

# SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9262118217371
ESC - Ente schedatore	AI610
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	diocesano, sacro monte
OGN - Denominazione	Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	CS
LCC - Comune	Laino Borgo
LCI - Indirizzo	Via Santa Foca
LCN - Note	Diocesi di Cassano all'Jonio
ACB - ACCESSIBILITA'	
ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	Il Santuario Diocesano Sacro Monte è immerso nella natura del Parco Nazionale del Pollino ( <a href="https://www.parcopollino.it/santuario-delle-cappelle-a-laino-borgo/">https://www.parcopollino.it/santuario-delle-cappelle-a-laino-borgo/</a> ) ha un ampio parcheggio, e vasti spazi che favoriscono la riflessione e la preghiera.
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XVI
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Casamenti Lorenzo (Archivio Fotografico)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di Cassano all'Jonio (Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle (Archivio Storico, Fotografico)
CMA - Anno di redazione	2025
ADP - Profilo di accesso	1
DA - DATI ANALITICI	
	Il Sacro Monte delle Cappelle di Laino Borgo è l'unico Sacro Monte esistente non solo in Calabria ma in tutto il territorio italiano centro-meridionale. Fu costruito a partire dal 1557 da Domenico Longo, cittadino di Laino, in veste di frate elemosiniere parte per la Palestina il 20 febbraio del 1556 dove giunge dopo un viaggio di ben sette mesi

## DES - Descrizione

(Cfr. A. Campolongo, Un diarista calabrese del'500: Domenico Longo pellegrino a Gerusalemme, in "Calabria Sconosciuta", XIV, 51, 1991, pp. 41ss). Visita i luoghi santi in undici giorni e fa ritorno a Laino il 18 febbraio del 1557 con disegni dei principali edifici sacri di Gerusalemme, come si evince da un manoscritto su pergamena: «I.H. S. Io Domenico Longo di Laino Peregrino nella S.ta Città di Gierusalem per visitare il santiss.o Sepolcro, et tutti li altri luochi et santi misterij di N. S. Giesu Cristo dentro e fuori della Santa Città sincome mi porto il padre Guardiano del s.mo Sepolcro da la cui fede appare quale per andare à visitare detti s.ti luochi mi partetti di Laino al dì vinti di Febbraio 1556. Arrivai nella s.ta Città di Gierusalemme al di sidici di Settembre, et avendo finita la visita di tutti i luochi santi mi partetti dalla s.ta Città alli vinti setti di Settembre, arrivai con gr.a del s. or Jddio in Laino alli dieci et otto di Febraro 1557 dalla quale s.ta Città, et s.ti luochi portai molte cose, et petre, et pater noster di Terra Santa, et volendo, dette petre pater noster, et agnus dei di terra santa siano notificati a tuttj et reveriti io ho voluto fare una Santa Croce dove vi ho posto l'Jnfrascritti santi misterij, et primo, vi sono sessanta Pater noster, et due Agnus dei di terra santa quali meli donò il patre Guardiano del s.mo Sepolcro, et sonno affissi in detta croce – Dalla parte di [destra] vi è una petra santa [parte] l'ho pigliata [nella] Grotta di Betthelem, – Dalla parte sinistra, et destra di detta Croce vi ho posti i due agnus dei come di sopra ho detto e sonno di terra Santa – Nel mezzo, vi è una petra grande lavorata sincome appare et pure ei di terra Santa qual' la comprai dentro la Chiesa del Santis.o Sepolcro da un Preyte Greco – Appresso, vi è una petra picciola; ei della porta Aurea dela s.ta Città – Piu sotto vi è un'altra petra Santa; l'ho pigliata dal Monte Calvario – L'ultima petra Santa ei pure del Monte Calvario – Le quale petre l'ho pigliate io Dom.co longo con le mie proprie mani da detti santi luochi et l'ho poste nel modo p.tto in detta Croce, della qual cosa mi faccio piena et indubitata fede, et vera testimonianza – La qual Croce voglio sia consegnata alla Madre Ecclesia di Santo Spiritu del burgo di Laino à laude, et gloria di Nostro Signore Giesù Cristo, et dela Beatisi.a Vergine Maria – et ad honore della detta Santa Città di Gierusalem et di tutto il Clero, et Populo di Laino» (Cfr. Laino, Archivio Parrocchiale, Platea del Santuario della Madonna dello Spasimo Filiale della Chiesa Matrice di Santo Spirito in Laino Borgo, Da Giuseppe Abb. Gioia Paroco - Arciprete compilata, 1891). Il complesso sorge al confine tra la Calabria e la Basilicata, in un contesto paesaggistico ricco di vegetazione, nel Parco Nazionale del Pollino, e si possono ammirare 15 cappelle, di cui una incorporata nel Santuario dedicata alla "Madonna dello Spasimo". Le cappelle rievocano, anche attraverso raffigurazioni pittoriche, la vita di Gesù con riferimento alla sua Passione. La statua della Madonna dello Spasimo, a cui è dedicato il Santuario Diocesano, rappresenta la "Vergine Addolorata con il cuore trafitto da sette spade". La sacra effigie è stata incoronata da Giovanni Paolo II in piazza San Pietro il 29 maggio 1991. Il 5 marzo 2010 mons. Vincenzo Bertolone vescovo di Cassano all'Jonio ha elevato alla dignità di Santuario Diocesano con il titolo di "Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle". La festa principale si svolge la terza domenica di settembre.

