

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01411904

ESC - Ente schedatore M626

ECP - Ente competente per tutela M626

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione cantero

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo dialettale

OGDN - Denominazione cantaru

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo dialettale

OGDN - Denominazione cantaricchiu

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione Correlazione di contesto

RSET - Tipo scheda BDM

RSEC - Identificativo univoco della scheda 1201411904

REZ - Note Il bene è in relazione con altre ceramiche popolari acquisite in Calabria per l'Esposizione Internazionale del 1911.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

|                                                              |                                                                          |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                                        | Lazio                                                                    |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                      | RM                                                                       |
| <b>PVCC - Comune</b>                                         | Roma                                                                     |
| <b>PVZ - Tipo di contesto</b>                                | contesto urbano                                                          |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |                                                                          |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                      | palazzo                                                                  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                          | Palazzo delle Tradizioni Popolari                                        |
| <b>LDCF - Uso</b>                                            | museo                                                                    |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                      | Piazza Guglielmo Marconi 8                                               |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                         | Museo delle Civiltà- Arti e Tradizioni Popolari                          |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                     | piano II/stanza deposito 202                                             |
| <b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                         |                                                                          |
| <b>ACBA - Accessibilità</b>                                  | sì                                                                       |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |                                                                          |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di produzione/realizzazione                                        |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |                                                                          |
| <b>PRVS - Stato</b>                                          | ITALIA                                                                   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                        | Calabria                                                                 |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                      | CS                                                                       |
| <b>PRZ - Tipo di contesto</b>                                | contesto periurbano                                                      |
| <b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>                              |                                                                          |
| <b>DRV</b>                                                   | Comitato per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911               |
| <b>DRT - Denominazione della ricerca</b>                     | Raccolta per la Mostra di Etnografia Italiana di Roma del 1911           |
| <b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>          | Loria, Lamberto                                                          |
| <b>DRL - Rilevatore</b>                                      | De Chiara, Giuseppe                                                      |
| <b>DRD - Data del rilevamento</b>                            | 1909                                                                     |
| <b>DRN - Note</b>                                            | La campagna di raccolta di Loria è stata condotta tra il 1908 e il 1910. |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>     |                                                                          |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                                 |                                                                          |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                              | 3114                                                                     |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                        | XX terzo quarto                                                          |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                                 |                                                                          |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                              | 11111                                                                    |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                        | XX prima metà                                                            |
| <b>COL - COLLEZIONI</b>                                      |                                                                          |
| <b>COLD - Denominazione</b>                                  | Ceramiche calabresi                                                      |
| <b>COLN - Nome del collezionista</b>                         | De Chiara, Giuseppe                                                      |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                           |        |
|-------------------------------------------|--------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b> | XIX-XX |
|-------------------------------------------|--------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>DTSI - Da</b>               | 1909                 |
| <b>DTSV - Validità</b>         | ante                 |
| <b>DTSF - A</b>                | 0000                 |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | data di acquisizione |

**DA - DATI ANALITICI**

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DES - Descrizione</b>              | Vaso da notte con alto corpo che si rastrema verso il basso, largo bordo orizzontale e due anse verticali ricurve. Terracotta smaltata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Il cantaro fa parte della ricca collezione delle arti e tradizioni popolari del Museo delle Civiltà; fu raccolta in occasione della Esposizione Internazionale del 1911 istituita per celebrare il cinquantenario della proclamazione del Regno d'Italia; della selezione del materiale fu incaricato Lamberto Loria (1855-1913) esploratore ed etnografo, che per questa impegnativa impresa si affidò ad una serie di studiosi, i cosiddetti raccoglitori, che avevano il compito di recuperare il maggior numero di testimonianze della cultura e delle tradizioni italiane che andavano scomparendo a causa dell'inarrestabile sviluppo del Paese (BIBR: PUCCINI 2005). In Calabria furono selezionati circa 3000 oggetti di cui un sesto di ceramica, specie vasellame, grazie all'opera di Raffaele Corso professore di Etnografia presso l'Istituto Orientale di Napoli, che illustrò i manufatti con numerosi utilissimi appunti (BIBR: LOMBARDI SATRIANI, ROSSI 1973); tra gli altri studiosi si ricordano Giuseppe De Chiara e Giovanni De Giacomo. Questa tipologia di utensile ha una lunga tradizione che si mantiene pressoché invariata nel tempo e nello spazio: esemplari identici a quello nella collezione sono testimoniati in Puglia, in Sicilia, in Campania, dove vari aneddoti lo legano alla figura di Re Carlo di Borbone; lo storico Leandro Alberti nel XVI secolo testimonia "Hanno vasi di terracotta...per far il loro bisogno" (BIBR:CAVALCANTI 2013). La sua diffusione è testimoniata anche dal nome con cui viene definito, simile in molti luoghi, risentendo solo delle inflessioni dialettali: ad esempio "candaru", "cantaro", cantiru", "cantajo" tutti derivati dal greco kantharos, Come per molti altri oggetti di uso domestico, la forma risponde al criterio di praticità: il bordo orizzontale rende più stabile e comoda la seduta e i due o quattro manici più o meno lunghi ne facilitano il trasporto. Poteva essere disposto sotto al letto o in un apposito mobile in legno; per attutire il cattivo odore era coperto da un disco di legno o da una pezza di stoffa (BIBR: LONGO 2007; DE MARCO 2011).</p> |

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

|                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| <b>MTCM - Materia</b> | ceramica/ terracotta |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | tornitura            |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | cottura              |
| <b>MTCS - Note</b>    | rivestito di smalto  |

**MIS - MISURE**

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| <b>MISZ - Tipo di misura</b> | altezza |
|------------------------------|---------|

|                                                            |                                                                               |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| MISU - Unità di misura                                     | cm                                                                            |
| MISM - Valore                                              | 30,0                                                                          |
| <b>UT - UTILIZZAZIONI</b>                                  |                                                                               |
| <b>UTU - DATI DI USO</b>                                   |                                                                               |
| UTUT - Tipo                                                | precedente                                                                    |
| UTUF - Funzione                                            | contenere bisogni corporei                                                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>                     |                                                                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |                                                                               |
| STCC - Stato di conservazione                              | buono                                                                         |
| STD - Modalità di conservazione                            | Il bene è conservato su uno scaffale, in un involucro di plastica trasparente |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                                    |                                                                               |
| RSTI - Tipo intervento                                     | pulitura meccanica                                                            |
| RSTD - Riferimento cronologico                             | 2022                                                                          |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |                                                                               |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |                                                                               |
| CDGG - Indicazione generica                                | proprietà Stato                                                               |
| CDGS - Indicazione specifica                               | Ministero della Cultura                                                       |
| CDGI - Indirizzo                                           | Via del Collegio Romano 27, Roma (RM)                                         |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                                  |                                                                               |
| ACQT - Tipo acquisizione                                   | acquisto                                                                      |
| ACQD - Riferimento cronologico                             | 1909                                                                          |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi                    | dato non disponibile                                                          |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                                 |                                                                               |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |                                                                               |
| FTAN - Codice identificativo                               | 3114A                                                                         |
| FTAX - Genere                                              | documentazione allegata                                                       |
| FTAP - Tipo                                                | fotografia digitale (file)                                                    |
| FTAF - Formato                                             | jpg                                                                           |
| FTAM - Titolo/didascalia                                   | Ceramica Calabria Esposizione Universale 1911                                 |
| FTAA - Autore                                              | Manna, Gabriella                                                              |
| FTAD - Riferimento cronologico                             | 2022                                                                          |
| FTAE - Ente proprietario                                   | MUCIV-ATP                                                                     |
| FTAK - Nome file originale                                 | 3114-A.jpg                                                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                                  |                                                                               |
| BIBR - Abbreviazione                                       | PUCCINI 2005                                                                  |
| BIBX - Genere                                              | bibliografia di confronto                                                     |

|                                                  |                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro                                                                                                                                    |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Puccini Sandra, L'itala gente dalle molte vite. Lamberto Loria e la Mostra di Etnografia Italiana del 1911, Roma, Melteni Editore, 2005. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |                                                                                                                                          |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | LOMBARDI SATRIANI, ROSSI 1973                                                                                                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto                                                                                                                |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro                                                                                                                                    |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Lombardi Satriani Luigi, Rossi Annabella (a cura di), Calabria 1908-1910. La ricerca etnografica di Raffaele Corso, Roma, De Luca, 1973. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |                                                                                                                                          |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | LONGO 2007                                                                                                                               |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto                                                                                                                |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro                                                                                                                                    |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Longo Elena (a cura di), Ceramiche popolari italiane dal XVIII al XX secolo, Faenza (RA), Edit Faenza, 2007.                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |                                                                                                                                          |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | DE MARCO 2011                                                                                                                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto                                                                                                                |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro                                                                                                                                    |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | De Marco Monica (a cura di), Seminara: dall'arte dei pignatari alla ceramica d'arte, Pizzo (VV), Esperide, 2011.                         |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |                                                                                                                                          |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |                                                                                                                                          |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1                                                                                                                                        |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili                                                                                           |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |                                                                                                                                          |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |                                                                                                                                          |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2025                                                                                                                                     |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Manna, Gabriella                                                                                                                         |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Rossetti, Daniele                                                                                                                        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Rossetti, Daniele                                                                                                                        |