

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00251138
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	2000251136
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	7
QNTU - Numero stampa composita o serie	7
QNTC - Completa /incompleta	completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratti di Antonio Gramsci, Palmiro Togliatti e Umberto Terracini
SGTT - Titolo	Sotto i portici di Torino
SGTP - Titolo proprio	Sotto i portici di Torino
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Ghilarza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Casa Museo di Antonio Gramsci

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	55
---------------	----

INVD - Data	2017
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1976
DTSF - A	1976
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore, disegnatore, litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Leddi, Piero
AUTA - Dati anagrafici	1930/ 2016
AUTH - Sigla per citazione	AS260001
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	prova d'autore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	640
MISL - Larghezza	440
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	700
MIFL - Larghezza	505
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61B2(Antonio Gramsci)1 : 61B2(Palmiro Togliatti)1: 61B2(Umberto Terracini)1 : 48C1621
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Antonio Gramsci; Palmiro Togliatti; Umberto Terracini. Architetture: porticato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Piero Leddi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	76
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	Sotto i Potici di Torino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	P. d'A.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Per ricostruire la storia dei singoli oggetti che compongono la Collezione della Casa Museo di Antonio Gramsci è necessario ripercorrere le tappe fondamentali della formazione della Collezione stessa, alla luce della pur scarsa documentazione attualmente disponibile. Nel 1937, quando, a meno di un mese di distanza dal figlio Antonio, morì Francesco Gramsci, la figlia Grazietta e la nipote Edmea si trasferirono a casa di Teresina, penultima dei sette fratelli Gramsci, portando con loro parte del mobilio e gli oggetti custoditi nella vecchia casa di Corso Umberto, dal 1975 riaperta come Casa Museo di Antonio Gramsci. Tra la seconda metà degli anni '60 ed il 1975, Luisa Emilia Paulesu, figlia di Teresina, ha selezionato parte di quei ricordi, ed alcuni pezzi provenienti dal corredo della madre, perché facessero parte della Raccolta oggi esposta nella vecchia casa di famiglia, che lei e la sorella Mimma Paulesu Quercioli hanno fortemente voluto diventasse luogo dedicato alla memoria dello zio Antonio. Durante il medesimo arco di tempo, ai Beni prestati da Luisa Emilia si è aggiunto un insieme di oggetti appartenuti ad Antonio Gramsci e concessi dal figlio del suo secondogenito Giuliano, Antonio jr. Dal 1975 la Collezione è impreziosita dall'allestimento disegnato dall'arch. Cini Boeri; tra questo stesso anno ed il 1996, si è infine arricchita grazie ad alcuni dipinti su tela, incisioni e sculture donate alla Casa Museo ed oggi di proprietà della Fondazione Berlinguer di Cagliari. Piero Leddi realizzò questa serie di incisioni nel 1976, dopo aver visitato Ghilarza ed aver approfondito la conoscenza su Antonio Gramsci, leggendo le fonti e conversando con molti di coloro che lo avevano conosciuto. La litografia in esame ci riporta indietro agli anni torinesi di Gramsci, a partire dal 1911, quando vinse una borsa di</p>

studio del Collegio Carlo Alberto e poté proseguire gli studi presso l'Università di Torino, come racconta Giuseppe Fiori: “Pubblicata la graduatoria finale, vide che il suo nome era al nono posto. Al secondo figurava il nome di un altro studente povero venuto da un liceo della Sardegna, Palmiro Togliatti”. Nacque una profonda amicizia ed un grande sodalizio intellettuale e politico. Nel 1914, continua Fiori, “S’era aggiunto alla compagnia uno studente appena iscritto in legge, Umberto Terracini, il più giovane del gruppo”. Si ritroveranno insieme anche nella redazione dell’Ordine Nuovo ed insieme porteranno avanti la lotta politica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione comodato d'uso

ACQD - Data acquisizione 2017

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Mocci, Elisa

FTAD - Data 2025

FTAE - Ente proprietario Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus

FTAN - Codice identificativo New_1737574649630

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Mocci, Elisa

FTAD - Data 2025

FTAE - Ente proprietario Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Leddi, P.

BIBD - Anno di edizione 2003

BIBH - Sigla per citazione BS260003

BIBN - V., pp., nn. pp. 1-142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Piero Leddi

BIBD - Anno di edizione 1974

BIBH - Sigla per citazione BS260004

BIBN - V., pp., nn. pp. 1-32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore	Paulesu Quercioli, M.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	BS260002
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fiori, G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	BS260000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-180
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Ledda, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	de Laurentiis, Michele
FUR - Funzionario responsabile	Passeroni, Maria