I Sacri Monti sono complessi architettonici di grande pregio, edificati sulla sommità di un colle e articolati in una sequenza di cappelle al cui interno sono rappresentate, con pitture e sculture, la storia di Cristo, la vita di Maria o dei Santi, o i misteri del Rosario. Le scene, opera di

## NRL - Notizie raccolte sul luogo

## NSC - Notizie storico critiche

famosi artisti attivi fra il XV e il XIX secolo, sono popolate da statue grandi come persone vere, con gesti, fisionomie ed espressioni di grande realismo (<https://www.sacrimonti.org/i-sacri-monti-in>).

Il luogo sacro fu edificato nel 1557 dal devoto linese Domenico Longo, al ritorno del suo pellegrinaggio a Gerusalemme, in un terreno di sua proprietà, come risulta da una pergamena inserita in una platea del 1891 dal sacerdote e storico linese Giuseppe Gioia. L'Abate Gioia, in un opuscolo dato alle stampe nel 1892 (G. Gioia, Santuario della Madonna dello Spasimo filiale della Matrice Chiesa di S. Spirito in Laino Borgo - Calabria Citeriore, Torino 1892) e distribuito ai fedeli lainesi del suo tempo, così scrive di Domenico Longo: «Con suo testamento lasciò alla chiesa parrocchiale di S. Spirito la piccola compresa, dove nella pace del suo tugurio aveva santamente menato i giorni suoi, raccomandando al Cappellano Curato della Matrice (a quei dì Don Marcantonio Longo) et alli Cappellani successori i pegni della sua divozione e pregando il Reverendo Clero di Santo Spirito a voler annualmente celebrarvi, a Settembre, una Santa Messa cantata e con assistenti in onore e gloria della SS.ma Vergine Addolorata». Il desiderio del Longo era quello di consentire a tutti i credenti di compiere un "pellegrinaggio sostitutivo" in un luogo più accessibile della Terra Santa del XVI secolo, di farsi un'idea dei principali luoghi sacri di Gerusalemme, luoghi della Passione e della Morte di Gesù Cristo e anche di lucrare le rispettive indulgenze. Il complesso devozionale prende il nome proprio dalla cappellina in onore di "Santa Maria dello Spasimo", che nel XIX secolo è stata incorporata nel Santuario quasi a formarne l'altare maggiore. Le prime cinque cappelline edificate direttamente dal Longo nel 1557 sono quelle dedicate: al "Santo Sepolcro", alla "Natività a Betlemme", alla "Buca della Croce sul Calvario", alla "Pietra dell'Unzione" e all'"Ascensione di Gesù". E a seguire, nel 1595 e nel 1598 rispettivamente quella della sepoltura di Maria SS.ma e quella di Santa Maria dello Spasimo. Nell'ubicazione delle cappelline, Domenico Longo ha voluto dare al visitatore oltre ad una visione la più fedele possibile ai luoghi santi da lui visitati, anche spunti di riflessione spirituale: pensiamo alla cappellina della natività che viene subito dopo quella della buca della croce a significare il mistero pasquale morte/rinascita, risurrezione, mistero/fondamento della dottrina cristiana. Ed ancora, per arrivare alla Buca della Croce, troviamo dei gradini, proprio a rappresentare la fatica, anche fisica, della Via dolorosa per arrivare al Calvario, il luogo della Crocifissione. Pensiamo infine alla collocazione della Cappellina dell'Ascensione che si erge solitaria sopra una collinetta, mentre quella del "Sepolcro di Cristo" resta nella parte bassa, al fine di rendere meglio il senso dell'ascesa. Nel 1857 il Clero della parrocchia di Santo Spirito diede inizio alla sua costruzione; nel 1888 il sacerdote Giuseppe Gioia fece dei miglioramenti ed alcune riparazioni: la piccola spianata dietro la chiesa e la strada di circonvallazione intorno al Santuario stesso (G. Roma, La Gerusalemme di Laino Borgo, in "Di ritorno dal pellegrinaggio a Gerusalemme. Riproposizione degli avvenimenti e dei luoghi di Terra Santa nell'immaginario religioso fra XV e XVI secolo". Atti delle giornate di studio (Cosenza 12 - 13 maggio 2005); a cura di Amilcare Barbero e Giuseppe Roma, Ponzano Monferrato, ATLAS, 2008, pp. 129-133 -<https://www.sacrimonti.org/sacro-monte-laino-borgo>).

## UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

## URA - UNITA' INDIVIDUATE

### URAE - Definizione

Interno

<b>URAD - Descrizione</b>	Il Santuario è ad un'unica navata, a forma rettangolare, priva di transetto e di coro. All'interno è custodita la Statua dell'Addolorata (l'originale è stata trafugata nel settembre del 2010). Una elegante cancellata in ferro battuto separa l'edicola della Madonna dello Spasimo dal resto della navata; fu realizzata nel 1879 da Battista Lauria, artigiano lainesse. L'altare ligneo custodisce un Bambinello realizzato con cedro del libano, dono di Padre Carlo Cecchitelli, custode e Commissario Generale di Terra Santa, in occasione della sua visita al Santuario nel 1992.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Cappelle
<b>URAD - Descrizione</b>	Le sedici cappelline, ad unica navata di dimensioni ridotti da permettere l'ingresso di una sola persona, raffigurano le tappe principali della vita di Cristo, dalla nascita, morte e risurrezione. Le prime cinque cappelle vengono edificate dallo stesso Longo, e rappresentano: il "Santo Sepolcro", la "Nascita di Gesù nella Grotta a Betlemme", la "Buca della SS.ma Croce sul Calvario", la "Pietra dell'Unzione" "l'Ascensione di Gesù sul Monte degli Ulivi". La cappella del SS.mo Sepolcro risulta in posizione centrale rispetto alle altre, mentre l'edicola dedicata All'Ascensione di Gesù è collocata sulla cima del luogo di culto. Al 1595 e al 1598 risale l'edificazione della cappella "Sepoltura di Maria SS.ma" e a "Santa Maria dello Spasimo" raffigurante "L'Addolorata tra le pie donne e San Giovanni", posto sulla parete dell'altare del santuario. Sul frontespizio vi è la scritta "O voi tutti che passate per la via fermatevi e guardate se vi è dolore simile al dolor mio". Nel 1788 su committenza di Caterina Perrone furono edificate e decorate le cappelle dedicate a "Gesù che prega nell'Orto del Getsemani", alla "Discesa dello Spirito Santo" e le edicole intitolate a Sant'Anna, San Gioacchino, San Giuseppe e Santa Caterina d'Alessandria.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Opere artistiche
<b>URAD - Descrizione</b>	Tra le opere di pregio nel Santuario vi sono gli affreschi attribuiti a Genesio Galtieri (1810), la tela dedicata alla "SS.ma Trinità" di Raffaele Aloisio (1872), tre campane di cui una del 1860 e le altre del 1879, e un'acquasantiera da muro in pietra con vasca incavata: al centro, in bassorilievo, è raffigurato un cuore fiammeggiante trafitto da Sette spade come i sette Dolori di Maria SS.ma, risale al 1882 ed è opera di Angelo Raffaele Mazzei.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Statua Madonna dell'Addolorata
<b>URAD - Descrizione</b>	La statua in legno raffigura la Vergine dell'Addolorata con il cuore trafitto da sette spade, tante quanti sono i suoi dolori. Il panneggio nero è impreziosito da una decorazione floreale dorata. La sacra effigie è stata incoronata dal Santo Padre Giovanni Paolo II il 29 maggio 1991 in piazza San Pietro. Le corone d'oro furono realizzate dall'orafo calabrese Giovan Battista Spadafora, con l'oro raccolto dai fedeli di Laino Borgo.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Dipinto del controsoffitto
<b>URAD - Descrizione</b>	Il dipinto del controsoffitto, un grande ovale raffigurante il Trasporto del Cristo Morto, è opera datata 1901 e firmata dall'artista Giuseppe Antonio Stabile da Laino Borgo (1870-1910).

