SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_6748578557371
ESC - Ente schedatore	AI610
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	cappella
OGN - Denominazione	Cappella della Vergine del Capo delle Colonne
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	KR
LCC - Comune	Crotone
LCI - Indirizzo	Piazza Pitagora, 2
LCN - Note	Arcidiocesi di Crotone-Santa Severina
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XVI
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Arcidiocesi Crotone-Santa Severina (Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Santuario Cappella Madonna di Capocolonna (Archivio Fotografico)
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di accesso	1
DA - DATI ANALITICI	
	La Chiesa Cattedrale di Crotone, in essa opera la parrocchia di San Dionigi, custodisce l’immagine miracolosa della Beatissima Vergine Maria, onorata sotto il titolo di Capocolonna, preservata in una artistica cappella, alla quale i fedeli non solo della città di Crotone, ma dell’arcidiocesi e di tutta la Regione si accostano con filiale devozione. Il 28 novembre 1983, sotto l’episcopato dell’arcivescovo mons. Giuseppe Agostino, la Cattedrale è stata insignita con il titolo di Basilica minore. Il Breve Pontificio che eleva la Chiesa Cattedrale a Basilica minore fu letto, il 27 maggio 1984, durante la solenne liturgia, dal cardinale Salvatore Pappalardo, arcivescovo di Palermo, alla presenza dell’arcivescovo mons. Giuseppe Agostino, circondato dal clero delle due diocesi e da una folla di fedeli, da mons. Antonio Cantisani, arcivescovo di Catanzaro, e da mons. Dino Trabalzini, arcivescovo di Cosenza. Il 12 marzo 1988 il Santo Padre Giovanni

DES - Descrizione	Paolo II, a perenne memoria, accogliendo la richiesta dell'arcivescovo Agostino, ha approvato la scelta della Beata Vergine Maria, venerata col suddetto titolo di "Capo Colonna", a Patrona Principale dell' arcidiocesi di Crotone-Santa Severina. L'arcivescovo Giuseppe Agostino ha richiesto alla Santa Sede che ratificasse la scelta di avere come celeste patrona della Madonna di Capocolonna e come compatroni i Santi Dionigi ed Anastasia (Agostino Giuseppe, I nostri Santi compatroni: San Dionigi - Sant'Anastasia. Appunti per la Chiesa Diocesana di Crotone-Santa Severina, Crotone, Grafica Cusato, 1994, p. 4). La festa della Madonna di Capo Colonna si svolge nel mese di maggio. I momenti salienti sono: - Il 30 aprile il quadro viene calato dall'altare della basilica, cattedrale della città, e posto sull'altare della navata centrale. - Il giovedì della seconda settimana del mese i fedeli si ritrovano, dopo la santa messa, al rito del "bacio del quadro" e una delle vicarie dell'arcidiocesi offre l'olio per la lampada votiva. - Il sabato seguente festa liturgica della Madonna, alle nove la mattina il capitolo cattedrale celebra una messa solenne e nel pomeriggio, l' icona raffigurante la Vergine con in braccio il bambino Gesù, viene portata in processione per le vie della città fino a raggiungere l'ospedale civile "San Giovanni di Dio", dove l'arcivescovo presiede un momento di preghiera per e con gli ammalati, per poi rientrare in basilica. - Il mercoledì, della terza settimana, viene aperta la fiera che si snoda lungo viale Regina Margherita, presso il castello di Carlo V, costeggiando il porto commerciale, e presso lo stadio Ezio Scida. - La notte tra il terzo sabato e la terza domenica si svolge il grande pellegrinaggio notturno. All'una e trenta di notte, la sacra effigie esce dalla basilica per dirigersi verso Capo Colonna, promontorio distante circa 15 km da Crotone. Il pellegrinaggio è diviso in due momenti, il primo si conclude quando l'icona della Madonna entra nel cimitero cittadino per un momento di preghiera presieduto dal rettore della basilica, successivamente il corteo riprende il cammino e arriva a Capo Colonna, alle prime luci dell'alba, dove sosta per tutta la giornata di domenica. In serata l'icona viene imbarcata e portata dal rettore del santuario via mare al porto turistico di Crotone, salutata al rientro dai fuochi d'artificio. - Il 31 maggio l'icona viene riposta nella sua cappella, dove rimane fino al maggio prossimo. Ogni sette anni ricade il "settenale". Il quadro portato in processione è l'originale, custodito nella cattedrale, e il ritorno non avviene via mare ma trainato da buoi ripercorrendo la stessa strada fatta durante la notte precedente con un grandissimo afflusso di pellegrini.
