

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00021593
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	tentazioni di Sant'Antonio Abate
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	sala di Ulisse

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Palatina 297
INVD - Data	1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta

collezioni Granducali

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1640

DTSF - A

1649

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Rosa Salvatore

AUTA - Dati anagrafici

1615/ 1673

AUTH - Sigla per citazione

00002105

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

125

MISL - Larghezza

93

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (ANTONIO ABATE) 35

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio Abate. Figure: demoni. Oggetti: c roce.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

retro

ISRI - Trascrizione

5096- 7960- 290

NSC - Notizie storico-critiche

Il quadro ai primi del 1700 era a Palazzo Pitti. Fu portato agli Uffizi in torno al 1784 e nel 1798 fu riportato a Palazzo Pitti. Il Baldinucci (ed. 1830, p.18) dice che fu dipinto per il principe Giancarlo de'Medici. Nel 1878 il dipinto era ancora a Palazzo Pitti (Chiavacci 1878, p.141). Nel 1944 fu portato nel Museo degli Argenti e nel 1946 fu esposto nella Galleria Palatina. Il quadro viene dai più datato intorno al 1645. Una copia è nei Depositi delle Gallerie (n.5703) ed un'altra già nella Pinacoteca Caldiroli, rubata. Il Salerno indica la somiglianza dello scheletro mostruoso con quello che appare nella 'Stregoneria' di casa Corsini a Firenze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 633753

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 107278

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 7910

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 332056
FTAT - Note	dopo il restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1767-1774
BIBH - Sigla per citazione	00008553
BIBN - V., pp., nn.	p. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiavacci E.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	00009665

BIBN - V., pp., nn.	p. 141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00008744
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cattaneo I.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00009685
BIBN - V., pp., nn.	p. 154
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00001787
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filosofico umore
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00011391
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170 - 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvator Rosa. Tra mito e magia
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00017506
BIBN - V., pp., nn.	pp. 224-225
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Filosofico umore" e "maravigliosa speditezza". Pittura napoletana del Seicento dalle collezioni medicee
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2007-2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Salvator Rosa tra mito e magia
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	2008
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Pleasure and Fear-Expressions of Dread
MSTL - Luogo	Vienna
MSTD - Data	2014-2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Bargagli Petrucci I.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina