

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00022001
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Immacolata appare a San Giovanni Evangelista nell'isola di Patmos
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	sala di Ulisse
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Palatina 465
INVD - Data	1912
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

villa

PRCD - Denominazione

Villa di Poggio Imperiale

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

Villa di Poggio Imperiale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1654

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1654

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Dolci Carlo

AUTA - Dati anagrafici

1616/ 1686

AUTH - Sigla per citazione

00002361

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

38

MISL - Larghezza

49

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

73 G 11 : 25 FF 42 31: 11 F 2

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Evangelista; Madonna. Attributi:(San Giovanni Evangelista) aquila. Animali mitologici: Idra..

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Carlino Dolci
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto nel 1694 si trovava negli inventari della Villa di Poggio Imperiale (inv. del 1694, c.II) e, ai primi del secolo successivo, era già in Palazzo Pitti (Inv. del 1700 ca. c.35) dove è sempre stato meno che negli anni 1940-1944, quando cioè, a causa della guerra fu trasferito nella Villa di Poggio a Caiano. Sappiamo dal Baldinucci (V, 1847, p. 351) che il Dolci dipinse, intorno al 1655, un "San Giovanni Evangelista che osserva la donna vestita di sole sopra un dragone", per il Marchese Pier Francesco Rinuccini il quale versò al pittore 300 scudi. Il dipinto della Galleria Palatina, più che una replica del quadro dei Rinuccini, che intorno al 1850 venne acquistato dall'inglese Du Boulay (Chiavacci, 1859, p.185), sembra un bozzetto preparatorio. E' infatti straordinariamente piccolo e l'aquila, il mostro marino e il libro chiuso davanti al Santo, sono appena abbozzati. D'al Bardi (III, 1840), che vide il quadro dei Rinuccini, sappiamo che il Dolci variò in parte il soggetto originario: al posto del libro chiuso, dipinse un calamaio quadrato con dentro una penna e fece la luna falcata, ma con le punte rivolte in basso. Il dipinto riflette con precisione il passo dell'Apocalisse (XII,vv.1,3,14). Stilisticamente si avvicina al "San Pietro penitente" della stessa Galleria (Palatina n.91), eseguito nel 1654 C.A.: identico trattamento del panneggio, estrema morbidezza delle carni e dei colori, filtrati da una luce misteriosa. Dovrebbe quindi appartenere a quello stesso periodo. Il Busse (1913,p.385) lo data al 1657 e vede nel dipinto un richiamo ben preciso al 'Sole vestito' di Durer; il Mc Corquodale (1973, p.486) paragona il barocco contrapposto con quello dell'"Apparizione della Vergine a San Luigi" (Galleria Palatina, inv. n. 747) e data l'opera molto tardi: 1671.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 619381

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 186237

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	Alinari 94
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 2992
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Mobili e oggetti d'arte esistenti nella villa di Poggio Imperiale
FNTD - Data	1694
FNTF - Foglio/Carta	c. II
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Guardaroba 770
FNTI - Codice identificativo	Inv. Poggio Imp. 1694
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Quadri del R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	XVIII sec.
FNTF - Foglio/Carta	c. 35
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	1185
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Imperiale reale
BIBD - Anno di edizione	1837-1842
BIBH - Sigla per citazione	00001908
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	p. 351
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiavacci E.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	00007943
BIBN - V., pp., nn.	p. 185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Inghirami F.
BIBD - Anno di edizione	1834

BIBH - Sigla per citazione	00001579
-----------------------------------	----------

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 60 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Rusconi A.J.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00007915
BIBN - V., pp., nn.	p. 110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Chiavacci E./ Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	00008953

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Heinz G.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00009689
BIBN - V., pp., nn.	p. 224

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mc Corquodale C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00010925
BIBN - V., pp., nn.	p. 486

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La città degli Uffizi. I musei del futuro
----------------------	---

| **MSTL - Luogo** | Firenze |
| **MSTD - Data** | 1982-1983 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Grazzini S. |

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2025
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | Manco, Cinzia |
| **AGGF - Funzionario** | |

responsabile

Conticelli, Valentina