

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00021996

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto dell'Arciduchessa Claudia come Galla PLacidia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Palatina e Appartamenti Reali

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 2148

INVD - Data 1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	collezione di Cosimo III dei Medici
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1675
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dolci Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1616/ 1686
AUTH - Sigla per citazione	00002361
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (CLAUDIA FELICITA DEL TIROLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Claudia Felicita del Tirolo. Allegorie-simboli: Gall a Placidia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sui foglietti nel libro
ISRI - Trascrizione	A S 1675- Al Ser.mo Gran Duca
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Imagine della gloriosa Galla Placidia. Augustissima Imperatrice e ritratto della Augustissima Claudia Felice fatta a Spruch (innsbruck) da Me Carlo Dolci avanti la sua esaltazione al Sacro Imperio
NSC - Notizie storico-critiche	Si può identificare il dipinto con quello che, secondo il Baldinucci (V, 18 47, p.353), il Dolci eseguì a Inn-sbruck per Claudia Felice e che, tornato a Firenze, trasformò, per desiderio di Cosimo III, in ritratto ideale di Gal la Placidia. Nel 1687 si trovava tra i quadri di Palazzo Pitti (Inv. del 1 687, c.78t), ma nella seconda metà del '700 (L. Lanzi, 1782, p.79 e Inv. de l 1784,I, p.283) era nella Reale Galleria degli Uffizi. Intorno al 1930 venne trasportato nuovamente nella Galleria Palatina (Rusconi, 1937, pp. 112 -113) dove è stato fino ad oggi, salvo che negli anni 1940-1943, quando cioè venne portato in Alto Adige, a San Leonardo, dai tedeschi. Il ritratto di Claudia Felicita (o Felice), figlia dell'arciduca Carlo Ferdinando del Ti rolo e di Anna dei Medici, è stato fatto in occasione delle nozze della gi ovane con l'imperatore Leopoldo I. Sollecitato dalla sorella Anna, Leopold o dei Medici dispose di mandarle da Firenze il Sustermans, ma poiché questi era vecchio, toccò al Dolci partire per Innsbruek dove si trattenne dall' Aprile al Settembre del 1672. Nel 1675 il pittore terminava il quadro, t rasformato, secondo le direttive di Cosimo III, nel ritratto ideale dell'i mperatrice Galla Placidia, figlia di Teodosio, famosa per aver ristabilito i privilegi della Chiesa. Questo ritratto analogico, nonostante l'alta qu alità della materia pittorica e la finitezza, appare morto e inespressivo al pari di altri eseguiti negli anni f70 (cfr. il 'San Casimiro', Palatina n.392). Per il Mc Corquodal (1973,p.481) la posa, l'atmosfera del dipinto recano chiari segni dell'influenza del Sustermans ('Ritratto di Pandolfo Ricasoli' alla Palatina), che aveva potuto forse vedere qualche opera di V elàzquez. Non mancano però reminiscenze del Pourbus ,maestro dello stesso Sustermans, come dimostrano la posa ieratica e i secchi dettagli. Sempre d al Baldinucci (op.cit.,p.355) sappiamo che il Dolci eseguì,durante il suo soggiorno all'estero, un secondo ritratto di Claudia Felicita che la raffi gura in piedi (Vienna, Kunsthistorisches Museum; cfr. G. Heinz, 1958, p.19 4, fig.l83).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 635442
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 635640
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 153711
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 559
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Palazzo de' Pitti di S.A.R.
FNTD - Data	1688
FNTF - Foglio/Carta	c. 78 t
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	932
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 932
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Quadri che si ritrovano negli appartamenti del Gran Palazzo de' Pitti
FNTD - Data	1723
FNTF - Foglio/Carta	cc. 36t- 37
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 1304 ter
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1304 ter
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Gamburri F.M.N.
FNTT - Denominazione	Vite di pittori
FNTD - Data	1719/ 1741
FNTF - Foglio/Carta	cc. 523- 524
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca Nazionale Centrale
FNTS - Posizione	ins. E.8.9.5.
FNTI - Codice identificativo	BNCFI Gamburri
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lanzi L.
BIBD - Anno di edizione	1782
BIBH - Sigla per citazione	00010734
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo Real
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	00010781
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	pp. 353- 355
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rusconi A.J.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00007915
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112- 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heinz G.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00009689
BIBN - V., pp., nn.	p. 229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mc Corquodale C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00010925
BIBN - V., pp., nn.	p. 481
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ultimi Medici
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000299
BIBN - V., pp., nn.	p. 216 n. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pracht Medici
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004297
BIBN - V., pp., nn.	p. 164
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris. exposition de l'Art Italien de Cimabue a Tiepolo.
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1935
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il tessuto italiano antico e moderno
MSTL - Luogo	Losanna
MSTD - Data	1954
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli Ultimi Medici. Il tardo Barocco a Firenze, 1670- 1743
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Grazzini S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina