

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00250275

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente per tutela S255

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione fuscella

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo locale

OGDN - Denominazione pishedda po recotu

OGDR - Riferimento cronologico XX prima metà

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGM - Modalità di individuazione rilevamento sul campo

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Dorgali

PVCL - Località S'abba frisca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Parco Museo S'Abba Frisca

LDCF - Uso museo

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	NU
PRVC - Comune	Dorgali
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	S255
DRT - Denominazione della ricerca	Catalogazione di comunità
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Saba, Gianna
DRL - Rilevatore	Masuri, Cinzia
DRD - Data del rilevamento	2024
DRN - Note	Progetto co-finanziato dal Ministero della Cultura - PNRR Next Generation EU - CUP C77J23000830008
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	9.629439
GECY - Coordinata y	40.307548
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2020
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>Contenitore di forma troncoconica con alte pareti in giunco intrecciato. Orlo superiore rifinito con lavorazione a treccia.</p> <p>Questo genere di manufatto si afferma a partire dalla metà del Novecento per rispondere alla crescente produzione industriale</p>

**NSC - Notizie storico-critiche**

destinata al commercio fuori dall'Isola. Anche i piccoli produttori ne apprezzavano, però, la leggerezza e maneggevolezza. L'oggetto fa parte di una vasta raccolta privata aperta al pubblico composta prevalentemente da attrezzi, strumenti, macchinari e oggetti della vita quotidiana riconducibili ad un arco temporale che si snoda tra XVIII e prima metà del XX sec. L'esposizione, articolata tematicamente in quindici differenti ambienti, documenta diacronicamente le trasformazioni che hanno interessato modi di produzione e mondi di vita a partire da quanto utilizzato in una florida azienda a conduzione familiare oggi divenuta museo. A questo nucleo originario sono andate poi sommandosi ulteriori acquisizioni a seguito di lasciti e donazioni provenienti dal territorio, esposti ai visitatori in uno scenario di forte suggestione immerso in un contesto paesaggistico di notevole pregio.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** fibra vegetale/ giunco

**MTCT - Tecnica** intreccio

**MIS - MISURE**

**MISZ - Tipo di misura** diametro

**MISU - Unità di misura** cm

**MISM - Valore** 17

**MIS - MISURE**

**MISZ - Tipo di misura** altezza

**MISU - Unità di misura** cm

**MISM - Valore** 23

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

**UTUT - Tipo** storico

**UTUF - Funzione** contenere ricotta

**UTUM - Modalità di uso** La ricotta veniva collocata al suo interno per far scolare il siero in eccesso e conferire la forma desiderata.

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAN - Codice identificativo** 2000250275\_FTA\_001

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Secci, Marcello
<b>FTAK - Nome file originale</b>	catalogazione-0371.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CORONA 2011
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS255101
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Corona Gianfranco, Fiscelle, in Intrecci. Storia, linguaggio e innovazione in Sardegna, Ilisso, Nuoro, 2011, pp. 252-253.
<b>BIBN - Note</b>	Cfr. figg. 425-428.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DI FELICE 2015
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S255
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS255105
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Di Felice Maria Luisa, Modernizzazione e crisi dei sistemi tradizionali di produzione. L'impatto dell'industrializzazione sul comparto lattiero-caseario tra Ottocento e primo Novecento, in Formaggio e pastoralismo in Sardegna. Storia, cultura, tradizione e innovazione, Ilisso, Nuoro, 2015, pp. 77-88.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MURRU CORRIGA 2015
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS255100
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Murru Corriga Giannetta, Dall'ovile al museo. Tecniche e strumenti della caseificazione tradizionale in Sardegna, in Formaggio e pastoralismo in Sardegna. Storia, cultura, tradizione e innovazione, Ilisso, Nuoro, 2015, pp. 665-692.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2025
<b>CM PN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Masuri, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna