

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00035066

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pentecoste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo P.za Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Palatina e Appartamenti Reali

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv. 1890, 6936

INVD - Data 1890 -

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Poggio Imperiale 234

INVD - Data 1860

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

| | |
|---|--|
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Villa di Poggio Imperiale |
| PRCS - Specifiche | Gabinetto del Gran principe Ferdinando |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1860 post |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1690 |
| DTSE - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Morandi Giovanni Maria |
| AUTA - Dati anagrafici | 1622/ 1717 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002470 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 122 |
| MISL - Larghezza | 83 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | lacerazioni; lacune; colore ossidato |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1995 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI (UR 3255,3474) |
| RSTN - Nome operatore | Palazzo Spinelli |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | |

| | |
|--|---|
| sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 Q 76 5 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Apostoli. Simboli: (Spirito Santo) colomaba. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | su un cartellino; davanti; sulla tela. |
| ISRI - Trascrizione | n. 2145 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | sul retro; sul telaio; su un cartellino |
| ISRI - Trascrizione | Inv. 1890 n. 6936 (lacunoso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | sul retro; sul telaio; su un cartellino |
| ISRI - Trascrizione | Imperiale 1364 anno 183(6) (barrato rosso minio chiaro) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | sul retro; sul telaio; su un cartellino |
| ISRI - Trascrizione | 1124 marrone barrato nero |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | sul retro; sul telaio; su un cartellino |
| ISRI - Trascrizione | 1349 (nero barrato marrone) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | sul retro; sulla tela; su un cartellino |
| ISRI - Trascrizione | Inv. 1881, 4^ cat. n. 1198 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| | |

| | |
|--|--|
| ISRP - Posizione | sul retro; sulla tela; su un cartellino |
| ISRI - Trascrizione | Ver(ifica) 11 G(iugno) 1906; n. 714 (?; nero; parzialmente coperto da una toppa) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | sul retro; sulla tela; su un cartellino |
| ISRI - Trascrizione | 2059 (nero; un numero rosso barrato nero illegibile). |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La tela, come attestano e i numeri inventariali sul verso, proviene dalla villa del Poggio Imperiale. Il più antico inventario dell'Imperiale in cui è possibile riconoscerla è quello del 1768 (A.S.F. Imperiale e Reale Corte 4855, c 166) dove è descritta nella "Camera seconda con porta sul giardino degli aranci" con il numero 366 assieme a un "San Filippo Neri genuflesso con braccia aperte in atto di mirare nostro Sig(no)re in gloria, e due angioi davanti a detto Santo, di cui uno genuflesso in atto di porgergli un giglio." di analoghe dimensioni (non identificato) e con uguale cornice intagliata e dorata. Entrambi i dipinti sono detti "di mano del Morandi". Il riferimento al Morandi è mantenuto negli inventari successivi in cui il quadro è menzionato separatamente dal pendant. In quello del 1784 (A.S.F. Imp. e R. Corte 4856, c. 378) compare con il numero 1708; in quello del 1803 (A.S.F. Imp. e R. Corte 4858, c. 194) con il numero 1394 (presente sul verso della tela); in quello del 1810-1818 (A.S.F. Imp. e R. Corte 4860, c. 203) con il numero 1124 (sul verso) e con la corrispondenza con l'inventario, non rintracciato, del 1836 (c. 93, n. 1364 corrispondente al numero segnato sul cartellino presente sul verso); infine è descritto nell'inventario del 1860 (Archivio della Villa del Poggio Imperiale, Inventario degli Oggetti di Belle Arti, c. 35) con il numero 234 (presente sul verso). Negli inventari delle Gallerie del 1881 e del 1890 il dipinto è invece menzionato come "opera bolognese del XVII secolo", mentre più recentemente è stato catalogato (S: Turrini, scheda ministeriale, 1974-1975) come di ignoto fiorentino dell'"ambiente del Volterrano". Si tratta tuttavia di una replica della pentecoste eseguita dal Morandi nella fase tarda (dopo il 1697) per la chiesa romana di Santa Maria della Vallicella. Le cattive condizioni di conservazione non permettono di giudicare se si tratti di un'opera autografa del Morandi (com'è indicato negli inventari dell'Imperiali) o non, come sembra più probabile considerando le parti ancora leggibili, di una copia, forse eseguita nell'ambiente fiorentino.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| CDGI - Indirizzo | via del collegio romano, 27 - Roma |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 218308 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario di mobili e robe diverse della proprietà di SAS esistenti nella villa Imperiale. |
| FNTD - Data | 1691 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 125 r |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea |
| FNTS - Posizione | 991 |
| FNTI - Codice identificativo | Poggio Imperiale 1691 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei mobili della villa del Poggio Imperiale |
| FNTD - Data | 1768 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 166 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4855 |
| FNTI - Codice identificativo | Poggio Imperiale 1768 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei mobili della villa del Poggio Imperiale |
| FNTD - Data | 1784 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 378 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4856-4857 |
| FNTI - Codice identificativo | Poggio Imperiale 1784 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili della Villa del Poggio Imperiale |
| FNTD - Data | 1803 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 194 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4858 |
| FNTI - Codice identificativo | Poggio Imperiale 1803 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della mobilia, quadreria, statue ed altri oggetti il tutto di attinenza di S.M. l'imperatore ritrovato in essere nell'Imp. Villa del Poggio Imperiale |
| FNTD - Data | 1810 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 203 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4860 |
| FNTI - Codice identificativo | Poggio Imperiale 1810 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili della Villa di Poggio a Caiano |
| FNTD - Data | 1818 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 402 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | IRC 4950 |
| FNTI - Codice identificativo | Poggio a Caiano 1818 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del Poggio Imperiale |
| FNTD - Data | 1836 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 93; n. 1364 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze /Villa di Poggio Imperiale (?) |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Poggio Imperiale 1836 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del Poggio Imperiale |
| FNTD - Data | 1860 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 35,n. 234 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Villa del Poggio Imperiale |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | P. Imperiale 1860 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria |
| FNTD - Data | 1881 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1198 IV cat. |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | 1881 IV cat |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1991 |
| CM PN - Nome | Acanfora E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

| | |
|---|-----------------------|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | Serafini G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2025 |
| AGGN - Nome | Manco, Cinzia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Conticelli, Valentina |