

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00251136
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	2000251136
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	7
QNTU - Numero stampa composita o serie	7
QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Antonio Gramsci con animali, oggetti e una mela
SGTT - Titolo	il ragazzo di Ghilarza
SGTP - Titolo proprio	il ragazzo di Ghilarza
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Ghilarza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Casa Museo di Antonio Gramsci
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	53

INVD - Data

2017

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1976

DTSF - A

1976

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento

inventore, disegnatore, litografo

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Leddi, Piero

AUTA - Dati anagrafici

1930/ 2016

AUTH - Sigla per citazione

AS260001

TRT - TIRATURA

TRTN - Numerazione

prova d'autore

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta/ litografia a colori

MIS - MISURE

MISU - Unità

mm

MISA - Altezza

642

MISL - Larghezza

440

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità

mm

MIFA - Altezza

700

MIFL - Larghezza

500

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

retro, macchie da ossidazione e probabili muffe.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass

61B2(Antonio Gramsci)11 : 25F33(FALCO): 34B11 : 25F29
(PORCOSPIDO) : 25G21(MELA) : 47D8(FORBICI)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Antonio Gramsci. Animali: uccelli rapaci; cane; porcospino. Frutti: mela. Oggetti: forbici.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

firma

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Piero Leddi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	76
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	il ragazzo di Ghilarza
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	P. d'A.
	Per ricostruire la storia dei singoli oggetti che compongono la Collezione della Casa Museo di Antonio Gramsci è necessario ripercorrere le tappe fondamentali della formazione della Collezione stessa, alla luce della pur scarna documentazione attualmente disponibile. Nel 1937, quando, a meno di un mese di distanza dal figlio Antonio, morì Francesco Gramsci, la figlia Graziella e la nipote Edmea si trasferirono a casa di Teresina, penultima dei sette fratelli Gramsci, portando con loro parte del mobilio e gli oggetti custoditi nella vecchia casa di Corso Umberto, dal 1975 riaperta come Casa Museo di Antonio Gramsci. Tra la seconda metà degli anni '60 ed il 1975, Luisa Emilia Paulesu, figlia di Teresina, ha selezionato parte di quei ricordi, ed alcuni pezzi provenienti dal corredo della madre, perché facessero parte della Raccolta oggi esposta nella vecchia casa di famiglia, che lei e la sorella Mimma Paulesu Quercioli hanno fortemente voluto diventasse luogo dedicato alla memoria dello zio Antonio. Durante il medesimo arco di tempo, ai Beni prestati da Luisa Emilia si è aggiunto un insieme di oggetti appartenuti ad Antonio Gramsci e concessi dal figlio del suo secondogenito Giuliano, Antonio jr. Dal 1975 la Collezione è impreziosita dall'allestimento disegnato dall'arch. Cini Boeri; tra questo stesso anno ed il 1996, si è infine arricchita grazie ad alcuni dipinti su tela, incisioni e sculture donate alla Casa Museo ed oggi di proprietà della Fondazione Berlinguer di Cagliari. Piero Leddi realizzò questa serie di incisioni nel 1976, dopo aver visitato Ghilarza ed aver approfondito la conoscenza su Antonio Gramsci, leggendo le fonti e conversando con molti di coloro che lo

NSC - Notizie storico-critiche

avevano conosciuto. La litografia in esame è riportata in una delle sei cartoline con annullo filatelico fatte realizzare dalla Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza nel 2017, per ricordare Antonio Gramsci nell'ottantesimo anniversario della sua morte. L'opera racconta un Antonio Gramsci ragazzo, nella campagna di Ghilarza, come lo descrive chi lo ha ben conosciuto e amato e come si racconta lui stesso: nella lettera alla cognata Tatiana Schucht del 2 giugno 1930 scrive: "Da bambino io ero un infaticabile cacciatore di lucertole e di serpi, che davo da mangiare a un bellissimo falco che avevo addomesticato."; in quella alla madre del 12 settembre 1932 ricorda ancora il falco "Carissima mamma, mi sono sempre dimenticato di domandarti informazioni del figlio del geometra Porcelli, Giacomino, che da ragazzetto si era tanto affezionato a me e al mio falco e voleva sempre stare in mia compagnia.". Le forbici evocano i giochi, la bravura nel costruirsi i giocattoli, spesso in compagnia della sorella Teresina. Per i suoi figli, invece, la mente di Antonio seppe narrare favole meravigliose. Alla compagna Giulia Schucht il 14 dicembre del 1931 scrisse: "Potrei per esempio comunicare a Delio le mie esperienze infantili sugli esseri viventi: o gli sembreranno favole l'aver visto le lepri a danzare (o a saltare, ma il popolo ci vede la danza) sotto la luna, o la famiglia del riccio (riccio, riccia e ricciolini) andare a far provviste di mele al chiaro della luna autunnale?". Il bimbo gli scrisse il 12 febbraio del 1932 con una lettera intitolata "Dell'angolo vivente", dove raccontava al padre degli animali che aveva visto dal vivo, appunto. Antonio, il 22 febbraio dello stesso anno, gli rispose con una lettera struggente, raccontandogli di quando, in una sera d'autunno, vide i ricci fare la raccolta delle mele.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQD - Data acquisizione	2017

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
FTAN - Codice identificativo	New_1737570159916

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leddi, P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	BS260003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piero Leddi
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	BS260004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Paulesu Quercioli, M.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	BS260002
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gramsci, A.
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	BS260001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 473-476, 701-702, 741-743, 848-849
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo

BIBA - Autore	Fiori, G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	BS260000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Ledda, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	de Laurentiis, Michele
FUR - Funzionario responsabile	Passeroni, Maria