

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00251134
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	2000251136
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	7
QNTU - Numero stampa composita o serie	7
QNTC - Completa /incompleta	completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giulia Schucht con Delio e Giuliano Gramsci in un interno
SGTT - Titolo	Giulia Schucht
SGTP - Titolo proprio	Giulia Schucht
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Ghilarza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Casa Museo di Antonio Gramsci

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	58
---------------	----

INVD - Data	2017
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1976
DTSF - A	1976
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore, disegnatore, litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Leddi, Piero
AUTA - Dati anagrafici	1930/ 2016
AUTH - Sigla per citazione	AS260001
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	prova d'autore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	644
MISL - Larghezza	442
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	702
MIFL - Larghezza	503
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(Giulia Schucht) : 61B2(Delio Gramsci) : 61B2(Giuliano Gramsci) : 42B121 : 41A2 : 41A3321 : 46C145 : 48C7311
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giulia Schucht; Delio Gramsci; Giuliano Gramsci. Interno. Elementi architettonici: finestra. Mezzi di trasporto: carro. Strumenti musicali: violino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Piero Leddi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	76
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	Giulia Shucht
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	P. d'A.
	<p>Per ricostruire la storia dei singoli oggetti che compongono la Collezione della Casa Museo di Antonio Gramsci è necessario ripercorrere le tappe fondamentali della formazione della Collezione stessa, alla luce della pur scarsa documentazione attualmente disponibile. Nel 1937, quando, a meno di un mese di distanza dal figlio Antonio, morì Francesco Gramsci, la figlia Grazietta e la nipote Edmea si trasferirono a casa di Teresina, penultima dei sette fratelli Gramsci, portando con loro parte del mobilio e gli oggetti custoditi nella vecchia casa di Corso Umberto, dal 1975 riaperta come Casa Museo di Antonio Gramsci. Tra la seconda metà degli anni '60 ed il 1975, Luisa Emilia Paulesu, figlia di Teresina, ha selezionato parte di quei ricordi, ed alcuni pezzi provenienti dal corredo della madre, perché facessero parte della Raccolta oggi esposta nella vecchia casa di famiglia, che lei e la sorella Mimma Paulesu Quercioli hanno fortemente voluto diventasse luogo dedicato alla memoria dello zio Antonio. Durante il medesimo arco di tempo, ai Beni prelati da Luisa Emilia si è aggiunto un insieme di oggetti appartenuti ad Antonio Gramsci e concessi dal figlio del suo secondogenito Giuliano, Antonio jr. Dal 1975 la Collezione è impreziosita dall'allestimento disegnato dall'arch. Cini Boeri; tra questo stesso anno ed il 1996, si è infine arricchita grazie ad alcuni dipinti su tela, incisioni e sculture donate alla Casa Museo ed oggi di proprietà della Fondazione Berlinguer di Cagliari. Piero Leddi realizzò questa serie di incisioni nel 1976, dopo aver visitato Ghilarza ed aver approfondito la conoscenza su Antonio Gramsci, leggendo le fonti e conversando con molti di coloro che lo avevano conosciuto. L'incisione in esame ritrae Giulia Schucht (1896-</p>

NSC - Notizie storico-critiche

1980) con i figli avuti da Antonio Gramsci, Delio (1924-1982) e Giuliano (1926-2007). In filigrana l'immagine di un carretto, tradizionale giocattolo che riproduce il carro da buoi, molto diffuso in Sardegna. Antonio, abile intagliatore, fin da piccolo si divertiva a realizzare, tra le altre cose, anche giocattoli. Durante il periodo in cui visse a Mosca, dal 2 giugno 1922 fino a tutto il novembre del 1923, venne ricoverato nel sanatorio di Serebrjanij bor e lì conobbe Eugenia Schucht, con la quale ebbe una relazione e, successivamente, sua sorella Giulia, che divenne la sua compagna, il grande amore della sua vita e la madre dei suoi figli. A Mosca Antonio fece un carretto sardo per Eugenia e un cestino intagliato col coltellino per Giulia. Antonio e Giulia scrissero a Eugenia il 16 ottobre 1922: "Poiché è tardi e siamo stanchi, la salutiamo al grido di: "Viva il carretto, viva la ruota, il raggio evviva, evviva Pan!". Nel dicembre del 1922 Antonio scrisse a Giulia: "Ho pensato di compiere, a Serebriani Bor, una grande funzione: il battesimo del carretto! Lei sarà madrina: la compagna Eugenia dovrà infondergli il principio del moto; io, modestamente, mi accontenterò di rappresentare la parte dell'artiere. Mi suggerisca qualche cosa in proposito."; ne farà ancora cenno nella lettera a Giulia del 10 gennaio 1923. Custodito gelosamente dalle sorelle Schucht, il giocattolo sarà esposto prima in una sorta di museo che allestirono nel loro appartamento in vicolo Troickij, a Mosca, dove abitarono dal 1968. "Si trattava" – scrive Antonio Gramsci jr. – "di una grande etagère vetrata su quattro piani sui quali si disponevano vari oggetti: il carrello sardo, le posate di legno, tutte costruite da Gramsci stesso, il portasigarette e altre cose. Mi ricordo che quei vecchi oggetti, misteriosi ai miei occhi, erano per me una fonte inesauribile di immaginazione. La maggior parte degli oggetti fu consegnata dalla nostra famiglia ancora negli anni Settanta-Ottanta alla casa Gramsci di Ghilarza, però noi abbiamo conservato alcune cose come cimelio familiare". Ancora oggi il carretto è custodito nella Casa Museo di Ghilarza (NCTN 00251176). Il violino, invece, è un omaggio a Giulia, diplomatasi in questo strumento al Liceo musicale di Santa Cecilia a Roma nel 1915.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQD - Data acquisizione	2017

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
FTAN - Codice identificativo	New_1737566053289

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leddi, P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	BS260003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piero Leddi
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	BS260004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Paulesu Quercioli, M.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	BS260002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 16, 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gramsci jr., A.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BS260042
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56, 60-92, 135-159
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 34, 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Righi, M.L.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	BS260033
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1001-1038
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gramsci, A.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	BS260032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gramsci, A.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	BS260030
BIBN - V., pp., nn.	pp. 272-275, 306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gramsci, A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	BS260043
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fiori, G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	BS260000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-20, 181-190
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Ledda, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	de Laurentiis, Michele
FUR - Funzionario responsabile	Passeroni, Maria