

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00170200
ESC - Ente schedatore	S18
ECP - Ente competente	S18
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	09/00170191
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta costiera
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Opificio delle Pietre Dure
LDCU - Indirizzo	via degli Alfani, 78
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure
LDCS - Specifiche	sezione VII
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1952
INVD - Data	1905
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1765
DTSF - A	1771
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cianchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1765-1771 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00009546
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	scagliola/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27,5
MISL - Larghezza	38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla sinistra un alto costone roccioso, su cui è costruita una cittadina costiera munita di mura e torrioni, crea l'insenatura naturale al cui interno si svolge la vita dei pescatori. Varie barchette solcano le onde in darsena, un veliero dalle grandi vele è attraccato, altre imbarcazioni stanno entrando in porto. Sulla destra il mare è aperto e largo. I colori, tenui e soffusi, conferiscono all'intera composizione, un senso di riposante delicatezza.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: paesaggio marino. Mezzi di locomozione: veliero
NSC - Notizie storico-critiche	La scagliola in esame fa parte di una serie di quattro di soggetto marino provenienti dalle Raccolte di Palazzo Pitti, dove si conserva tuttora una "Veduta della città e porto di Livorno" firmata dal livornese Giuseppe Cianchi, assai affine al quadro in oggetto (e a tutta la piccola serie) per caratteri stilistici e compositivi. Sulla base di queste accertate analogie anche questa scagliola si può attribuire con una certa sicurezza all'artista livornese, cui certo non toccarono i riconoscimenti riservati al suo contemporaneo Enrico Hugford se si pensa che, oltre al suo essere trascurato dalla trattatistica locale Sette-Ottocentesca, il Cianchi non ebbe nemmeno riconoscimenti come F. Per (seconda metà dell'Ottocento) solitamente assai ben documentato sull'attività degli scagliolisti livornesi, il cui apprendistato egli riconduce allo solita cerchia fiorentina dello Hugford e dei suoi epigoni. Solo in tempi assai più recenti si è supposto uno sviluppo autonomo, tutto livornese, della scagliola, una tradizione insomma,

con radici ed orientamenti del tutto diversi da quelli fiorentini. Si noterà infatti, anche in questo caso, come il Cianchi non cerchi di imitare la pittura e quindi il taglio naturalistico di Enrico Hugford, quanto piuttosto di assecondare con le sue composizioni vagamente legnose e piacevolmente naif, la natura originale della pietra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV570_BN_5082

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV570_glt

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000681
BIBN - V., pp., nn.	p. 351
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 570

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Pilati, Eliana
FUR - Funzionario responsabile	Giusti, Annamaria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2025
RVMN - Nome	Innocenti, Annalisa

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2025
--------------------	------

AGGN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Gennaioli, Riccardo