	Sul finire del Cinquecento, espandendosi il culto, il canonico Giovanni Nicola Basoino raccolse nel 1598 in un manoscritto, i primi miracoli attribuiti alla Vergine del Capo delle Colonne. Sempre in quel tempo si elaborò anche la natura e l'origine sacra del dipinto. Secondo il cronista, il potere miracoloso della Vergine del Capo si manifestò una notte dell'anno 1519 quando, nel pieno di una furiosa tempesta "d' acqua e vento con tuoni e lampi", apparve sopra la chiesa del Capo delle Colonne "un lume ammirabile più lustrante d'un raggio di sole, ed in mezzo detto lume videro una Donna con un figliuolo in braccio". La mattina seguente i contadini del luogo si recarono a venerare l' immagine, che col tempo assunse sempre più la fama d'essere sacra e miracolosa. Per il Basoino queste qualità, oltre che per i numerosi miracoli, erano avvalorate da inspiegabili e frequenti presenze luminose sull'immagine. Tali fenomeni si manifestarono più volte. Dapprima quando i Turchi tentarono invano di bruciarla ed essa, mentre era nel fuoco, "buttava divini e risplendenti raggi", poi in altre occasioni apparvero sul dipinto "una stella lucidissima nel petto e sulla

NSC - Notizie storico critiche	fronte e più stelle nella spalla e nella corona. Fu anche notato da alcuni risplendere lo scintillio nella fronte di un lume bianco”. Tale natura sacra dell’immagine sarà definita tra la fine del Cinquecento e l’inizio del Seicento. Il vescovo di Crotone Giovanni Lopez (1595-1598), così si esprime in una sua relazione: "in cattedrale c’è una certa immagine della Vergine Maria detta del Capo, famosa per i molti miracoli". Passano alcuni anni ed il successore, il vescovo Tommaso de Montibus, all’inizio del Seicento afferma che per tradizione l’ immagine fu dipinta dal Beato Luca Evangelista. Il vescovo seguente Carlo Catalano (1610-1622) aggiunge che l’immagine dipinta da San Luca Evangelista fu poi portata da San Dionisio Areopagita che la lasciò ai Crotonesi, quando di passaggio nel suo viaggio da Atene a Roma, venne a convertire la città alla fede cristiana. Secondo la copia settecentesca ricavata dal primicerio Raimondo Torromino dal manoscritto del Basoino, l’introduzione dell’immagine della Vergine del Capo in cattedrale sarebbe avvenuta durante il vescovato dell’ aristocratico crotonese Antonio Lucifero (1508-1521). Così è narrato l’ evento: nel 1519, tardando le piogge autunnali, si diffuse tra la popolazione la convinzione che non ci sarebbe stata pioggia, se prima non si fosse trasferita l’immagine dal convento paolano, dove era stata dapprima collocata, alla cattedrale. Molti cittadini, perciò, si recarono a supplicare il vescovo, che acconsentì. Sempre lo stesso prelato, la mattina seguente, ordinò di condurre l’immagine in processione alla sua primitiva dimora a Capo delle Colonne, ottenendo la grazia della pioggia. Per tutta la prima metà del Cinquecento non abbiamo altre fonti che attestano la presenza del dipinto in cattedrale, se non la già citata copia. È certo, tuttavia, che la cappella fu fin dall’origine di natura episcopale e, siamo sicuri, che essa esisteva al tempo del vescovo Sebastiano Minturno (1565-1570). Fu lo stesso vescovo ad ordinare al capitolo della cattedrale, che ogni sabato vi si celebrasse il breve ufficio, composto da Sant’Agostino con le sacre litanie di Loreto. Risale sempre a questi anni la costruzione della cappella. Dopo la morte del vescovo, per la mancanza di denaro, i lavori procedettero lentamente per alcuni anni, poi si fermarono. Così una parte della cattedrale fu rinnovata, la rimanente rimase vecchia. Nella parte nuova fu elevato l’altare della cappella dedicata a Santa Maria che, pochi anni dopo, divenne privilegiato in perpetuo per indulto di papa Gregorio XIII, con bolla emanata in Roma presso San Pietro, nel giorno nono avanti le calende di marzo (21 febbraio) dell’anno 1579. Con essa si concedeva l’indulgenza per l’anima dei defunti, per ogni messa celebrata in suffragio nell’altare. Nella cappella avrà sede il sepolcro dei vescovi di Crotone dove, dapprima, troveranno sepoltura Sebastiano Minturno e Claudio de Curtis (1592-1595). Al tempo del vescovo Giuseppe Faraone (1581-1588?), la cappella della “Madonna del Capo” ha già un suo patrimonio ed un’amministrazione distinta, che sono curati da un procuratore o cappellano, scelto dal vescovo. La gestione dell’immagine è ancora strettamente sotto tutela episcopale. Sarà, infatti, il Faraone che, non riuscendosi ad aver la grazia della pioggia nonostante le processioni, i voti e le preghiere, nel dicembre 1583 decise di portare l’immagine alla sua antica dimora, ottenendo così la grazia. Dal Seicento in poi, la decisione di portare in processione l’immagine al Capo sarà sempre di pertinenza vescovile o del suo vicario, ma essa potrà avvenire solo dietro una formale richiesta del governo cittadino. Così nel 1615, tardando la pioggia primaverile, non essendo efficaci le preghiere e le processioni all’ interno della città, i governanti supplicano il vescovo Carlo Catalano di permettere che l’immagine sacra fosse portata in processione al Capo. Il vescovo stabilì che ciò dovesse accadere il primo giorno dopo

	la sua festa, che era la prima domenica dopo Pasqua ed ordinò che si promulgasse l'editto. Sempre nel dicembre del 1623, sede vescovile vacante, tardando la pioggia autunnale, avendo già fatto invano il clero molte processioni, le quaranta ore in cattedrale, e più volte cantate le lodi nella cappella della Vergine, i sindaci chiesero al vicario generale di portare l'immagine alla sua chiesa primitiva. La stessa procedura sarà seguita nell'aprile di due anni dopo, al tempo del vescovo Diego Cavezza de Baca. Visto che con le molte processioni per la città e la celebrazione delle quaranta ore in cattedrale, non si era ottenuta la grazia della pioggia, i sindaci chiesero al vescovo di portare l' immagine al Capo. Da tutto ciò si viene a conoscenza che il portare l' immagine in processione alla chiesa nel Capo, era un fatto abbastanza eccezionale. Ciò avveniva come "ultima possibilità", e solo dopo che tutti gli altri tentativi, quali processioni, gli otto giorni di lodi, le quaranta ore, avevano fallito lo scopo. Spettava comunque al vescovo, o al suo vicario, stabilire se effettivamente era necessario, e quando, portare l'immagine al Capo. Egli poteva indicare altre forme di devozione per ottenere la grazia, come era anche sua facoltà disdire all' ultimo momento la processione, se lo riteneva opportuno. (La cappella della Vergine del Capo delle Colonne nella cattedrale di Crotone di Andrea Pesavento https://www.archiviostoricocrotone.it/crotone/la-cappella-della-vergine-del-capo-delle-colonne-in-cattedrale/).
