

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03276931

ESC - Ente schedatore D400

ECP - Ente competente S288

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LC

PVCC - Comune Colle Brianza

PVCL - Località Nava

PVE - Diocesi Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale San Michele Arcangelo

LDCU - Indirizzo Piazza Cardinal Schuster

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità Si

ACBS - Specifiche Scala in muratura

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte Intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XIX Secolo

DTZS - Frazione cronologica ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1898
DTSF - A	1898
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore/nome scelto	Ermolli Vittore
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	Fine Ottocento - Inizi Novecento
AUTH - Sigla per citazione	EV
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Organo a una tastiera, a trasmissione meccanica, posizionato in cantoria, nella terza campata a destra, in nicchia ricavata nella muratura, nei pressi del presbiterio. Lo strumento attuale è attribuibile a Vittore Ermolli di Varese in quanto suoi sono il somiere maggiore, alcuni registri e l'impostazione generale. I materiali e le tecniche impiegate dall'Ermolli indicherebbero quale epoca dell'intervento la fine dell'Ottocento (stringenti analogie sono presenti, ad esempio, nel suo strumento del 1895 di Gravedona sul lago di Como) e la data 1898 del Cronicon ben si attaglia alle indicazioni fornite dai materiali. Nella costruzione dell'attuale strumento l'Ermolli riutilizzò molto materiale dell'organo precedente attribuibile, sempre mediante analisi stilistiche comparative, a Eugenio Biroldi di Varese. Un intervento nella seconda metà dell'Ottocento, con ampliamento dei registri di pedale, è invece riconducibile a Giacomo Locatelli di Bergamo. Si registra un intervento inutile e dannoso ad opera di Giovanni Bianchi di Casciago nel 1972.
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	28
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	Primi '800
CNRB - Posizione bocche	Allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1; Principale 8' Bassi
CNSC - Canne non suonanti	da sinistra a destra: 8, 9, 10, 11, 18, 19, 20, 21, 22

CNN - Specifiche e note		da sinistra a destra: Sol#21, Mi17, Do13, Sib11, Re15, Fa#19; Sib23, muta (ex Sol32), muta (ex Fa30), muta (ex Re#28), muta (ex Do#26), La10, Fa6, Re3, Do1, Mi5, Sol8, muta (exDo25), muta (ex Re27), muta (ex Mi29), muta (ex Fa#31), muta (ex Sol#33), La22, Fa18, Si12, Re#16, Sol20, Si24
TA - TASTIERE		
TST - TASTIERA		
TSTP - Posizione		incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca		1898
TSTC - Corrispondenza ai corpi		Grand'Organo
TSTI - Incorniciatura		Modiglioni sagomati
TSA - TASTI		
TSAN - Numero tasti		58
TS AE - Estensione		Do1-La5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava		cromatica
TS AS - Essenza leve		Abete
TS AR - Rivestimento tasti diatonici		Osso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici		Ebano
TS AF - Frontalini		Osso, lisci
TAT - TRASMISSIONI		
TATT - Tipologia		meccanica sospesa
TAN - Specifiche e note		Recuperata la tastiera originale in una soffitta della chiesa, restaurata e ricollocata in consolle.
PE - PEDALIERE		
PED - PEDALIERA		
PEDE - Epoca		1898
PEDT - Tipologia		Pedali orizzontali, lunghi, paralleli
PEDC - Collegamento tastiera		Mediante pedaletto
TSI - TASTI		
TSIN - Numero tasti		20
TSIE - Estensione		Do1-Sol2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava		cromatica
PET - TRASMISSIONI		
PETC - Collegamento alla tastiera		con meccanismo per il distacco
RG - REGISTRI		
COM - COMANDI		
COMT - Tipologia		Manette a spostamento laterale con blocco in tacca
COMD - Disposizione		Su due colonne
COMU - Ubicazione		A destra della tastiera

COME - Epoca	1898
COMF - Foggia	Spigoli smussati e testa arrotondata
COMM - Materiali	Noce
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	A stampa
TSRS - Supporto	Cartellini in carta
TSRE - Epoca	2024
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8' B.
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8' S.
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8' II
RGPR - Registro corrispondente	principale ii
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 4' B.
RGPR - Registro corrispondente	Ottava 4' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava 4' S.
RGPR - Registro corrispondente	Ottava 4' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Duodecima
RGPR - Registro corrispondente	XII
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Quintadecima
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Decimanona
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Quattro di ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX-XXXIIIBassi-XXXVIBassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Contrabassi 16'
RGPR - Registro corrispondente	Contrabassi e Ottave
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Clarino 8'
RGPR - Registro corrispondente	Clarino 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Fagotto 8' B.
RGPR - Registro corrispondente	Fagotto 8' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	3

