

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01414323

ESC - Ente schedatore S556

ECP - Ente competente S556

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1201414314

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna immacolata con San Sebastiano e San Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Ponzano Romano

PVE - Diocesi Civita Castellana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di San Sebastiano

LDCC - Complesso di appartenenza Ex convento di San Sebastiano

LDCU - Indirizzo Via San Sebastiano, 40

LDCS - Specifiche navata unica/ presbiterio/ abside/ al centro/ cornice

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità post

DTSF - A 1855

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zamboni, Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal sec. XIX seconda metà
AUTH - Sigla per citazione	00000018
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	offuscamento della pellicola pittorica, schizzi di vernice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a forma rettangolare con la Madonna immacolata tra i Santi Sebastiano e Francesco d'Assisi; sullo sfondo è presente un paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	11F2321 : 11H (SEBASTIANO) : 11H (FRANCESCO D'ASSISI) : 25I1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Sebastiano; San Francesco d'Assisi. Soggetti sacri: Madonna immacolata. Attribuiti: (Madonna immacolata) luna calante, serpente; (San Sebastiano) frecce, tronco d'albero; (San Francesco d'Assisi) stigmati. Paesaggio con architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	La pala dell'altare maggiore e i due dipinti sulle pareti della navata furono eseguiti dal sacerdote e pittore Alessandro Zamboni tra il 1850 e il 1855 circa, anni in cui fu restaurata la chiesa di San Sebastiano su commissione del cardinale Gabriele Ferretti (Ramieri 2000, p. 89). Altri dipinti dello Zamboni si trovano a Frascati (cfr. scheda NCTN 1200067815) e presso la diocesi di Tivoli (fonte: portale Beweb).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022

FTAN - Codice identificativo	SABAPVT-EM1201414323
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAPVT-EM1201414323a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ramieri A. M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000037
BIBN - V., pp., nn.	p. 89
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Mancini, Agnese
FUR - Funzionario responsabile	Pollini, Giulia