UR - UNITA' DI RIFERIMENTO	
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella
URAD - Descrizione	La Cappella è stata progettata dall'architetto Pietro Paolo Farinelli e solennemente benedetta dal Vescovo Emanuele Merra nel 1911. Si entra nella Cappella attraverso un arco a cassettoni e stucchi in oro. Sulla volta della Cappella si ammira un affresco raffigurante la "Vergine nell'atto di essere incoronata regina del cielo e della terra". Di fianco, tra figure di angeli, si vede l'immagine di San Dionigi, primo vescovo e compatrono della città di Crotone. Lungo le pareti due tele raccontano episodi storici di cui fu protagonista la Vergine: nel 1519, i Turchi sbarcarono a Capo Colonna e tentarono, ma inutilmente, di distruggere con il fuoco la Sacra immagine; nel 1638, la popolazione di Crotone, assediata dai Turchi, si rifugia nel Castello e porta in processione l'immagine della Vergine sulle mura cittadine. I Turchi, miracolosamente spaventati dall'apparizione, si danno alla fuga. Dietro l'altare un trono su alti basamenti in marmo racchiude la Sacra Immagine della Madonna di Capo Colonna.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Sacra immagine Madonna di Capocolonna
	Un'antica tradizione vuole che il primo luogo di culto cristiano venne fatto erigere da san Dionigi l'Areopagita nei pressi delle rovine dell' antico santuario pagano dedicato alla Dea Madre. Qui sarebbe stato ritrovato il dipinto su tavola proveniente dall'Oriente che raffigura la Madonna. Secondo un altro racconto l'icona, opera di San Luca evangelista. L'attuale icona, in stile bizantino, rappresenta la Madonna nera in figura intera, frontale, che allatta il Bambino reggendolo con il braccio destro. Nel 1749 la tela, già arricchita con ori e argenti provenienti dagli ex voto fusi, fu ricoperta con una lamina argentea che lascia scoperta la sola tela, dal devotissimo mons. Gaetano Costa. Nel 1832 il violento terremoto che colpì la Calabria non portò nessuna vittima a Crotone e, ancora, nel 1851 la città si salvò da una terribile epidemia di colera. Tali miracoli furono attribuiti dalla popolazione all'

URAD - Descrizione	intervento della Madonna, protettrice della città. Nel 1893 la sacra immagine fu poi impreziosita con le corone tempestate di rubini, smeraldi e brillanti, di fattura dell'orafo napoletano Ierace o Trace, poste sul capo della Madonna e del Bambino e benedette da papa Leone XIII. Venne inserita una nuova lamina decorata con 120 raggi, che ricordava il tentativo dei turchi di bruciare il quadro. Successivamente, in occasione del Congresso Mariano Regionale, tenuto a Crotone nel 1935, il volto della Madonna fu circondato da dodici stelle in brillanti. Nel 1928 l'icona fu dotata di una nuova cornice in argento e nel 1983 venne derubata per la seconda volta delle decorazioni argentee e auree che la impreziosivano. Il 26 ottobre 1986 la venerata immagine della Madonna di Capocolonna, dopo un restauro, è stata incorniciata da una lamina in argento in cui sono posati numerosi lapislazzuli di prima qualità, alternati con ovali bombati in oro giallo. Il tutto contornato da un fregio in oro cesellato su cui sono incastonati 319 zaffiri blu. Intorno al volto della Vergine, in sostituzione delle preziose corone e delle dodici stelle trafugate dai ladri, l'orafo Gerardo Sacco ha creato una aureola di 39 perle inframezzate da 38 zaffiri blu di 1,50 carati ciascuno intervallati da dischetti d'oro smerlettati. Una seconda fascia in oro gialli, tutta traforata e cesellata, è illuminata da 175 brillanti ed otto archetti di perle. Questa seconda aureola è arricchita da dodici fiorellini in oro e brillanti con al centro uno zaffiro blu.
URAV - Note	Galardo Maria Elena, Crotone Madonna di Capo Colonna in Santuari d'Italia Calabria; a cura di Giuseppe Roma, Franca C. Papparella, Roma, De Luca, 2017, pp. 252-253; Il Restauro dell'Immagine della Madonna di Capocolonna in La Chiesa nel Crotonese. Atti Ufficiali dell'Arcidiocesi di Santa Severina e della Diocesi di Crotone, a. XII, gennaio-dicembre 1986, pp. 182-183.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	Inizio del Seicento
RSTT - Descrizione intervento	La cappella fu restaurata e decorata.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1632
RSTT - Descrizione intervento	Su iniziativa degli aristocratici Gio. Battista e Fabritio Suriano, e del tesoriere e vicario generale Gio. Francesco Bombino, il dipinto su tela fu ritoccato e ravvivato da un valente pittore.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1633
RSTT - Descrizione intervento	Per interessamento d'alcuni devoti e del vicario capitolare Gio. Pipino, fu deciso di far appoggiare l'immagine su una lastra di rame, togliendo la tela dalle tavole marce su cui era stata in precedenza incollata. A compiere tale opera fu chiamato un esperto mastro di Catanzaro.
