

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00251134
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	2000251136
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	7
QNTU - Numero stampa composita o serie	7
QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giulia Schucht con Delio e Giuliano Gramsci in un interno
SGTT - Titolo	Giulia Schucht
SGTP - Titolo proprio	Giulia Schucht
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Ghilarza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Casa Museo di Antonio Gramsci
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	58

INVD - Data

2017

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da

1976

DTSF - A

1976

**DTM - Motivazione cronologia**

data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento

inventore, disegnatore, litografo

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Leddi, Piero

AUTA - Dati anagrafici

1930/ 2016

AUTH - Sigla per citazione

AS260001

**TRT - TIRATURA**

TRTN - Numerazione

prova d'autore

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica

carta/ litografia a colori

**MIS - MISURE**

MISU - Unità

mm

MISA - Altezza

644

MISL - Larghezza

442

**MIF - MISURE FOGLIO**

MIFU - Unità

mm

MIFA - Altezza

702

MIFL - Larghezza

503

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass

61BB2(Giulia Schucht) : 61B2(Delio Gramsci) : 61B2(Giuliano Gramsci) : 42B121 : 41A2 : 41A3321 : 46C145 : 48C7311

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giulia Schucht; Delio Gramsci; Giuliano Gramsci. Interno. Elementi architettonici: finestra. Mezzi di trasporto: carro. Strumenti musicali: violino.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Piero Leddi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	76
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giulia Shucht
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. d'A.
	Per ricostruire la storia dei singoli oggetti che compongono la Collezione della Casa Museo di Antonio Gramsci è necessario ripercorrere le tappe fondamentali della formazione della Collezione stessa, alla luce della pur scarna documentazione attualmente disponibile. Nel 1937, quando, a meno di un mese di distanza dal figlio Antonio, morì Francesco Gramsci, la figlia Graziella e la nipote Edmea si trasferirono a casa di Teresina, penultima dei sette fratelli Gramsci, portando con loro parte del mobilio e gli oggetti custoditi nella vecchia casa di Corso Umberto, dal 1975 riaperta come Casa Museo di Antonio Gramsci. Tra la seconda metà degli anni '60 ed il 1975, Luisa Emilia Paulesu, figlia di Teresina, ha selezionato parte di quei ricordi, ed alcuni pezzi provenienti dal corredo della madre, perché facessero parte della Raccolta oggi esposta nella vecchia casa di famiglia, che lei e la sorella Mimma Paulesu Quercioli hanno fortemente voluto diventasse luogo dedicato alla memoria dello zio Antonio. Durante il medesimo arco di tempo, ai Beni prestati da Luisa Emilia si è aggiunto un insieme di oggetti appartenuti ad Antonio Gramsci e concessi dal figlio del suo secondogenito Giuliano, Antonio jr. Dal 1975 la Collezione è impreziosita dall'allestimento disegnato dall'arch. Cini Boeri; tra questo stesso anno ed il 1996, si è infine arricchita grazie ad alcuni dipinti su tela, incisioni e sculture donate alla Casa Museo ed oggi di proprietà della Fondazione Berlinguer di Cagliari. Piero Leddi realizzò questa serie di incisioni nel 1976, dopo aver visitato Ghilarza ed aver approfondito la conoscenza su Antonio Gramsci, leggendo le fonti e conversando con molti di coloro che lo avevano conosciuto. L'incisione in esame ritrae Giulia Schucht (1896-

**NSC - Notizie storico-critiche**

1980) con i figli avuti da Antonio Gramsci, Delio (1924-1982) e Giuliano (1926-2007). In filigrana l'immagine di un carretto, tradizionale giocattolo che riproduce il carro da buoi, molto diffuso in Sardegna. Antonio, abile intagliatore, fin da piccolo si divertiva a realizzare, tra le altre cose, anche giocattoli. Durante il periodo in cui visse a Mosca, dal 2 giugno 1922 fino a tutto il novembre del 1923, venne ricoverato nel sanatorio di Serebrjanij bor e lì conobbe Eugenia Schucht, con la quale ebbe una relazione e, successivamente, sua sorella Giulia, che divenne la sua compagna, il grande amore della sua vita e la madre dei suoi figli. A Mosca Antonio fece un carretto sardo per Eugenia e un cestino intagliato col coltellino per Giulia. Antonio e Giulia scrissero a Eugenia il 16 ottobre 1922: "Poiché è tardi e siamo stanchi, la salutiamo al grido di: "Viva il carretto, viva la ruota, il raggio evviva, evviva Pan!". Nel dicembre del 1922 Antonio scrisse a Giulia: "Ho pensato di compiere, a Sierebriani Bor, una grande funzione: il battesimo del carretto! Lei sarà madrina: la compagna Eugenia dovrà infondergli il principio del moto; io, modestamente, mi accontenterò di rappresentare la parte dell'artiere. Mi suggerisca qualche cosa in proposito."; ne farà ancora cenno nella lettera a Giulia del 10 gennaio 1923. Custodito gelosamente dalle sorelle Schucht, il giocattolo sarà esposto prima in una sorta di museo che allestirono nel loro appartamento in vicolo Troickij, a Mosca, dove abitarono dal 1968. "Si trattava" – scrive Antonio Gramsci jr. – "di una grande etagère vetrata su quattro piani sui quali si disponevano vari oggetti: il carrello sardo, le posate di legno, tutte costruite da Gramsci stesso, il portasigarette e altre cose. Mi ricordo che quei vecchi oggetti, misteriosi ai miei occhi, erano per me una fonte inesauribile di immaginazione. La maggior parte degli oggetti fu consegnata dalla nostra famiglia ancora negli anni Settanta-Ottanta alla casa Gramsci di Ghilarza, però noi abbiamo conservato alcune cose come cimelio familiare". Ancora oggi il carretto è custodito nella Casa Museo di Ghilarza (NCTN 00251176). Il violino, invece, è un omaggio a Giulia, diplomatosi in questo strumento al Liceo musicale di Santa Cecilia a Roma nel 1915.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	comodato d'uso
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2017

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mocci, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1737566053289

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Mocci, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mocci, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Leddi, P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS260003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-142
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Piero Leddi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS260004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Paulesu Quercioli, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS260002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 107
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 16, 66
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Gramsci jr., A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS260042
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56, 60-92, 135-159
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 34, 45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Righi, M.L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS260033
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1001-1038
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Gramsci, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS260032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 5-7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Gramsci, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS260030
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 272-275, 306
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Gramsci, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS260043
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-258
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Fiori, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS260000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-20, 181-190
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2025
<b>CMPN - Nome</b>	Ledda, Silvia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	de Laurentiis, Michele
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Passeroni, Maria