

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00021944

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Lucia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Palatina e Appartamenti Reali

LDCS - Specifiche sala di Ulisse

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Palatina 295

INVD - Data 1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

| | |
|--------------------------------------|--|
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezioni Granducali |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | scuola |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Dolci Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1616/ 1686 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002361 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 54 |
| MISL - Larghezza | 41 |
| FRM - Formato | ovale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 HH (LUCIA) 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Santa Lucia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRI - Trascrizione | 7929; 4699 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Nei primi anni del Settecento il quadro si trovava in Palazzo Pitti (Inv. d el 1700 c.38), ma,nel corso del secolo,venne a far parte dei quadri della Galleria degli Uffizi (Inv. del 1769,II, c.457t. e Inv. del 1784 c. 287). D ifficile è stabilire con sicurezza la provenienza del dipinto perché di qu adri raffiguranti 'Santa Lucia' e attribuiti al Dolci ce ne è più di uno. Il Baldinucci (V,1847 p. 348) scrive che nella sita galleria era una 'San ta Lucia riguardante il cielo' del Dolci; e nell'Inv. del 1691 di mobili e oggetti d' arte esistenti nella Villa di Poggio Imperiale (c 931) è elenc ata una 'Santa Lucia con gioiello in petto e una ferita alla gola', che co rrisponde,ma solo in parte, a quella della Paladina. L'autore ha cercato d i esprimere, con un attento studio dei dati fisionomici, l'infinita gioia che la martire prova nel sacrificio di se stessa a Dio. Si tratta dunque d i un dipinto che ben si inserisce nel clima pietistico della Controriforma . Si avvicina stilisticamente a un'opera del Dolci, ma non la eguaglia nel l' alta qualità della materia pittorica ne in quella finitezza che tanto d istingue i dipinti dell'artista. Il trattamento dei capelli infatti e il d rappo che avvolge il collo della Santa, sono stati lasciati imperfetti. E' dunque un'opera di scuola. A eseguirla potrebbe essere stato Onorio Marin ari (1627-1715) (cfr. Bardi, I, 1837), il più celebre tra gli allievi del Dolci, come dice il Lanzi (I, 1795-1796, p, 229): 'per la vera espressione di pietosi affetti'.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|---|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 128333 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Quadri del R. Palazzo Pitti |
| FNTD - Data | XVIII sec. |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 38 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea |
| FNTS - Posizione | 1185 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF GM 1185 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc... |

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTD - Data | 1769 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 98, c. 457 t |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 98 |
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1769 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784 Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli... |
| FNTD - Data | 1784 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 113, c. 287 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 113 |
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1784 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della villa di Poggio Imperiale |
| FNTD - Data | 1692/ 1695 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 93 t |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea |
| FNTS - Posizione | GM 992 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF GM 992 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lanzi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1795-1796 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003182 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 229 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baldinucci F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1845-1847 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002727 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 348 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chiavacci E./ Pieraccini E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1893 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005824 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rusconi A.J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00007915 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 113 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Grazzini S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2025 |
| AGGN - Nome | Manco, Cinzia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Conticelli, Valentina |