

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00388982
ESC - Ente schedatore	UNICT
ECP - Ente competente per tutela	S86

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	ACUSTICA
CTC - Parole chiave	suono
CTC - Parole chiave	frequenza
CTC - Parole chiave	corista

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	diapason
OGTT - Tipologia	con cassa di risonanza
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ serie

QNT - QUANTITA'

QNTN	8
------	---

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Collezione di Strumenti Antichi della Fisica
LDCF - Uso	museo

LDCC - Complesso di appartenenza	Dipartimento di Fisica e Astronomia "Ettore Majorana"
LDCU - Indirizzo	Via Santa Sofia, 64
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione di Strumenti Antichi della Fisica
LDCS - Specifiche	Piano 2
LCN - Note	Lo strumento si trova al secondo piano, nell'armadio che riporta il numero 1456, nell'anta più a destra, secondo ripiano dall'alto.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	1131
INVD - Riferimento cronologico	30/06/1909
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	10 000 176
INVD - Riferimento cronologico	non disponibile
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	10 000 061
INVD - Riferimento cronologico	1999
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	2379
INVD - Riferimento cronologico	non disponibile
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	15.07222
GECY - Coordinata y	37.52473
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	NR (rilievo tramite GPS)
GPBU - Indirizzo web (URL)	https://goo.gl/maps/nXidsAcY5Dve7aHC7
DT - CRONOLOGIA	

DTN - NOTIZIA STORICA**DTNS - Notizia (sintesi)** realizzazione**DTNN - Notizia (dettaglio)** Sappiamo che il marchio "Officina Galileo" fu usato dal 1870 al 1906, quando poi fu declinato al plurale con "Officine Galilelo"; possiamo quindi collocare la realizzazione di questi strumenti entro questo arco temporale.**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** XIX-XX secolo**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** metà/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1870**DTSF - A** 1906**DTM - Motivazione/fonte** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTN - Nome scelto di persona o ente** Officina Galileo**AUTP - Tipo intestazione** E**AUTS - Riferimento al nome** officina**AUTR - Ruolo** costruttore**AUTM - Motivazione/fonte** marchio**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

La serie è composta da otto strumenti, in buone condizioni, che differiscono tra loro solo per dimensioni e per la nota che producono (nell'ordine: Do5, Re3, Mi5, Fa3, Sol3, La3, Si3, Do4). Ciascuno è composto da una semplice forcina biforcuta ancorata ad una base lignea, che serve a fare da cassa di risonanza ed ampliare il suono prodotto. Sulla base è riportato il marchio di fabbrica nonché due diversi numeri di inventario; inoltre tutti presentano l'etichetta con l'ulteriore inventariazione avvenuta ai tempi del progetto Catania-Lecce. L'ultimo diapason della serie, l'unico che presenta un numero del Catania-Lecce diverso, è anche l'unico che differisce come tipo; infatti esso è un diapason con specchietto, utilizzato per studiare le vibrazioni con il metodo Lissajous.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISER - Riferimento alla parte** base**ISEP - Posizione** sul fronte**ISED - Definizione** marchio**ISEE - Specifiche** con iscrizione**ISEC - Classe di appartenenza** commerciale**ISEL - Lingua** italiano**ISEF - Sistema grafico /alfabeto** latino**ISEM - Materia e tecnica** a impressione

ISEI - Trascrizione	Officina Galileo Firenze
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	base
ISEP - Posizione	al di sotto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	2
ISEC - Classe di appartenenza	inventario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEI - Trascrizione	1131
ISEN - Note	Riferimento al numero di inventario di riferimento; il numero è riportato su tutti e otto gli strumenti due volte: una sulla base lignea e una su un bollino di carta posto sul lato della base.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	base
ISEP - Posizione	di lato
ISED - Definizione	iscrizione
ISES - Supporto	bollino di carta
ISEC - Classe di appartenenza	inventario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEI - Trascrizione	2379
ISEN - Note	Ulteriore numero di inventario, presente su tutti e otto gli strumenti e con il numero in serie, da 2379 a 2379/7.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul fronte
ISED - Definizione	iscrizione
ISES - Supporto	etichetta di carta
ISEC - Classe di appartenenza	inventario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEI - Trascrizione	10 000 176
ISEN - Note	Etichetta appesa a ciascun diapason (dal primo al settimo) risalente al progetto Catania-Lecce, con il numero di inventario in serie (da 10 000 176 a 10 000 176-6).
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	diapason 8
ISEP - Posizione	sul fronte
ISED - Definizione	iscrizione

ISES - Supporto	etichetta di carta
ISEC - Classe di appartenenza	inventario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEI - Trascrizione	10 000 061
ISEN - Note	L'unico diapason diverso dagli altri per tipologia riporta anche un differente numero di inventario, per quanto riguarda l'inventariazione della campagna del Catania-Lecce.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	diapason 1
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	20.6x3.3x1.9

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	cassa di risonanza diapason 1
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	6.4x11.3x31

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	diapason 2
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	20.1x3.3x1.9

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	cassa di risonanza diapason 2
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	6.4x11.1x28

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	diapason 3
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	19.5x3.2x1.5

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla	
--------------------------------	--

parte	cassa di risonanza diapason 3
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	6.2x10.4x26
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	diapason 4
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	19.2x3.3x1.6
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	cassa di risonanza diapason 4
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	6.1x9.8x23.1
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	diapason 5
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	17.8x3.3x1.7
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	cassa di risonanza diapason 5
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	6x9.5x20.4
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	diapason 6
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	16.8x3.3x1.7
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	cassa di risonanza diapason 6
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	5.2x9x18.6
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	diapason 7
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza

MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	16.8x3x1.7
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	cassa di risonanza diapason 7
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	4.5x8.8x16.5
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	diapason 8
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	15.8x3.2x1.5
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	cassa di risonanza diapason 8
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	5.9x8.8x16.2
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	precedente
UTUS - Specifiche	reimpiego/ strumentale
UTUF - Funzione	generare un suono puro
UTUM - Modalità di uso	<p>Usato per la produzione di suoni a frequenze definite e studi di acustica molto in voga nell'Ottocento, come l'analisi della voce umana. Prezioso nell'accordatura di strumenti musicali, per l'isocronismo delle sue piccole oscillazioni può essere utilizzato anche come cronografo. Quando viene percosso produce un suono molto puro, privo di frequenze armoniche superiori. Questo suono può essere anche amplificato se la base della forcilla viene collocata su una superficie che funga da cassa armonica. Applicando su uno dei due rebbi lo specchietto, perpendicolarmente al piano di vibrazione, e sull'altro un contrappeso, si avrà che un raggio luminoso che colpisca lo specchietto dopo la riflessione produrrà un dischetto luminoso se il diapason è in quiete, oppure una striscia luminosa parallela ai rebbi, nel caso in cui vibrano. Se il diapason è disposto verticalmente durante la vibrazione si ha infatti un avvicinamento dei rebbi che farà inclinare lo specchietto; la differente posizione assunta dallo specchietto determinerà un cambiamento nella direzione del raggio riflesso e, facendo incidere il raggio riflesso su un secondo diapason, munito anch'esso di specchietto, che vibra perpendicolarmente al primo, si possono osservare su uno schermo le figure di Lissajous. Tali figure si originano dalla composizione delle due vibrazioni: a causa della persistenza delle immagini sulla retina, il nostro occhio percepirà una linea luminosa continua. Poichè le figure ottenute hanno le stesse caratteristiche di quelle originate dalle analoghe vibrazioni di un pendolo, si può dedurre che le vibrazioni prodotte da un diapason sono, con buona approssimazione, delle vibrazioni semplici.</p>

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Catania - Dipartimento di Fisica e Astronomia "Ettore Majorana"
CDGI - Indirizzo	Via Santa Sofia, 64
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	New_1737582349402
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Majorana, Silvia
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	CollFis_70.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1737582433061
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Majorana, Silvia
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	CollFis_70a.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1737582496285
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Majorana, Silvia
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	CollFis_70b.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1737582555220
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Majorana, Silvia
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	CollFis_70c.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1737582620567
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Majorana, Silvia
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	CollFis_70d.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1737582687970
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Majorana, Silvia
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	CollFis_70e.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1737582750956
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Majorana, Silvia
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	CollFis_70f.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1737582807960
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Majorana, Silvia
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	CollFis_70g.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	nessuno

FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	notizia da sito web
FNTW - Indirizzo web (URL)	https://mostre.museogalileo.it/officinegalileo/sezione/NascitaDellOfficinaGalileo.html
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Majorana, Silvia
RSR - Referente verifica scientifica	Geraci, Elena Irene
FUR - Funzionario responsabile	Barone, Germana