

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384984
ESC - Ente schedatore	S87
ECP - Ente competente	R19CRICD

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900384986
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTT - Tipologia	a sarcofago
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sarcofago con decorazione a trofei, stemma araldico e busto
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME
PVCC - Comune	Roccavaldina
PVE - Diocesi	Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	madre
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Nicola
LDCU - Indirizzo	via Duomo, s.n.c.
LDCS - Specifiche	Parete sinistra della cappella di S. Nicola (abside sinistra).

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	15.373961
----------------------	-----------

<b>GDPY - Coordinata Y</b>	38.1829
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
<b>GPBT - Data</b>	2012
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1695
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1695
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pampillonia Baldassare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1646-1710
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SbcME004
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ intaglio, intarsio, incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo policromo/ commesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	315
<b>MISL - Larghezza</b>	220
<b>MISP - Profondità</b>	20 max
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Schizzi di malta e intonaco; macchie del marmo (in particolare del busto); piccole mancanze; deposito di sporco.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Monumento funebre murato a parete, presenta in basso un imponente fregio ad alto rilievo composto da un intreccio simmetrico di armi, trofei e bandiere con al centro un grande cartiglio lastronato in marmo nero, privo di iscrizione, attorniato da plastiche volute in marmo bianco con bel mascherone al vertice inferiore. Al di sopra del fregio si trova il sarcofago con le pareti, sia della cassa che del coperchio, bombate. La cassa presenta una decorazione con fondo lastronato in marmo rosso venato e grandi foglie d'acanto bianche dalle venature incise ed evidenziate con mastice nero, mentre il coperchio, separato fittiziamente dalla cassa da una modanatura aggettante con dentello seguito da toro, è intarsiato a commesso a finta baccellatura con foglia d'acanto centrale e angolare del tutto simile a quelle presenti sulla cassa. Agli angoli del coperchio sono seduti simmetricamente due puttini ad alto rilievo che sorreggono tra le mani una fiaccola capovolta. Sul coperchio si erge centralmente un fastigio con al centro lo stemma intarsiato dei Valdina e Vignolo, sormontato da corona ad alto rilievo, sorretto da puttini alati con busto nudo e parte inferiore del corpo a volute fogliacee. Sulla parte superiore dello stemma una mensola aggettante funge da piedistallo al busto ad alto rilievo del defunto, il principe Giovanni Valdina e Vignolo, raffigurato con grande parrucca che scende sulle spalle ed elegante abbigliamento evidenziato da un raffinato foulard annodato al collo con un vistoso fiocco.

**DESI - Codifica Iconclass**

42E33 : 48A9874 : 92D1916 : 46A122(VALDINA-VIGNOLO) : 31A222

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Sarcofago, decorazioni a trofei, puttini, stemma araldico, busto

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

gentilizio

**STMI - Identificazione**

Valdina e Vignolo

**STMP - Posizione**

Sopra il sarcofago

**STMD - Descrizione**

Stemma inquartato. Nel primo con un guerriero armato impugnante un bastone e la mano sinistra appoggiata sull'elsa della spada. Nel terzo in campo diviso con un tronco d'albero dell'uno nell'altro. Nel secondo torricellato d'un pezzo e merlato, nella sinistra un leone coronato e linguato, rivoltato tenente con le zampe anteriori un tralcio di vite fogliato e piegato in arco superiormente al mastio. Nel quarto due fasce con una foglia e sopra un'aquila nera con ali spiegate.

Il monumento funebre appartiene al principe Giovanni Valdina e Vignolo (1631-1692), figlio di Andrea Valdina e Bosco e di Paola Vignolo e Papè, le cui insegne complete, paterne e materne, sono rappresentate nello stemma che sovrasta il sarcofago. Dopo la morte del Principe, i curatori testamentari (Giovanni Bernardino Noceti e Carlo Gregori) commissionarono nel 1695 allo scultore e marmoraro

**NSC - Notizie storico-critiche**

palermitano Baldassare Pampillonia la realizzazione del monumento, come si evince dalla documentazione presente presso l'Archivio di Stato di Palermo (Fondo Papè Valdina, n. 177, ff. 141r-143v), comprendente anche la decorazione plastica dell'intera cappella di S. Nicola (abside sinistra) della chiesa madre di Roccavaldina (vedi bibliografia: Pandolfo, Salamone). Baldassare Pampillonia fu un apprezzato artista poliedrico (scultore, stuccatore, intagliatore, marmoraro) particolarmente attivo nel palermitano a cavallo tra il XVII e il XVIII secolo secondo stilemi barocchi elaborati dalla scuola palermitana che, per quanto riguarda in particolar modo le decorazioni plastiche in gesso, raggiunse punte di eccellenza con i lavori dei Serpotta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** dato non disponibile

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica** Arcidiocesi di Messina

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Giuliano Agostino

**FTAD - Data** 2024

**FTAN - Codice identificativo** RoccaSN065SbcME

**FTAF - Formato** jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Giuliano Agostino

**FTAD - Data** 2024

**FTAN - Codice identificativo** RoccaSN066SbcME

**FTAT - Note** Particolare sarcofago

**FTAF - Formato** jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Giuliano Agostino

**FTAD - Data** 2024

**FTAN - Codice identificativo** RoccaSN067SbcME

**FTAT - Note** Particolare

**FTAF - Formato** jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RoccaSN068SbcME
<b>FTAT - Note</b>	Particolare busto
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RoccaSN069SbcME
<b>FTAT - Note</b>	Particolare stemma
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RoccaSN070SbcME
<b>FTAT - Note</b>	Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RoccaSN071SbcME
<b>FTAT - Note</b>	Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RoccaSN072SbcME
<b>FTAT - Note</b>	Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pandolfo Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ME0070AG
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 53-54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Salamone Liboria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ME0075AG
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 5-17, 44-61
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Giuliano, Agostino
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Buda, Virginia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spanò Greco, Antonino