

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01402453

ESC - Ente schedatore M373

ECP - Ente competente M373

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Bassorilievo per il monumento funebre di Julie Clary Bonaparte, contessa di Sourvillere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino femminile

LDCN - Denominazione attuale Monastero di S. Niccolò di Cafaggio (ex)

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio

LDCU - Indirizzo Via Ricasoli 58, 60

LDCM - Denominazione raccolta Galleria dell'Accademia di Firenze

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1245 a/b

INVD - Data 1914

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 389

INVD - Data 1972

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 238

INVD - Data 1972

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Studio di Luigi Pampaloni
-----------------------------	---------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1882-1890
---------------------------	-----------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	modello
----------------------------	---------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1846
------------------	------

DTSF - A	1846
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	nr (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nr (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Pampaloni Luigi
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1791/ 1847
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	M3730001
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Carlo Luciano, principe di Musignano, Conte di Camino
--------------------	---

CMMD - Data	1846
--------------------	------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	59
-----------------------	----

MISN - Lunghezza	140
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	base scheggiata; alluvionato.
--------------------------------------	-------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Modello formato in gesso di bassorilievo

DESI - Codifica Iconclass

57A7

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Un uomo e un fanciullo; un uomo svestito in ginocchio; la personificazione della Beneficenza; un uomo anziano; una donna. seduta con un neonato e un fanciullo

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è composta da due elementi aventi il medesimo numero di inventario: il rilievo con le Opere di Carità, che costituiva il fronte del monumento (a) e la raffigurazione del putto alato reggicartella per la base (b). Il modello formato in gesso di bassorilievo raffigura la "Beneficenza" con altre sette figure vestite di tuniche classiche. Da sinistra: un vecchio con bastone guidato da un fanciullo, un giovane inginocchiato protetto dal manto della "Carità" che con la sinistra offre denaro a un uomo anziano. Ai piedi di questi una donna seduta con bambino in grembo e un fanciullo in piedi. Marmo esistente nella cappella Bonaparte già Giugni in Santa Croce a Firenze firmato sul lato sinistro L. Pampaloni F.A. 1847. Missirini (1882 p. 28) ricorda l'opera commissionata dal principe di Camino nel 1846, data che si ritiene valida perché si colloca dopo la morte della contessa (1845) e prima della traduzione in marmo (1847). L'urna è ricordata velocemente da M. Trionfi Honorati, che la inquadra fra lo stile del Pampaloni e del Canova (TRIONFI HONORATI 1960 p 66). L'opera fu commissionata da Carlo Luciano principe di Musignano e Camino, sposo di Zenaide e genero di Julie Clary Bonaparte. Prima del suo trasferimento alla Galleria dell'Accademia, il gesso è stato custodito a San Salvi (sotterranei). Mancano indicazioni precise sugli spostamenti precedenti del modello perché non è ricordato specificatamente nelle pratiche complesse relative alla donazione della Gipsoteca Pampaloniana. (Archivio Gallerie Firenze, 1882, Filza D., pos. 7; 1883, Filza F, pos.7; 1884, Filza F, pos.7 inserto 1;/1886, filza D, pos. 7,1; 1889 A/1; A/22; 1890 pos. 7/2, 10/3, A 2 cartella 8 n.41 (cfr. anche S. Pinto – E. Spalletti, Lorenzo Bartolini, Firenze, 1977, pp. 15-18).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Quattrone, A.

FTAE - Ente proprietario

Galleria dell'Accademia di Firenze

FTAN - Codice identificativo

M373_AQTT0364

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario	Galleria dell'Accademia di Firenze
FTAN - Codice identificativo	New_1748335926113
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1980
FNTN - Nome archivio	Archivio schede cartacee Galleria dell'Accademia di Firenze
FNTS - Posizione	nr
FNTI - Codice identificativo	New_1737218342158
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Caputo Calland, Annarita
FUR - Funzionario responsabile	nr
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2024
RVMN - Nome	Perrone, Cecilia