

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA   |
| LIR - Livello ricerca                                  | C  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 09   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00021988   |
| ESC - Ente schedatore                                  | M443   |
| ECP - Ente competente                                  | M443   |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto  |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | San Giovannino addormentato con Sant'Elisabetta e San Zaccaria |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Toscana  |
| PVCP - Provincia                                       | FI   |
| PVCC - Comune  | Firenze  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione                                  | statale  |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Palazzo Pitti  |
| LDCC - Complesso di appartenenza                       | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli                             |
| LDCU - Indirizzo                                       | P.zza Pitti, 1   |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Galleria Palatina e Appartamenti Reali                         |
| LDCS - Specifiche                                      | sala di Saturno  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |  |
| UBO - Ubicazione originaria                            | SC   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |  |
| INVN - Numero  | Palatina 154   |
| INVD - Data  | 1912   |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di provenienza   |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |  |
| PRVR - Regione   | Toscana  |
| PRVP - Provincia                                       | FI   |

|   |   |
|---|---|
| <b>PRVC - Comune</b>                        | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                     | villa   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                 | Villa di Poggio Imperiale   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1673  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1673  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Dolci Carlo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1616/ 1686  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002361  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 45  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 58  |
| <b>FRM - Formato</b>                        | ovale   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Elegante cornice in legno intagliato e dorato, con decori a festoni agli angoli.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 H( GIOVANNI BATTISTA ) 1 : 11 HH (ELISABETTA) : 11 H (ZACCARIA) : 11 G   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista bambino; Sant'Elisabetta ; San Zaccaria. Figure: angeli. Attributi: (Giovanni Battista) croce; cartiglio. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul cartiglio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | ECCE AGNUS DEI ECCE QUI TOLLIT PECCATA MUNDI  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | retro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 7598; 4418  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Si può identificare il dipinto con quello citato dal Baldinucci (V,1847, p. 354) come eseguito dal Dolci per la Serenissima Granduchessa Vittoria, pri ma dell'esaurimento nervoso che lo colpì nel 1674. Un Inv. del 1691 (c. 95 e 95t.) lo elenca tra i quadri esistenti nella Villa di Poggio Imperiale e di proprietà della Granduchessa. Appartiene al numero delle opere che ne l 1799 furono tolte dal Palazzo Pitti e spedite a Parigi (Chiavacci,1859, p.212). Nel 1815 fu restituito alla Galleria di Palazzo Pitti ,dove è semp re stato meno che negli anni intorno al 1940, quando, per essere preservat o dalla rovina della guerra, fu trasportato, insieme con altre opere d'art e,nella Villa di Poggio a Caiano. Il soggetto inconsueto può essere spiega to con la devozione verso il Santo protettore di Firenze. San Giovannino h a preso qui il posto di Gesù Bambino dormiente, tema assai frequente nella pittura barocca. Il rosso sangue del cuscino allude al futuro martirio, l a croce e il cartiglio al ruolo di precursore di San Giovanni. Padre Calzini (in Bardi,II,1839) riporta l'opinione assai diffusa, che il Dolci abbia voluto ritrarre se stesso nella figura di San Zaccaria, la moglie Teresa in quella di Santa Elisabetta, la figlia Agnese in quella di San Giovannino. I tre cherubini alluderebbero alla Trinità. Il quadro è una piccola,raf finata miniatura nella quale compaiono "pezzi di vera bravura come il nudo eburneo di San Giovannino e il pannicello di lino inamidato. La Santa Eli sabetta appartiene alla 1° schiera delle Sante svenevoli che il Dolci ha d ipinto assai spesso. La qualità porcellanata della materia pittorica, che si riscontra nei dipinti degli anni 1660-1670, è dovuta probabilmente (cf r. Del Bravo,1963,p" 37) all'influenza delle opere dei pittori fiamminghi c ome Frans van Mieris che da poco erano state acquistate da Cosimo di Ferdinando II. Il Mec Corquodale, che data l'opera al 1670, vede, nella figura di San Zaccaria,una reminiscenza di Gerard Dou (1973,p.488,n.10).</p> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato         |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Cultura |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | GU FI 638316               |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 53109           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 83839            |
| <b>FTAT - Note</b>                  | cornice                  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Alinari 84               |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Brogi 6005               |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                       |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario della villa di Poggio Imperiale       |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1692/ 1695                                       |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | cc. 95v- 95r                                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | GM 992   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF GM 992                                       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Inghirami F.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1828                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00008104                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Imperiale reale           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1837-1842                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001908                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Baldinucci F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1845-1847                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002727                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 354                    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Chiavacci E.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1859                        |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00007943                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 76                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                             |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Inghirami F.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1834                        |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001579                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 32                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                             |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rusconi A.J.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1937                        |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00007915                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 106                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                             |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Chiavacci E./ Pieraccini E. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1888                        |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00008953                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                             |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica      |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Del Bravo C.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1963                        |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00008023                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 37                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                             |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica      |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ultimi Medici               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974                        |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000299                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 214                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                             |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica      |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mc Corquodale C.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1973                        |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00010925                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                             |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica      |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Carlo Dolci                 |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2015  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00018075  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 340-343   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | The Medici's Painter: Carlo Dolci and 17th-Century Florence |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Wellesley College (Massachusetts)                           |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2017-2018   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Carlo Dolci 1616-1687                                       |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2015  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Gli Ultimi Medici. Il tardo Barocco a Firenze 1670- 1743    |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1974  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili              |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1975  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Grazzini S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Meloni S.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2025  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Manco, Cinzia   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Conticelli, Valentina                                       |