RSTO - Note	https://www.archiviostoricocrotone.it/crotone/la-cappella-della-vergine-del-capo-delle-colonne-in-cattedrale/
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	Metà del Seicento

RSTT - Descrizione intervento	La cappella fu rinnovata, ai lavori contribuirono alcuni patrizi della città con lasciti ed offerte.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1653
RSTT - Descrizione intervento	L'altare completamente rifatto fu consacrato dall'aristocratico crotonese Annibale Sillano
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1679-1681
RSTT - Descrizione intervento	La cappella fu impreziosita.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	17.128501
GECY - Coordinata y	39.081336
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGI - Indirizzo	Via Pitagora, 2 - 88900 Crotone (KR)
CDGN - Note	https://diocesikr.it/ - https://www.comune.crotone.it/home - https://www.regione.calabria.it/
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cappella Madonna di Capocolonna
FTAK - Nome file digitale	Basilica Cattedrale.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cappella Madonna di Capocolonna
FTAK - Nome file digitale	Basilica Cattedrale esterno.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cappella Madonna di Capocolonna
FTAK - Nome file digitale	Celebrazione con sacra effegie esterno basilica.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cappella Madonna di Capocolonna
FTAK - Nome file digitale	Esterno Basilica cerimonia con i fedeli.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cappella Madonna di Capocolonna
FTAK - Nome file digitale	Devoti con sacra effigie.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cappella Madonna di Capocolonna
FTAK - Nome file digitale	Evviva la Mamma dei Crotonesi.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cappella Madonna di Capocolonna
FTAK - Nome file digitale	Cappella.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cappella Madonna di Capocolonna
FTAK - Nome file digitale	Altare privilegiato.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cappella Madonna di Capocolonna
FTAK - Nome file digitale	Cappella particolare.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cappella Madonna di Capocolonna
FTAK - Nome file digitale	Particolare affresco cappella.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cappella Madonna di Capocolonna
FTAK - Nome file digitale	Particolare cappella.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cappella Madonna di Capocolonna
FTAK - Nome file digitale	Cupola cappella.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cappella Madonna di Capocolonna
FTAK - Nome file digitale	Particolare affresco Assunzione di Maria.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cappella Madonna di Capocolonna
FTAK - Nome file digitale	Affresco cupola i Turchi tentano di distruggere con il fuoco la sacra effigie.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cappella Madonna di Capocolonna
FTAK - Nome file digitale	Quadro Madonna di Capo Colonna.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cappella Madonna di Capocolonna
FTAK - Nome file digitale	Quadro sacra effigie.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cappella Madonna di Capocolonna
FTAK - Nome file digitale	Madonna di Capo Colonna particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cappella Madonna di Capocolonna
FTAK - Nome file digitale	Traslazione immagine sacra.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cappella Madonna di Capocolonna
FTAK - Nome file digitale	Traslazione quadro particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cappella Madonna di Capocolonna
FTAK - Nome file digitale	Processione con quadro.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto elevazione a Basilica Minore della Chiesa Cattedrale di Crotone
FNTA - Autore	Sua Santità Giovanni Paolo II
FNTD - Riferimento cronologico	28 novembre 1983
FNTK - Nome file digitale	Decreto Basilica Minore.jpg
FNTO - Note	L'elevazione a Basilica Minore del Duomo di Crotone in La Chiesa nel Crotonese. Atti Ufficiali dell'Arcidiocesi di Santa Severina e della Diocesi di Crotone, a. IX, gennaio-dicembre 1983, pp. 25-27.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Conferimento in modo definitivo e perpetuo del titolo della Madonna di Capocolonna a Patrona principale dell'Arcidiocesi di Crotone-Santa Severina

FNTA - Autore	Sua Santità Giovanni Paolo II
FNTD - Riferimento cronologico	12 marzo 1988
FNTK - Nome file digitale	Decreto Madonna di Capocolonna Patrona.jpg
FNTO - Note	Anno Mariano in La Chiesa nel Crotonese. Atti dell'Arcidiocesi di Crotone-S. Severina, a. XIV, gennaio-dicembre 1988, pp. 15-16.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Crotone, cappella della Vergine del Capo delle Colonne in cattedrale. Tela di Giuseppe Boschetto (1841-1918), che appresenta il tentativo dei Turchi di bruciare il quadro della Vergine.
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Crotone
FNTK - Nome file digitale	Tentativo dei Turchi di bruciare il quadro della Vergine.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	https://www.archiviostoricocrotone.it/crotone/la-cappella-della-vergine-del-capo-delle-colonne-in-cattedrale/
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	cappella della Vergine del Capo delle Colonne in cattedrale. Quadro di Filippo De Falco del 1904, che rappresenta il miracolo della Vergine che libera i crotonesi dall'assedio turco.