RGPN - Nome	Tromba 8' S.
RGPR - Registro corrispondente	Tromba 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Viola 4'
RGPR - Registro corrispondente	Viola 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto 8' S.
RGPR - Registro corrispondente	Flauto 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto 4'
RGPR - Registro corrispondente	Flauto 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottavino 2' S.
RGPR - Registro corrispondente	Ottavino 2' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Cornetta S.
RGPR - Registro corrispondente	Cornetta Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPR - Registro corrispondente	Voce Umana 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Bombarda 12'
RGPR - Registro	

corrispondente	Bombarde 12'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Terzamano
RGPR - Registro corrispondente	Terzamano
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Si48
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do37, Do49
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	La34, La46
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Re27, Re39, Re51
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do#26, Do#38
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXXIII
RITT - Tasti corrispondenti	Fa18
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Do13
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Cornetto II Fila
RITT - Tasti corrispondenti	Si48
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	distacco tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto
ASCP - Posizione	Sopra la pedaliera, a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Timpanone
ASCA - Azionamento (comando)	Pedale
ASCP - Posizione	Penultimo pedale, Fa#2

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	Pedale
ASCP - Posizione	Ultimo pedale, Sol2

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	Pedalone
ASCP - Posizione	A destra della pedaliera, esterno

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	Pedalone
ASCP - Posizione	A destra della pedaliera, interno

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	Pompe
SISP - Posizione	A fianco del mantice a lanterna, a quota inferiore
SISE - Epoca	1898
SISS - Specifiche e note	3 pompe, verticali, con collo d'oca e volano

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	A lanterna
MNTU - Ubicazione	In locale attiguo
MNTE - Epoca	1898
MNTS - Materiali	Pelle, abete

MNP - PRESSIONE

MNPV - Valore	48 mm
MNPD - Data rilievo	2024
MNPS - Specifiche	In colonna d'acqua

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	A vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1898
SORU - Ubicazione	Al centro
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Portelle con listelli di bloccaggio imperniati sul pavimento della segreta e con gancio metallico sulla cintura del somiere
SORR - Numero ventilabri	58
SORV - Tipologia ventilabri	Ad apertura laterale (alla "varesina")

SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Coni in pelle
SORO - Numero stecche e pettini	23
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	2024
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Clarino
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Fine '700
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Principale 8' Bassi
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Trombe Soprani
ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	2024
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Fagotto Bassi
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Fine '700
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Flauto 8' Soprani
ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Ottavino Soprani
ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Viola 4'
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Fine '700
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Principale 8' Soprani

ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Fine '700
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	XXVI-XXIX-XXXIII Bassi - XXXVI Bassi
ELEC - Numero canne	155
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	XXII
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Fine '700
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	XIX Soprani
ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Fine '700
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	XIX Bassi
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Fine '700
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	XV Soprani
ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Fine '700
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	XV Bassi
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	XII
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Fine '700
ELEO - Numero d'ordine	16
ELEN - Nome registro	Cornetta Soprani
ELEC - Numero canne	68
ELE - ELENCO REGISTRI	

ELEE - Epoca	Fine '700
ELEO - Numero d'ordine	17
ELEN - Nome registro	Flauto 4' Soprani
ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Fine '700
ELEO - Numero d'ordine	18
ELEN - Nome registro	Flauto 4' Bassi
ELEC - Numero canne	12
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Fine '700
ELEO - Numero d'ordine	19
ELEN - Nome registro	Ottava Soprani
ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Fine '700
ELEO - Numero d'ordine	20
ELEN - Nome registro	Ottava Bassi
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Fine '700
ELEO - Numero d'ordine	21
ELEN - Nome registro	Voce Umana Soprani
ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Fine '700
ELEO - Numero d'ordine	22
ELEN - Nome registro	Principale II Soprani
ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	23
ELEN - Nome registro	Principale II Bassi
ELEC - Numero canne	24
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	1898
CRIM - Materiale	Abete
CRIR - Rivestimento	Cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di	

appartenenza	Clarino 8'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	2024
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Stagno
CINE - Epoca	Fine '700
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Tromba 8' Soprani
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	Varie
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Fagotto 8' Bassi
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	2024
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto 8' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Fine '700
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottavino
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Stagno
CINE - Epoca	Varie
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Viola 4'
CINO - Forma	Cilidro

CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Varie
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Fine '700
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXVI-XXIX-XXXIII Bassi - XXXVI Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Fine '700
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXII
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Fine '700
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XIX Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Fine '700
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XIX Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Fine '700
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XV Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Fine '700

CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XV Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Fine '700
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XII
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Varie
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Cornetta Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Fine '700
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto 4' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Fine '700
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto 4' Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Fine '700
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottava Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Fine '700
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali

CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottava Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Fine '700
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Voce Umana
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Fine '700
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale II Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Fine '700
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale II Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Varie
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	440 Hz a 21°
CITT - Temperamento	Equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	Fine '700
SORU - Ubicazione	Dietro i somieri del Grand'Organo e dei Tromboni, al centro
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Portelle con listelli di bloccaggio imperniati sul pavimento della segreta e con gancio in legno sulla cintura del somiere
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	in testa

SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Coni in pelle
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Fine '700
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Ottave di Contrabasso
ELEC - Numero canne	12
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Fine '700
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Contrabassi
ELEC - Numero canne	12
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottave di Contrabasso
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	Fine '700
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabassi
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	Fine '700
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	Seconda metà Ottocento
SORU - Ubicazione	Dietro il somiere del Grand'Organo, al centro
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Portelle con farfalle imperniate al centro
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	in testa
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Coni in pelle
ELE - ELENCO REGISTRI	

ELEE - Epoca	Seconda metà Ottocento
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Bombarde 12'
ELEC - Numero canne	12
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Bombarde 12'
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	Seconda metà Ottocento
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1898
SORU - Ubicazione	A sinistra del somiere del Grand'Organo
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Portelle con listelli di bloccaggio imperniati sul pavimento della segreta e con fissaggio in apposita sede fresata sulla cintura del somiere
SORR - Numero ventilabri	4
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	In testa
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Coni in pelle
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1898
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Prime 4 canne del Principale 8' Bassi
ELEC - Numero canne	4
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8' Bassi
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1898
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene

STCD - Data	2025
STCC - Stato di conservazione	buono
STCM - Modalità di conservazione	Uso settimanale
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
RSTD - Data	2024
RSTT - Descrizione dell'intervento	Restauro integrale
RSTN - Nome operatore	Antica ditta organara Cav. Emilio Piccinelli s.n.c.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGI - Indirizzo	Piazza Cardinal Schuster
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratelli Piccinelli
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Nava_001
FTAT - Note	Visione generale dello strumento dalla navata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratelli Piccinelli
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Nava_002
FTAT - Note	Facciata dello strumento
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratelli Piccinelli
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Nava_003
FTAT - Note	Consolle restaurata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratelli Piccinelli
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Nava_004
FTAT - Note	Tastiera recuperata, restaurata e ricollocata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratelli Piccinelli
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Nava_005
FTAT - Note	Cartellino originale di Vittore Ermolli
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratelli Piccinelli
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Nava_006
FTAT - Note	Pedaliera restaurata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratelli Piccinelli
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Nava_007
FTAT - Note	Registriera restaurata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratelli Piccinelli
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Nava_008
FTAT - Note	Somiere del Grand'Organo in restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratelli Piccinelli
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Nava_009
FTAT - Note	Crivello in fase di restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratelli Piccinelli
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Nava_010
FTAT - Note	Rimontaggio delle canne
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratelli Piccinelli
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Nava_011
FTAT - Note	Rimontaggio delle canne, dietro quelle in legno già rimontate
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratelli Piccinelli
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Nava_012
FTAT - Note	Canne ricollocate sul somiere del Grand'Organo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratelli Piccinelli
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Nava_013
FTAT - Note	Canne ricollocate sul somiere del Grand'Organo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratelli Piccinelli
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Nava_014
FTAT - Note	Completamento della ricollocazione del materiale fonico sul somiere del Grand'Organo
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Isabella, Maurizio
RSR - Referente scientifico	Lazzaroni, Laura

