

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00170200

ESC - Ente schedatore S18

ECP - Ente competente S18

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 09/00170191

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta costiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Opificio delle Pietre Dure

LDCU - Indirizzo via degli Alfani, 78

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opificio delle Pietre Dure

LDCS - Specifiche sezione VII

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1952

INVD - Data 1905

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1765
DTSF - A	1771
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cianchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1765-1771 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00009546
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	scagliola/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27,5
MISL - Larghezza	38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla sinistra un alto costone roccioso, su cui è costruita una cittadina costiera munita di mura e torrioni, crea l'insenatura naturale al cui interno si svolge la vita dei pescatori. Varie barchette solcano le onde in darsena, un veliero dalle grandi vele è attraccato, altre imbarcazioni stanno entrando in porto. Sulla destra il mare è aperto e largo. I colori, tenui e soffici, conferiscono all'intera composizione, un senso di riposante delicatezza.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: paesaggio marino. Mezzi di locomozione: veliero
NSC - Notizie storico-critiche	La scagliola in esame fa parte di una serie di quattro di soggetto marino provenienti dalle Raccolte di Palazzo Pitti, dove si conserva tuttora una “ Veduta della città e porto di Livorno” firmata dal livornese Giuseppe Cianchi, assai affine al quadro in oggetto (e a tutta la piccola serie) per caratteri stilistici e compositivi. Sulla base di queste accertate analogie anche questa scagliola si può attribuire con una certa sicurezza all'artista livornese, cui certo non toccarono i riconoscimenti riservati al suo contemporaneo Enrico Hugford se si pensa che, oltre al suo essere trascurato dalla trattatistica locale Sette-Ottocentesca, il Cianchi non ebbe nemmeno riconoscimenti come F. Per (seconda metà dell'Ottocento) solitamente assai ben documentato sull'attività degli scagliolisti livornesi, il cui apprendistato egli riconduce allo solita cerchia fiorentina dello Hugford e dei suoi epigoni. Solo in tempi assai più recenti si è supposto uno sviluppo autonomo, tutto livornese, della scagliola, una tradizione insomma,

con radici ed orientamenti del tutto diversi da quelli fiorentini. Si noterà infatti, anche in questo caso, come il Cianchi non cerchi di imitare la pittura e quindi il taglio naturalistico di Enrico Hugford, quanto piuttosto di assecondare con le sue composizioni vagamente legnose e piacevolmente naif, la natura originale della pietra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV570_BN_5082

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV570_glt

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000681
BIBN - V., pp., nn.	p. 351
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 570

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Pilati, Eliana
FUR - Funzionario responsabile	Giusti, Annamaria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2025
RVMN - Nome	Innocenti, Annalisa

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2025
--------------------	------

AGGN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Gennaioli, Riccardo