FNTD - Riferimento cronologico	1638
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Crotone
FNTK - Nome file digitale	Miracolo della Vergine che libera i crotonesi dai turchi del 1638.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	https://www.archiviostoricocrotone.it/crotone/la-cappella-della-vergine-del-capo-delle-colonne-in-cattedrale/
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Crotone
FNTK - Nome file digitale	La processione del quadro della Vergine del Capo delle Colonne.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	https://www.archiviostoricocrotone.it/crotone/la-cappella-della-vergine-del-capo-delle-colonne-in-cattedrale/
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Crotone
FNTK - Nome file digitale	Il quadro della Vergine davanti alla chiesa di Capo delle Colonne.jpg
FNTW - Indirizzo web	https://www.archiviostoricocrotone.it/crotone/la-cappella-della-

(URL)	vergine-del-capo-delle-colonne-in-cattedrale/
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Copia seicentesca del quadro della Vergine del Capo delle Colonne conservata in Santa Chiara, foto di Adriana Arena.
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Crotone
FNTK - Nome file digitale	Copia seicentesca del quadro della Vergine del Capo delle Colonne conservata in Santa Chiara.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	https://www.archiviostoricocrotone.it/crotone/la-cappella-della-vergine-del-capo-delle-colonne-in-cattedrale/
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Crotone
FNTK - Nome file digitale	I fedeli posano nella cappella della Vergine del Capo delle Colonne in cattedrale.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	https://www.archiviostoricocrotone.it/crotone/la-cappella-della-vergine-del-capo-delle-colonne-in-cattedrale/
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Crotone
FNTK - Nome file digitale	Il quadro della Vergine del Capo delle Colonne esposto in cattedrale. jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	https://www.archiviostoricocrotone.it/crotone/la-cappella-della-vergine-del-capo-delle-colonne-in-cattedrale/
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Antica tela raffigurante la Madonna di Capo Colonna custodita nella Cappella Adorazione della Chiesa di Santa Chiara Crotone
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Cappella Madonna di Capocolonna
FNTK - Nome file digitale	Antica tela raffigurante la Madonna di Capo Colonna custodita nella Cappella Adorazione della Chiesa di Santa Chiara.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Cappella Madonna di Capocolonna
FNTK - Nome file digitale	Particolare sacra effigie custodita nella chiesa di Santa Chiara.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTD - Riferimento cronologico	18 maggio 2017
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Cappella Madonna di Capocolonna
FNTK - Nome file digitale	Targa gemellaggio mariano.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTD - Riferimento cronologico	18 maggio 2017
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Cappella Madonna di Capocolonna
FNTK - Nome file digitale	Gemellaggio mariano Santuari di Czestokowa e di Capocolonna.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Alla Scoperta dei Santuari Calabresi, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, pp. 118-120.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino; Elledici; Gorle (BG), Velar, 2017, pp. 42; 107.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Agostino Giuseppe, I nostri Santi compatroni: San Dionigi - Sant' Anastasia. Appunti per la Chiesa Diocesana di Crotone-Santa Severina, Crotone, Grafica Cusato, 1994, p. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Anno Mariano in La Chiesa nel Crotonese. Atti dell'Arcidiocesi di Crotone-S. Severina, a. XIV, gennaio-dicembre 1988, pp. 15-16.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Elevazione del Duomo di Crotone a Basilica Minore in La Chiesa nel Crotonese. Atti Ufficiali dell'Arcidiocesi di Santa Severina e della Diocesi di Crotone, a. X, gennaio-dicembre 1984, pp. 104-105.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Galardo Maria Elena, Crotone Madonna di Capo Colonna in Santuari d'Italia Calabria; a cura di Giuseppe Roma, Franca C. Papparella, Roma, De Luca, 2017, pp. 252-253.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il Restauro dell'Immagine della Madonna di Capocolonna in La Chiesa nel Crotonese. Atti Ufficiali dell'Arcidiocesi di Santa Severina e della Diocesi di Crotone, a. XII, gennaio-dicembre 1986, pp. 182-183.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'elevazione a Basilica Minore del Duomo di Crotone in La Chiesa nel Crotonese. Atti Ufficiali dell'Arcidiocesi di Santa Severina e della Diocesi di Crotone, a. IX, gennaio-dicembre 1983, pp. 25-27.