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### RST - INTERVENTI

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1751
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Sono stati realizzati vari lavori di ampliamento e di restauro nella cappella dedicata alla Buca della Croce.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1752
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Lavori di ampliamento e restauro nelle cappelle: "Santo Sepolcro", alla "Natività a Betlemme", alla "Buca della Croce sul Calvario", alla "Pietra dell'Unzione" e "all'Ascensione di Gesù".
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1788
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Lavoro di pittura nella cappella "Gesù che prega nell'orto del Getsemani", su committenza di Caterina Perrone.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1820-1822
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Lavori di ripristino nel Sacro Monte fatti eseguire dall'arciprete Giuseppe Donato.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1888
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Riparazione della piccola spianata dietro il Santuario e della strada di circonvallazione intorno al Santuario, a cura del sacerdote Giuseppe Gioia.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1890
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Lavori di restauro nel Santuario.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1982
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Lavori di restauro nel luogo sacro a seguito del terribile sisma.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1995
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Interventi nell'area esterna del Santuario.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>RSTT - Descrizione</b>	Recupero e restauro del Sacro Monte, ad opera del professor Lorenzo

<b>intervento</b>	Casamenti dell'Università di Firenze.
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	15.954568
<b>GECY - Coordinata y</b>	39.965338
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Santa Foca - 87014 Laino Borgo (CS)
<b>CDGN - Note</b>	<a href="https://www.diocesicassanoalloionio.it/">https://www.diocesicassanoalloionio.it/</a> - <a href="https://www.sacrimonti.org/sacro-monte-laino-borgo">https://www.sacrimonti.org/sacro-monte-laino-borgo</a> - <a href="https://www.parcopollino.it/santuario-delle-cappelle-a-laino-borgo/">https://www.parcopollino.it/santuario-delle-cappelle-a-laino-borgo/</a> - <a href="https://www.comune.lainoborgo.cs.it/">https://www.comune.lainoborgo.cs.it/</a> - <a href="https://www.regione.calabria.it/">https://www.regione.calabria.it/</a>
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Facciata Santuario Madonna dello Spasimo.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Santuario Sacro Monte.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	La Gerusalemme di Laino Borgo.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Fasi di edificazione e di restauro delle Cappelle.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Facciata con campanile.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Fontane esterno Sacro Monte.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Complesso devozionale.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Relazione del pellegrinaggio compiuto a Gerusalemme da Domenico Longo.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Iscrizione.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno Santuario.jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Casamenti Lorenzo
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Soffitto.jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Statua Madonna Addolorata interno luogo sacro.jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Casamenti Lorenzo
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Cappella Santa Maria dello Spasimo - 1556.jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Casamenti Lorenzo
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Scritta sulla parte interna Cappella Santa Maria dello Spasimo - 1556.jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Casamenti Lorenzo
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle

