

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00035066
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pentecoste
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. 1890, 6936
INVD - Data	1890 -
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Poggio Imperiale 234
INVD - Data	1860
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

villa

PRCD - Denominazione

Villa di Poggio Imperiale

PRCS - Specifiche

Gabinetto del Gran principe Ferdinando

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1860 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1690

DTSF - A

1699

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Morandi Giovanni Maria

AUTA - Dati anagrafici

1622/ 1717

AUTH - Sigla per citazione

00002470

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

122

MISL - Larghezza

83

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

lacerazioni; lacune; colore ossidato

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1995

RSTE - Ente responsabile

SBAS FI (UR 3255,3474)

RSTN - Nome operatore

Palazzo Spinelli

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 76 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Apostoli. Simboli: (Spirito Santo) colomaba.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su un cartellino; davanti; sulla tela.
ISRI - Trascrizione	n. 2145
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul retro; sul telaio; su un cartellino
ISRI - Trascrizione	Inv. 1890 n. 6936 (lacunoso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul retro; sul telaio; su un cartellino
ISRI - Trascrizione	Imperiale 1364 anno 183(6) (barrato rosso minio chiaro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul retro; sul telaio; su un cartellino
ISRI - Trascrizione	1124 marrone barrato nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul retro; sul telaio; su un cartellino
ISRI - Trascrizione	1349 (nero barrato marrone)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul retro; sulla tela; su un cartellino
ISRI - Trascrizione	Inv. 1881, 4 [^] cat. n. 1198
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRP - Posizione	sul retro; sulla tela; su un cartellino
ISRI - Trascrizione	Ver(ifica) 11 G(iugno) 1906; n. 714 (?; nero; parzialmente coperto da una toppa)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul retro; sulla tela; su un cartellino
ISRI - Trascrizione	2059 (nero; un numero rosso barrato nero illegibile).
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tela, come attestano e i numeri inventariali sul verso, proviene dalla villa del Poggio Imperiale. Il più antico inventario dell'Imperiale in cui è possibile riconoscerla è quello del 1768 (A.S.F. Imperiale e Reale Corte 4855, c 166) dove è descritta nella "Camera seconda con porta sul giardino degli aranci" con il numero 366 assieme a un "San Filippo Neri genuflesso con braccia aperte in atto di mirare nostro Sig(no)re in gloria, e due angeli davanti a detto Santo, di cui uno genuflesso in atto di porgergli un giglio." di analoghe dimensioni (non identificato) e con uguale cornice intagliata e dorata. Entrambi i dipinti sono detti "di mano del Morandi". Il riferimento al Morandi è mantenuto negli inventari successivi in cui il quadro è menzionato separatamente dal pendant. In quello del 1784 (A.S.F. Imp. e R. Corte 4856, c. 378) compare con il numero 1708; in quello del 1803 (A.S.F. Imp. e R. Corte 4858, c. 194) con il numero 1394 (presente sul verso della tela); in quello del 1810-1818 (A.S.F. Imp. e R. Corte 4860, c. 203) con il numero 1124 (sul verso) e con la corrispondenza con l'inventario, non rintracciato, del 1836 (c. 93, n. 1364 corrispondente al numero segnato sul cartellino presente sul verso); infine è descritto nell'inventario del 1860 (Archivio della Villa del Poggio Imperiale, Inventario degli Oggetti di Belle Arti, c. 35) con il numero 234 (presente sul verso). Negli inventari delle Gallerie del 1881 e del 1890 il dipinto è invece menzionato come "opera bolognese del XVII secolo", mentre più recentemente è stato catalogato (S: Turrini, scheda ministeriale, 1974-1975) come di ignoto fiorentino dell'"ambiente del Volterrano". Si tratta tuttavia di una replica della pentecoste eseguita dal Morandi nella fase tarda (dopo il 1697) per la chiesa romana di Santa Maria della Vallicella. Le cattive condizioni di conservazione non permettono di giudicare se si tratti di un'opera autografa del Morandi (com'è indicato negli inventari dell'Imperiali) o non, come sembra più probabile considerando le parti ancora leggibili, di una copia, forse eseguita nell'ambiente fiorentino.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	via del collegio romano, 27 - Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 218308

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di mobili e robe diverse della proprietà di SAS esistenti nella villa Imperiale.
FNTD - Data	1691
FNTF - Foglio/Carta	c. 125 r
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	991
FNTI - Codice identificativo	Poggio Imperiale 1691

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili della villa del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1768
FNTF - Foglio/Carta	c. 166
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4855
FNTI - Codice identificativo	Poggio Imperiale 1768

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili della villa del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	c. 378
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4856-4857
FNTI - Codice identificativo	Poggio Imperiale 1784

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili della Villa del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1803
FNTF - Foglio/Carta	c. 194
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4858
FNTI - Codice identificativo	Poggio Imperiale 1803

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della mobilia, quadreria, statue ed altri oggetti il tutto di attinenza di S.M. l'imperatore ritrovato in essere nell'Imp. Villa del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1810
FNTF - Foglio/Carta	c. 203
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4860
FNTI - Codice identificativo	Poggio Imperiale 1810

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili della Villa di Poggio a Caiano
FNTD - Data	1818
FNTF - Foglio/Carta	c. 402
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 4950
FNTI - Codice identificativo	Poggio a Caiano 1818

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1836
FNTF - Foglio/Carta	c. 93; n. 1364
FNTN - Nome archivio	Firenze /Villa di Poggio Imperiale (?)
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Poggio Imperiale 1836

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1860
FNTF - Foglio/Carta	c. 35,n. 234
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Villa del Poggio Imperiale
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	P. Imperiale 1860

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1198 IV cat.
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	1881 IV cat

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Acanfora E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Serafini G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina