

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00251137
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	2000251136
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	7
QNTU - Numero stampa composita o serie	7
QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Antonio Gramsci con la sorella Teresina
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Ghilarza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Casa Museo di Antonio Gramsci
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	54
INVD - Data	2017
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1976
DTSF - A	1976
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore, disegnatore, litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Leddi, Piero
AUTA - Dati anagrafici	1930/ 2016
AUTH - Sigla per citazione	AS260001
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	prova d'autore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	604
MISL - Larghezza	440
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	702
MIFL - Larghezza	501
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61B2(Antonio Gramsci)1 : 61BB2(Teresina Gramsci) : 49MM32 : 25HH : 25G3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Antonio Gramsci; Teresina Gramsci. Oggetti: libri. Paesaggio: paesaggio ideale. Piante: albero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Piero Leddi
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	76
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	P. d'A.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Per ricostruire la storia dei singoli oggetti che compongono la Collezione della Casa Museo di Antonio Gramsci è necessario ripercorrere le tappe fondamentali della formazione della Collezione stessa, alla luce della pur scarna documentazione attualmente disponibile. Nel 1937, quando, a meno di un mese di distanza dal figlio Antonio, morì Francesco Gramsci, la figlia Graziella e la nipote Edmea si trasferirono a casa di Teresina, penultima dei sette fratelli Gramsci, portando con loro parte del mobilio e gli oggetti custoditi nella vecchia casa di Corso Umberto, dal 1975 riaperta come Casa Museo di Antonio Gramsci. Tra la seconda metà degli anni '60 ed il 1975, Luisa Emilia Paulesu, figlia di Teresina, ha selezionato parte di quei ricordi, ed alcuni pezzi provenienti dal corredo della madre, perché facessero parte della Raccolta oggi esposta nella vecchia casa di famiglia, che lei e la sorella Mimma Paulesu Quercioli hanno fortemente voluto diventasse luogo dedicato alla memoria dello zio Antonio. Durante il medesimo arco di tempo, ai Beni prestati da Luisa Emilia si è aggiunto un insieme di oggetti appartenuti ad Antonio Gramsci e concessi dal figlio del suo secondogenito Giuliano, Antonio jr. Dal 1975 la Collezione è impreziosita dall'allestimento disegnato dall'arch. Cini Boeri; tra questo stesso anno ed il 1996, si è infine arricchita grazie ad alcuni dipinti su tela, incisioni e sculture donate alla Casa Museo ed oggi di proprietà della Fondazione Berlinguer di Cagliari. Piero Leddi realizzò questa serie di incisioni nel 1976, dopo aver visitato Ghilarza ed aver approfondito la conoscenza su Antonio Gramsci, leggendo le fonti e conversando con molti di coloro che lo avevano conosciuto. La litografia in esame sottolinea il rapporto speciale che Antonio Gramsci ebbe per tutta la vita con la sorella Teresina. "Era la prediletta: quella, delle tre sorelle, che ad Antonio più somigliava per vivacità intellettuale.", scrive Giuseppe Fiori, citando la lettera che Gramsci scrisse alla sorella il 17 novembre del 1930: "ti ricordi come eravamo fanatici per leggere e per scrivere? Mi pare che anche tu, sui dieci anni, non avendo più libri nuovi, ti sei letta tutti i Codici.". Del rapporto tra la madre e lo zio parla a lungo anche Mimma Paulesu Quercioli, nel bel libro dedicato alle donne di casa Gramsci.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQD - Data acquisizione	2017

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
FTAN - Codice identificativo	New_1737573458805

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leddi, P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	BS260003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piero Leddi
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	BS260004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Paulesu Quercioli, M.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	BS260002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27, 41-44, 57, 75-76, 107, 99-119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBA - Autore	Gramsci, A.
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	BS260001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 519-520
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gramsci vivo
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	BS260041
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fiori, G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	BS260000
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Ledda, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	de Laurentiis, Michele
FUR - Funzionario responsabile	Passeroni, Maria