cardinale Gabriele Ferretti (Ramieri 2000, p. 89). Altri dipinti dello Zamboni si trovano a Frascati (cfr. scheda NCTN 1200067815) e presso la diocesi di Tivoli (fonte: portale Beweb). La tela dello Zamboni fu eseguita per il nuovo altare di San Giuseppe posto nel lato destro della navata, oggi non più esistente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2025

FTAN - Codice identificativo	SABAPVT-EM1201414314
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ramieri A. M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000037
BIBN - V., pp., nn.	p. 89
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Mancini, Agnese
FUR - Funzionario responsabile	Pollini, Giulia