<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Cappella della buca della Croce - 1556.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Spazio esterno.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Casamenti Lorenzo
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Cappella Ascensione Monte degli Ulivi - 1557.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Casamenti Lorenzo
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare Cappella Ascensione sul Monte degli Ulivi - 1557.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Casamenti Lorenzo
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Orma del piede di Cristo - 1557.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Casamenti Lorenzo
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Cappella della Sepoltura di Maria - 1595.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAA - Autore</b>	Casamenti Lorenzo
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Cappella della Discesa dello Spirito Santo - 1788.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Casamenti Lorenzo
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare Cappella Discesa dello Spirito Santo - 1788.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Casamenti Lorenzo
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare Cappella Cristo che prega Orto dei Getsemani - 1788.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Casamenti Lorenzo
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Cappellina Sepoltura di Santa Caterina.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Casamenti Lorenzo
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare angelo Cappella Santa Caterina - 1788.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Casamenti Lorenzo
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare Cappella Battesimo - 1788.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Cappellina della Santissima Trinità
<b>FTAA - Autore</b>	Casamenti Lorenzo
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Diocesano Madonna dello Spasimo e del Sacro Monte delle Cappelle
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Cappellina della Santissima - 1788.jpg

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Domenico Longo - Santuario delle Cappelle
<b>VDCR - Autore</b>	Biblioteca Comunale Salvatore Mitidieri
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	9 novembre 2023
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wZp4V7thJbw">https://www.youtube.com/watch?v=wZp4V7thJbw</a>

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	La Gerusalemme del Sud - Il Santuario delle Cappelle
<b>VDCR - Autore</b>	Progetto Aletheia
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	10 giugno 2024
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eAXvSsRrOF0">https://www.youtube.com/watch?v=eAXvSsRrOF0</a>

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto di erezione a Santuario Diocesano
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Vincenzo Bertolone, Vescovo della Diocesi di Cassano all'Jonio
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	5 marzo 2010
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Diocesi di Cassano all'Jonio
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Diocesi di Cassano all'Jonio
<b>FNTS - Collocazione</b>	Prot. 44/V/10
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Santuario Diocesano.jpg
<b>FNTO - Note</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 64-65.

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di ricerca
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTA - Autore</b>	Roma Giuseppe
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	La Gerusalemme di Laino Borgo.pdf

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di ricerca
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTA - Autore</b>	Roma Giuseppe
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	La Tradizione del Pellegrinaggio.pdf

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Alla scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, p. 83.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 64-65.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino, Elledici, Gorle (BG), Velar, 2017, pp. 91; 125.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Barbero Amilcare - Roma Giuseppe, Di ritorno dal pellegrinaggio a Gerusalemme. Riproposizione degli avvenimenti e dei luoghi di Terra Santa nell'immaginario religioso fra XV e XVI secolo. Atti delle giornate di studio (Cosenza 12 - 13 maggio 2005), Ponzano Monferrato, ATLAS, 2008.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	rivista
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Campolongo A., Un diarista calabrese del'500: Domenico Longo pellegrino a Gerusalemme, in "Calabria Sconosciuta", XIV, 51, 1991, pp. 41ss.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBF - Tipo</b>	manoscritto
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Gioia Giuseppe, Santuario della Madonna dello Spasimo filiale della Matrice Chiesa di S. Spirito in Laino Borgo (Calabria Citeriore), Torino 1892.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Roma Giuseppe, La Gerusalemme di Laino Borgo, in "Di ritorno dal pellegrinaggio a Gerusalemme. Riproposizione degli avvenimenti e dei luoghi di Terra Santa nell'immaginario religioso fra XV e XVI secolo". Atti delle giornate di studio (Cosenza 12 - 13 maggio 2005); a cura di Amilcare Barbero e Giuseppe Roma, Ponzano Monferrato, ATLAS, 2008, pp. 129-133.